

R RAZÓN, CRISIS Y UTOPIA: HACIA UNA NUEVA ILUSTRACIÓN.

M^a JOSÉ TACORONTE DOMÍNGUEZ

V CONGRESO DE LA SOCIEDAD ACADÉMICA DE FILOSOFÍA. FACULTAD DE FILOSOFÍA DE LA ULL

En los días 2, 3 y 4 de febrero de 2011 tuvo lugar, en la Facultad de Filosofía de la Universidad de La Laguna, la quinta edición del congreso internacional de la Sociedad Académica de Filosofía (SAF), bajo el lema *Razón, crisis y utopía*.

La idea de lo que podemos llegar a ser se tornó hilo conductor de los discursos del propio congreso, que, en este periodo de crisis contemporáneo, refleja y repiensa, nuevamente, los problemas viejos de la modernidad. La razón instrumental ha irrumpido en todos los escenarios de la vida de forma que, todo es visto como un mero medio, truncando así, desgastando irremediabilmente, las viejas ideas de progreso y emancipación que la propia razón nos había infundado. La autonomía del sujeto, sumida en una grave crisis, se ha visto mutilada debido a la objetivación de la razón moderna. Como ya nos vaticinaba Benjamin, el progreso suele ser también otro nombre para la catástrofe.

Razón, crisis y utopía son los tres hilos para una sola trenza –como diría Hilary Putnam– que han servido para la reflexión crítica sobre los fundamentos filosóficos de la modernidad. La confusión entre modernidad y modernización ha traído consecuencias no esperadas. A la luz de este inquietante diagnóstico se han desarrollado las diferentes líneas temáticas que han compuesto la sustancia analítica e interpretativa del congreso. Se plantearon cuestiones que implicaban revisar las viejas epistemologías, analizar la intersección entre razón y crisis en la filosofía moderna y contemporánea, estimar el impacto del pensamiento de las mujeres en torno a las utopías feministas y revisar la vigencia de la ontología y la antropología generada al hilo de la tensión entre la modernidad y sus críticas. Asimismo las conferencias plenarias contaron con la participación de personajes relevantes dentro del ámbito de estos estudios, destacando las intervenciones de Jacobo Muñoz (catedrático de filosofía en la

UCM), D. Didier Deleule (Président Société française de philosophie), Stefano Poggi (presidente Società filosofica italiana), Ricardo Santos (Presidente de la sociedad portuguesa de filosofía), M^a Luisa Femenías (Catedrática de la Universidad de La Plata, Argentina) y Horacio Cerruti (Catedrático de la UNAM, México). También se ha de destacar el panel in memoriam, dedicada al recientemente desaparecido, y querido, Eduardo Bello Reguera, el *ilustrado amable*, componente infatigable de la Sociedad Académica de Filosofía y Catedrático de Filosofía de la Universidad de Murcia.

Las numerosas participaciones, –más de ciento cincuenta en tres días– así como el volumen de asistentes impulsaron el intenso debate en diversas mesas redondas. La filosofía española sigue en la brecha analizando la difícil coyuntura presente como crisis civilizatoria, no obstante, la plataforma de pensamiento que promueve la Sociedad Académica de Filosofía reivindica la utopía posible de una nueva Ilustración.