

Noche de San Juan



LA CAJA
DE CANARIAS

TÚMULOS DEL OUED ZOUÏA (ARGELIA) Y LAS MORISCAS (AGAETE - GRAN CANARIA)

En la región de Taghit, Argelia, concretamente en uno de los márgenes del oued Zouïa, sobre un promontorio rocoso en el que se encuentran numerosos paneles de grabados rupestres, se halla este túmulo que hoy traemos a estas páginas.

Este *oued*, curso esporádico de agua, fue hace unos miles de años, con otras condiciones climáticas, un área semejante a las actuales estepas africanas, como lo atestiguan los grabados de aves...) realizados por los habitantes que aquí vivían, y que dejaron la huella de su paso.

Derruidas las cuevas que usaron como refugio, se conservan los petroglifos y este túmulo, que guarda gran similitud con algunos de los existentes en Canarias.

La presencia de este tipo de enterramientos en el Norte de África se debe a la mano de las poblaciones bereberes, que tiene su asiento en esta zona del continente y a cuyas comunidades pertenecen los indígenas canarios, constructores, igualmente, de estructuras similares a este monumento funerarario del oued Zouïa.

Desde el punto de vista tipológico, habría que encuadrarlo en las formas elementales de carácter circular, con dos alineaciones concéntricas de piedras, según la clasificación de Camps. Corresponde-



Túmulo en Las Moriscas (Agaete).

ría históricamente, a los monumentos *preislámicos* de Hugot, quien, a su vez, destaca la función jerárquica de los mismos, evidenciando la significación social y religiosa de estos enterramientos.

Los tipos de sepultura de África del Norte, distan por su estructura y técnica, de los tipos mediterráneos, y sin embargo, pueden ser comparados con las tumbas grancanarias (Martín de Guzmán, 1984:478). Sus constructores están emparentados, antropológicamente, a las etnias norteafricanas, que incluso pueden ser localizados entre la población viva actual.

Este tipo de sepultura del Norte de África, puede y debe ser comparada, con los túmulos de los antiguos canarios. En este sentido el enterramiento de Las Moriscas, presenta un claro paralelismo

con el del oued Zaouïa, por su estructura y morfología.

Asociado a un conjunto de cuevas-graneros artificiales, con pinturas antropomorfas, y próximo a un asentamiento en acantilado, de barranco costero, está constituido por “dos gradas de piedra, formando dos círculos concéntricos, con lajas y piedras medianas”. (Jiménez Sánchez, 1960:41).

Estos túmulos están ligados, indudablemente, a los pueblos bereberes y se encuentran en todas aquellas regiones que han sido por ellos colonizadas. “Para ejemplificar estas construcciones, y sus correlaciones tipológicas con los similares canarios, son múltiples los ejemplos a los que puede recurrirse. Su área de dispersión llega hasta el Sáhara Sudoccidental, el Níger y el Tibesti. Por una de estas líneas *difusoras*, la isla de Gran Canaria hubo de ser alcanzada” (Martín de Guzmán, 1984:478).

En cuanto a su distribución insular, aparecen indistintamente y con variaciones, en la costa y/o la cumbre, y su adscripción a la llamada “Cultura de las casas y los túmulos”, queda cuestionada al estar situado en una zona de cuevas naturales y artificiales. De la misma forma, no puede afirmarse categóricamente, su pertenencia a una etnia determinada, puesto que ya en el momento de su descubrimiento por Jiménez Sánchez, aparecía profanado y saqueado.

Texto y fotos:

JORGE MIRANDA VALERÓN
RUBÉN NARANJO RODRÍGUEZ



Túmulo en el Oued Zouïa (Argelia).