

www.casadeltemplo.org



guía didáctica

SECUNDARIA
CUADERNO DEL ALUMNO





PREVIO A LA VISITA



1 Busca en el diccionario los siguientes términos:

Organología:

.....

.....

Tiple:

.....

.....

Barroco

.....

.....

Artesano:

.....

.....

Cordófono:

.....

.....

PREVIO A LA VISITA



- 2 **¿A qué familia de instrumentos pertenece el timple?**
.....
.....
- 3 **¿Qué tradiciones antiguas conoces de la isla de Lanzarote?**
.....
.....
- 4 **¿Y del resto de las islas?**
.....
- 5 **¿Cuales son los instrumentos de cuerda que habitualmente se utilizan en el folklore canario?**
.....

Fiesta Jesuíta de principios del s.XX en Gran Canaria

El primer niño de la derecha tiene un timple. El resto de instrumentos que aparecen son pequeñas guitarras de diversas zonas de la península. Fuente: Archivo de Fotografía Histórica de Canarias FEDAC/Cabildo de Gran Canaria



1 Enumera materiales con los que se puede construir un timple

.....
.....
.....

2 Observando los instrumentos enumera las diferencias básicas entre:



Timple tradicional



Ukelele de EEUU

.....
.....
.....

3 Entre los instrumentos que se exhiben en el Museo, cita los siguientes ejemplos:

Instrumento de cuerda frotada de Siria

Nombre:

Instrumento de cuerda pulsada de México

Nombre:

Instrumento de cuerda pulsada de Portugal

Nombre:



4

Tomando de referencia la imagen, describe el instrumento:



Nombre:

Nombre del artesano:

Isla:



Nombre:

Nombre del artesano:

Época:



Nombre:

Nombre del artesano:

País:



Nombre:

Nombre del artesano:

Isla:

5 ¿Podrías decir cuál fue el artesano de timple más famoso de Canarias durante el siglo XX?

.....

6 Di cuál de estas respuestas sobre el timple es falsa:

- El timple es un instrumento que se usa desde el siglo XVI en Canarias
- El timple es el instrumento de cuerda más característico de la música tradicional de Canarias
- El timple está emparentado con instrumentos de otros países, como el Ukelele o el Charango.
- La guitarra "tiple" española es un claro antecesor del timple canario.

7 ¿Qué instrumento te ha gustado más? ¿Por qué?

.....

.....

.....

- 1 Cita las partes de un timple sobre la imagen:



2 ¿Cuál es la primera referencia escrita que aparece del uso del timple en Canarias? **Relaciona las respuestas.**

En la Gomera	a principios del s. XX
En Gran Canaria	a finales del s. XVIII
En Fuerteventura	a principios del s. XVI
En Tenerife	a mediados del s. XIX

La respuesta correcta es:.....

3 **Enumera tres instrumentos diferentes al timple que te hayan llamado la atención**

1 Nombre:

Procedencia:

2 Nombre:

Procedencia:

3 Nombre:

Procedencia:

4 **Une con líneas las fechas adecuadas a las tradiciones de la derecha**

Semana Santa
Carnaval
Fiesta del Corpus
Navidad

Diabletes
Ranchos de Pascua





5 **Fabrica tu propio timple utilizando los siguientes elementos:**

Para la caja de resonancia

Una lata de jamón o una lata de aceite, una calabaza de agua, una botella de agua de 5 litros

Para el mástil o brazo:

Un trozo de palo de cualquier madera

Para los trastes y las cuerdas:

Nylon de pescar de 3 grosores diferentes (para 1ª y la 4ª cuerda puedes usar un diámetro de 40 mm, para la 2ª y 4ª uno de 50 mm y para la 3ª uno de 60).

Usa el nylon de 50 mm para hacer los trastes, con un pequeño nudo en la parte posterior del brazo.

Para las clavijas

Puedes usar chinchetas que clavarás en la parte superior del mástil, así como en la parte inferior de la caja de resonancia, en las que atarás las 5 cuerdas.

Decora tu timple con pinturas diversas.

Puedes coger ideas de esta página:

<http://www.degeneradores.com/archivosvertedero/paginas/menu.htm>