

# *fabrics*

*revista de poesía y crítica*

---



## INDICE

TOMO III

Enero — Diciembre 1972

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

ACOSTA, SOFÍA	
Las voces . . . . .	26-27
AGUIRRE, FRANCISCA	
Poema . . . . .	36
La felicidad . . . . .	37
ALBI, JOSÉ	
La realidad . . . . .	37
ALEIXANDRE, VICENTE	
Oscuros fuegos . . . . .	33
ÁLVAREZ, BEATRIZ	
Intromisiones . . . . .	28-29
Elementos . . . . .	36
ÁLVAREZ ORTEGA, MANUEL	
Descendió la noche al pozo del mundo (autógrafo)	
Cinco poemas inéditos . . . . .	34-35
ARENCIBIA, LUIS	
Poema . . . . .	33
ARIAS, PACO	
Dibujo . . . . .	34-35
ARAZARENA, RAFAEL	
Varios dioses varados . . . . .	28-29
BADOSA, ENRIQUE	
Los cantapoetas . . . . .	36
BARNATÁN, ADOLFO	
Dibujo . . . . .	34-35
BARNATÁN, MARCOS RICARDO	
Pórtico ★ Bibliografía de y sobre Manuel Álvarez Ortega . . . . .	34-35
BATLLÓ, JOSÉ	
El leproso . . . . .	33
BENEYTO, MARÍA	
Pareja de viejos . . . . .	37
BOUSOÑO, CARLOS	
Perro ladrador . . . . .	33
BRECHT, BERTOLD	
Besuch dei den Berbannten Dichtern (vers. de José M. <sup>a</sup> Valverde)	32
BRINES, FRANCISCO	
Poética . . . . .	37
BROSSA, JUAN	
El poeta presenta quince pantomimes (ver. de Andrés Sánchez Robayna)	30-31
CAMACHO CABRERA, ÁNGEL	
La ejecución . . . . .	32
CANALES, ALFONSO	
La suicida . . . . .	36
CARNERO, GUILLERMO	
Manuel Álvarez Ortega: alegoría del mar frente al dios/niño . . . . .	34-35
CELIS, MARY CARMEN DE	
Densidad uno . . . . .	33
COLINAS, ANTONIO	
Álvarez Ortega: un reconocimiento . . . . .	34-35
CURUTCHET, JUAN CARLOS	
A propósito de una revista singular . . . . .	33
FERNÁNDEZ, MIGUEL	
Té con yerbabuena . . . . .	34-35
FERNÁNDEZ MOLINA, ANTONIO	
Dibujos . . . . .	26-27
2 piezas sumergidas . . . . .	37
FLEITAS, PLÁCIDO	
Dibujos . . . . .	36
FRANQUELO, RAFAEL	
...Viene la calma . . . . .	32
GAITÁN DURÁN, JORGE	
Cinco poemas . . . . .	28-29
GAOS, VICENTE	
Niño en bicicleta . . . . .	37
GARCÍA, ANGELINA	
Digamos que no . . . . .	37
GARCÍA LÓPEZ, ÁNGEL	
Diamante elemental . . . . .	34-35

	Núm
GARCÍA RAMOS, FERNANDO	
Poesía furtiva . . . . .	28-29
GARCÍA VIÑÓ, MANUEL	
Figura imposible número dos . . . . .	26-27
GAYÁ, JUAN VÍCTOR	
Poema . . . . .	26-27
GIL-ALBERT, JUAN	
Los carteros . . . . .	37
GIMÉNEZ-ARNAU, JOAQUÍN	
Mi adorable Zasya . . . . .	30-31
GIMÉNEZ FRONTÍN, JOSÉ LUIS	
Última visitación . . . . .	28-29
GONZÁLEZ MARTÍN, JERÓNIMO-PABLO	
Poemas ingleses de la guerra de España (Trad. y nota) . . . . .	30-31
GUMUCIO DAGRON, ALFONSO	
Nacer es morir un poco . . . . .	26-27
El sueño . . . . .	33
JIMÉNEZ, JOSÉ OLIVIO	
Valencia, poesía de hoy, pórtico en perspectiva . . . . .	37
JIMÉNEZ, JUAN	
El sol hormigueando en la mañana . . . . .	28-29
JIMÉNEZ MARTOS, LUIS	
A una escultura de Pedro Padrón Quevedo hecha con tierra de lava. . . . .	26-27
JORGE PADRÓN, JUSTO	
3 poetas suecos de hoy . . . . .	26-27
Rodeado de ojos . . . . .	33
Intangibles certidumbres . . . . .	34-35
LEZCANO, PEDRO	
El padre . . . . .	26-27
LÓPEZ GRADOLI, ALFONSO	
Con algunos versos de Vicente Aleixandre . . . . .	33
Ahora, apagando el pitillo en el mármol de los veladores del literario	
Café de Gijón. . . . .	34-35
Poema . . . . .	37
LÓPEZ LUNA, MIGUEL	
Carta a Manuel Alvarez Ortega . . . . .	34-35
MARTÍNEZ BALLESTEROS, ANTONIO	
Los secuestros . . . . .	33
MARTÍNEZ MEDIERO, MANUEL	
El manager infiel . . . . .	26-27
MASSONI, LUIS	
Cuando no puedo más . . . . .	37
MAYRATA, RAMÓN	
Carpe Diem como ejemplo . . . . .	34-35
MOLERO, JUAN CARLOS	
Deja que el viento te traspase el cuerpo . . . . .	26-27
Cuando es de noche . . . . .	37
MONTELLS, JOSÉ M. <sup>a</sup>	
Amor soluble amor . . . . .	32
NAVALES, ANA MARIA	
Los chejes y su letanía . . . . .	32
NICOLÁS, CÉSAR	
Carpe Diem o el rito de la salamandra . . . . .	34-35
OJEDA, PINO	
Poema . . . . .	30-31
PANERO, JUAN LUIS	
Jorge Gaitán Durán, diez años después . . . . .	28-29
Meditación sobre unas palabras banales . . . . .	36
PATIÑO, RAIMUNDO	
Dibujos . . . . .	37
PEÑA, PEDRO J. DE LA	
Niebla y espejo . . . . .	28-29
Cástor y Polux . . . . .	37
PEREZ MINIK, DOMINGO	
Libros . . . . .	33
PERNAS, JOSE LUIS	
A un niño muerto para que vuelva al mundo . . . . .	26-27
PIERA, JOSÉ	
Nocturno . . . . .	37

	<u>Núm.</u>
PORTA, EMILIO	
Cansancio . . . . .	28-29
Robín Hood . . . . .	36
QUINTANA, ANTONIO	
La escalera . . . . .	32
QUINONES, FERNANDO	
Otras crónicas de Al-Andalus . . . . .	32
RAMÍREZ, VÍCTOR	
La taza vacía . . . . .	36
RIBELLES, JOSÉ M. <sup>a</sup>	
Medea . . . . .	37
ROBLES, MIREYA	
Poema . . . . .	28-29
RODRÍGUEZ PADRÓN, JORGE	
Tres artistas españoles en el Museo de Arte Contemporáneo en Madrid . . . . .	26-27
Revisión a una temporada: las contradicciones del teatro español . . . . .	28-29
Notas al paso . . . . .	30-31
Dibujos . . . . .	32
Rubén Darío o la búsqueda desolada . . . . .	36
Libros . . . . .	
RUIZ PEÑA, JUAN	
Cuando vivías bajo las ojivas . . . . .	30-31
SAAVEDRA, JOSÉ	
Pavana . . . . .	33
SALA, JOSÉ M. <sup>a</sup>	
...Y nada humano ha de sernos ajeno . . . . .	32
SANTANA, LÁZARO	
Versiones . . . . .	28-29
Juan Betancor: un premio para . . . . .	33
La escultura de Plácido Fleitas . . . . .	36
SANTANA, SANTIAGO	
Dibujos . . . . .	33
SEPÚLVEDA, JAVIER R. DE	
Poema . . . . .	32
SIEMENS HERNÁNDEZ, LOTHAR	
Noticia de Gerardo Gombau y de su obra . . . . .	28-29
El Poema Coral del Atlántico de Juan J. Falcón . . . . .	33
SILES, JAIME	
Alvarez Ortega o el sentimiento del lenguaje . . . . .	34-35
Convento de las Dueñas . . . . .	37
SIMÓN, CÉSAR	
El día que era hoy . . . . .	37
SOSA AYALA, NATALIA	
Muchacha sin presente . . . . .	26-27
Llega el recuerdo . . . . .	32
TALÉNS, JENARO	
La esfinge . . . . .	37
ÚBEDA, AGUSTÍN	
Dibujo . . . . .	34-35
VAZQUEZ-DODERO, GONZALO	
El final y otras metas . . . . .	32
Entrada para una mejor captación de las sutilezas del ambiente . . . . .	37
VEGA, LEONARDO DE LA	
Poema . . . . .	33
VEGA, MARÍA JESÚS DE LA	
Poema . . . . .	33
VELÁZQUEZ, DOMINGO	
La decisión de Antoniona . . . . .	28-29
VELÁZQUEZ, RUBÉN DARÍO	
Dibujos . . . . .	30-31
VERCHER, EDUARDO J.	
Epitafio en el aire . . . . .	37
VILANOVA, MANUEL	
Una idea sobre la soledad en la poesía de Juan Ruiz Peña . . . . .	30-31
¿Y quién alguna vez no estuvo en Ítaca? . . . . .	36
ZIMMERMAN, ANNE	
Dibujos . . . . .	28-29