

*SILVA. Estudio de Humanismo y Tradición Clásica*, Secretariado de Publicaciones y Medios Audiovisuales, Universidad de León, n.º 1, 2002.

A finales del año 2002 ha aparecido una nueva revista científica dirigida por los doctores Jesús María Nieto Ibáñez (Filología Griega) y Juan Francisco Domínguez Domínguez (Filología Latina). La revista fue fundada por el malogrado profesor Gaspar Morocho Gayo, con ocasión de la VI Reunión Científica sobre Humanistas Españoles: El Humanismo Español y su proyección en América (2001). Los fines de la nueva revista son difundir los estudios del grupo de investigación que el doctor Morocho aglutinara (una veintena) y de aquellos otros investigadores que pudieran colaborar con estudios sobre Humanismo y Tradición Clásica entre los siglos XV y XVIII.

Este primer número de *SILVA* ha sido dedicado como merecido homenaje a la memoria del doctor Morocho Gayo, cuya última publicación abre el número bajo el título «El Humanismo renacentista y la unidad de los hombres y de los pueblos» (pp. 17-22). Dos escritos preceden a este primer artículo, el de la Presentación, firmada por los dos directores y una nota necrológica realizada por Juan Francisco Domínguez Domínguez.

Los estudios que incluye este número son uno de José Luis Abellán, catedrático de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid, en torno a tres figuras claves del pensamiento renacentista: Erasmo, Lutero e Ignacio de Loyola. La Reforma y Contrarreforma determinaron el devenir de la Europa de los siglos XVI y XVII y sus consecuencias aún perviven en el Viejo Continente y, por extensión, en el Nuevo. Una breve síntesis del significado de estas tres figuras es expuesta con nitidez junto a una serie de personajes que siguieron sus obras.

El segundo estudio es de Melquíades Andrés Martín, de la Universidad de Extremadura, quien ha centrado su exposición en «Humanismo y Reforma española», cuyo origen sitúa en el lejano año de 1380.

El tercero está dedicado a fray Jacobo de Dacia y fue expuesto por la doctora Patricia Es-

candón, de la Universidad Nacional Autónoma de Méjico.

El cuarto artículo, dedicado a los profesores de Latín en la Sevilla del siglo XVI, ha sido desarrollado por el profesor Juan Gil Fernández, catedrático de Filología Latina en la Universidad hispalense; su contenido es continuación de una primera parte publicada en *Excerpta Philologica*, I.1 (1991).

El quinto estudio es del doctor Luis Gil, de la Universidad Complutense, promotor de este renovado interés por los estudios humanísticos en España; su atención se fijó en las principales reformas educativas llevadas a cabo durante los siglos XIX y XX: Quintana (1813), P. Martínez (1824), Claudio Moyano (1857), Callejo (1926), Villalobos (1934), Sáenz Rodríguez (1938) o Joaquín Ruiz Jiménez (1953). Fue ésta la que posibilitaría el florecimiento de los estudios griegos y latinos en España, hasta que la Reforma de Villar Palasí (1970) produjo el inicio del declive y la de Maravall (1990: L.O.G.S.E.) supuso el definitivo deterioro. Finaliza con el progresivo desarrollo de los Estudios Clásicos en la segunda mitad del siglo XX, para concluir con unas palabras de esperanza y optimismo.

El sexto estudio es de los profesores Ángel Moreno y Teresa Jiménez, que desarrollan el tema mítico de la Edad de Oro en tiempos de los Reyes Católicos.

El séptimo estudio es del catedrático de Filología Latina de la Universidad de Cádiz, José María Maestre, quien explica cómo Arias Montano escribió una Gramática italiana para enseñar esta lengua a Fray Luis de León.

El octavo estudio es del académico y catedrático de la Universidad Autónoma de Barcelona, Francisco Rubio, quien centra su exposición en Petrarca y los escritos cristianos.

El noveno es obra de la doctora Justina Sarabia, de la Universidad de Sevilla, quien se ocupa de la edición de textos de Hernán Cortés (*Cartas de Relación*) realizada por Francisco Antonio de Lorenzana y Butrón, arzobispo de Méjico.

El décimo y último estudio es el de la doctora Consuelo Varela, investigadora del CSIC, quien se ocupa de exponer cómo la familia de



Cristóbal Colón se ocupó de salvaguardar la imagen del descubridor hasta el siglo XVIII.

Expresamos a los directores de esta nueva revista *Silva* nuestra felicitación y nuestros

mejores deseos de larga vida y provecho universitario.

LUIS MIGUEL PINO CAMPOS

