



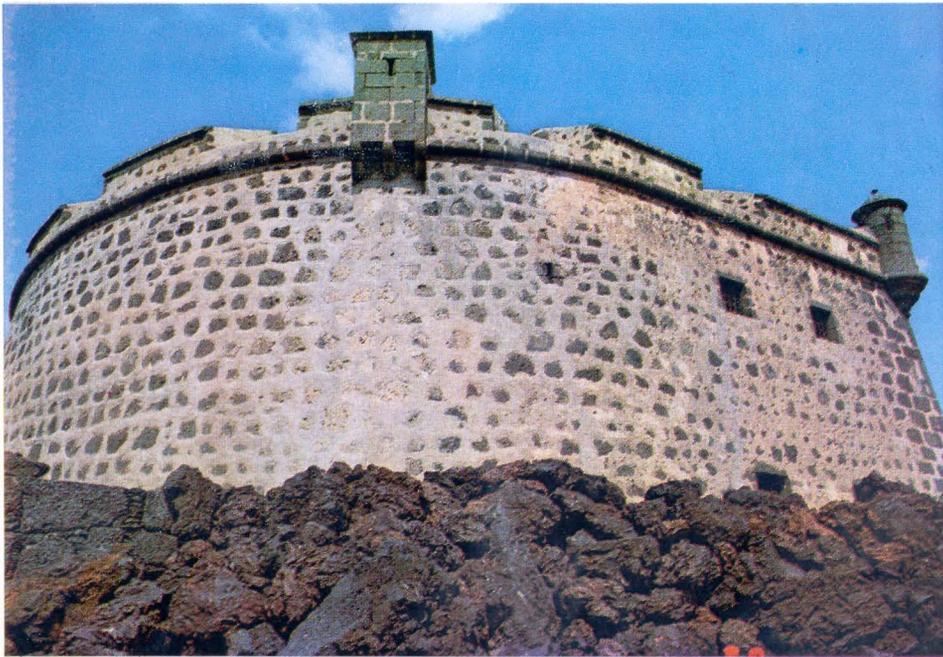
# CASTILLO DE SAN JOSE

**E**l Castillo de San José es una de las dos fortalezas que históricamente defendían la ciudad de Arrecife, capital de la isla de Lanzarote. La pequeña fortaleza de San Gabriel, situada junto al Puente de las Bolas, en el centro de la ciudad, es en la actualidad Museo Histórico de Lanzarote, mientras que la batería de San José, en el litoral del Puerto de Naos, ha sido adscrita a otra finalidad, después de su restauración: museo y sala de exposiciones de arte contemporáneo.

Se trata de una fortaleza construida en el último tercio del siglo XVIII, concretamente en los años setenta de dicha centuria, con el objeto de proteger el Puerto de Naos. Su fachada principal mira hacia tierra y ofrece una planta cuadrangular. El acceso, a través de un puente levadizo, nos lleva a una amplia nave corrida, cuyo techo se halla magníficamente abovedado en piedra; en otros tiempos el espacio de esta dependencia estuvo dividido, para utilización de la guarnición formada por veinticuatro soldados, pues esta parte de la fortaleza integraba el llamado "cuartel alto".

En esta misma planta había dependencias para oficiales, cocinas y dormitorios.

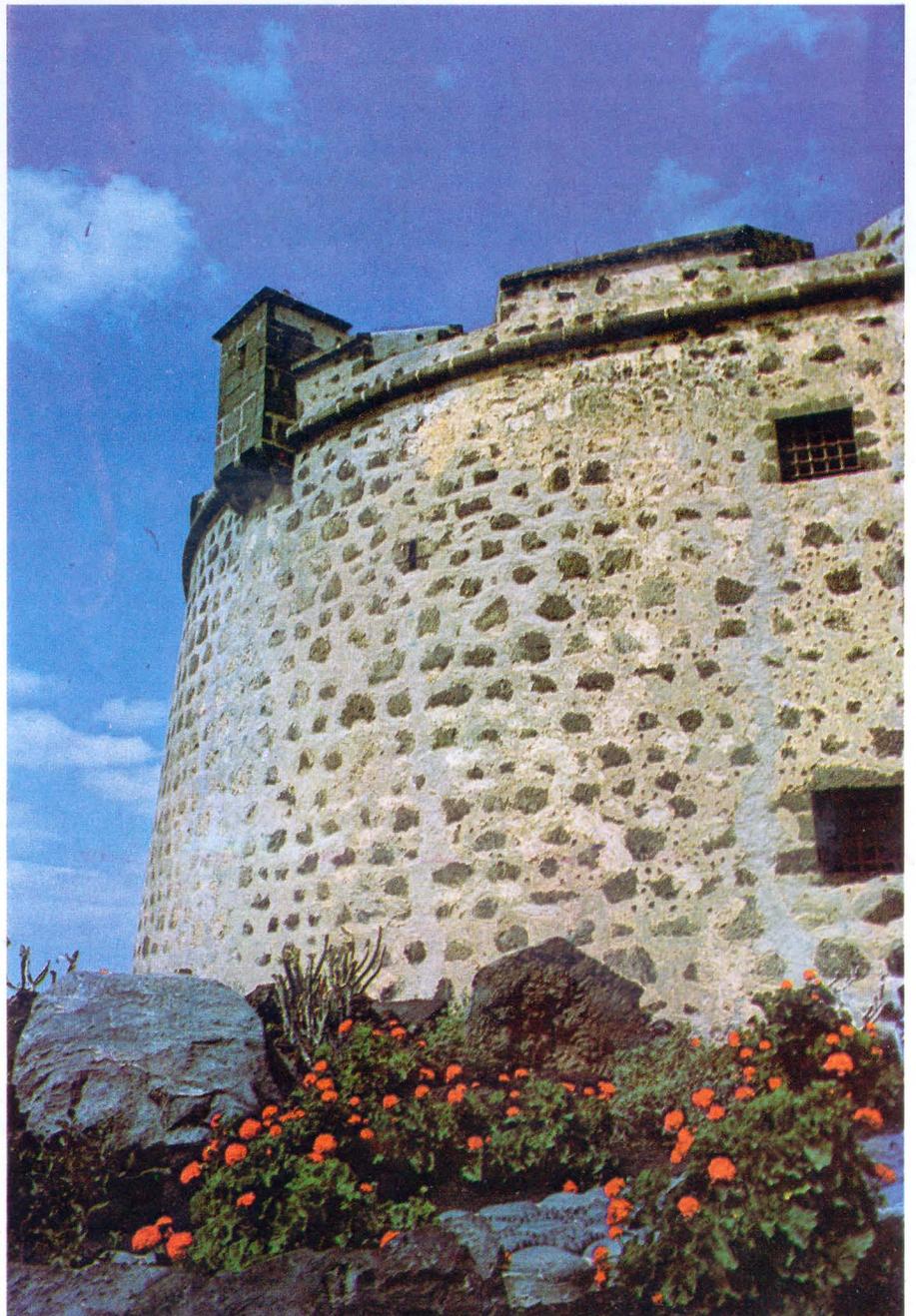
En la planta baja se halla otra nave corrida, con la misma disposición

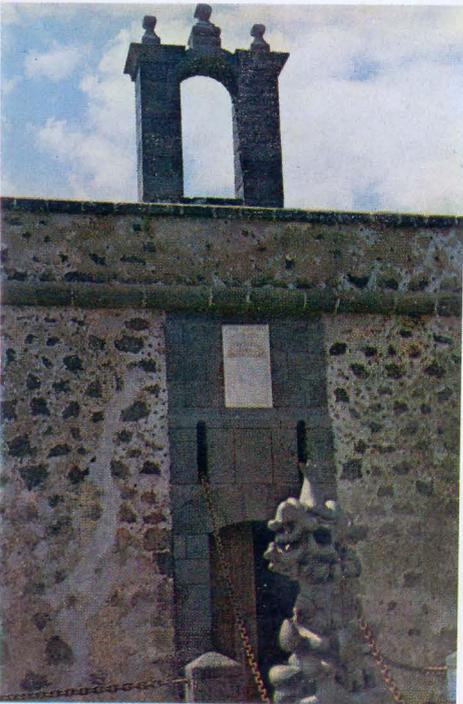
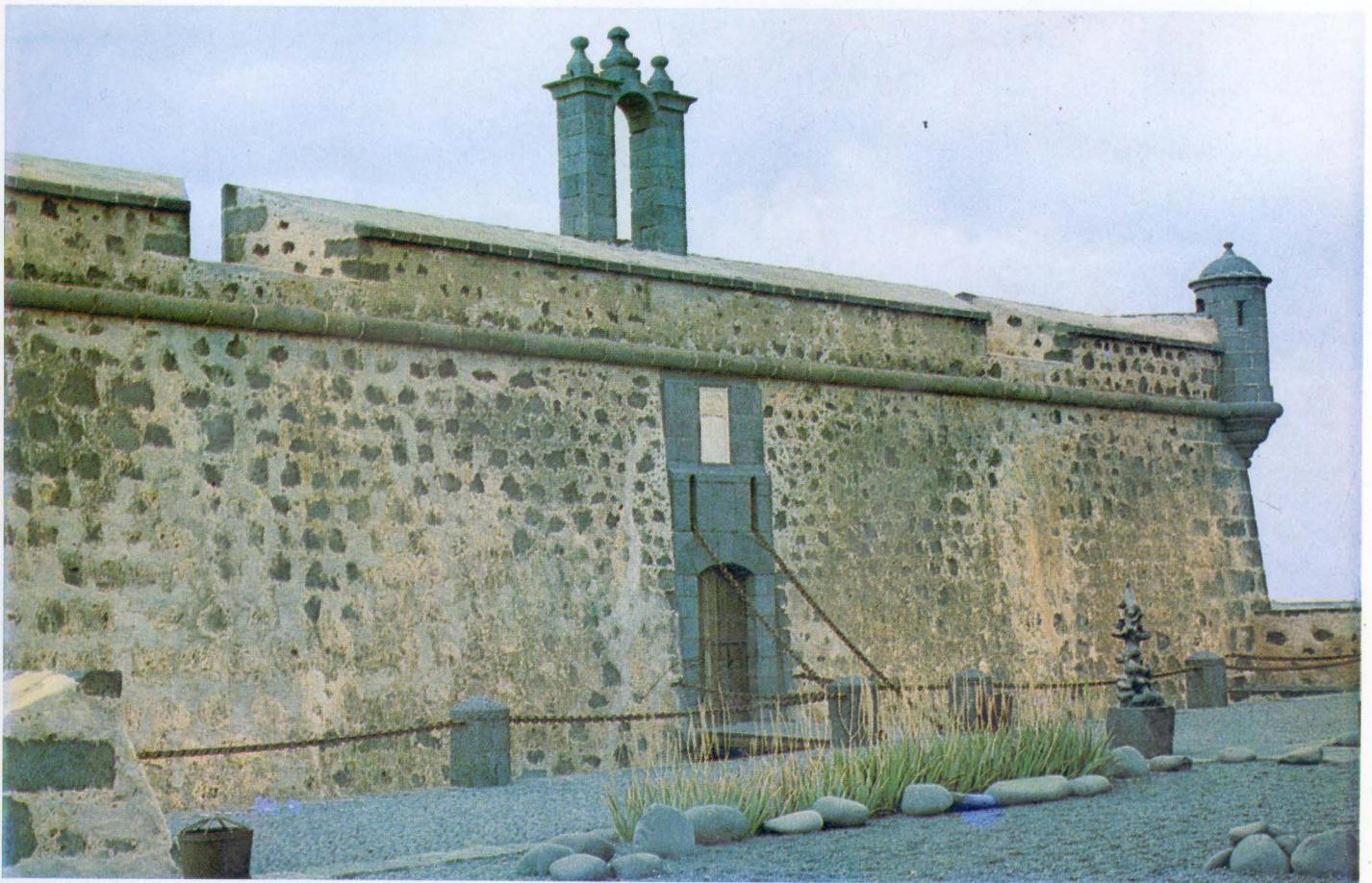


*los parapetos para la artillería se hallan complementados por dos garitas para los centinelas, situadas en ambas esquinas de la fachada de tierra. El Castillo de San José pertenece al patrimonio del Cabildo Insular de Lanzarote, que realizó recientemente su*

Dos aspectos del frontal marítimo de la fortaleza. En la plataforma, almenas y parapetos defensivos de este bastión construido para proteger el Puerto de Naos.

*que la primera, pero de bóveda más baja. Ambas plantas se comunican en la actualidad a través de una escalera que se hizo con motivo de la reciente restauración, aprovechando el hueco del antiguo aljibe. En la decoración de esta escalera no se ha olvidado el luminoso albeo en blanco, típico de las casas lanzaroteñas. El frente que mira hacia el mar es ligeramente curvo. En este lado se hallaban el almacén, depósito de pólvora y mazmorras. Como añadido moderno, en la planta baja de la fortaleza se ha instalado un bar de decoración actual, con amplias cristaleras que dejan libre la perspectiva hacia el puerto arrecifeño. En el exterior del castillo, maipeses y zonas ajardinadas hermean su entorno. Finalmente, en la azotea o plataforma*





Aspecto de la fachada principal de la batería y cuartel de San José. Hoy, el arte moderno y la arquitectura militar de la época de Carlos III se dan la mano en esta fortaleza recientemente restaurada: ante el viejo puente levadizo, una escultura vanguardista. En la foto inferior, escultura en madera expuesta en el Certamen Internacional de Arte allí celebrado.

*restauración. El estado de conservación de la fortaleza es excelente y sus salas responden adecuadamente a la feliz iniciativa de utilizarlas para museo y exposiciones de arte. Su reapertura*





Junto al puente lanzaroteño, las salinas con la típica silueta de los molinos. A la derecha de la foto es visible la silueta del Castillo de San José. En las otras imágenes, la plataforma de artillería y el moderno restaurant instalado en la planta baja.

*tuvo lugar en diciembre último, en ocasión de la inauguración del Certamen Internacional de Arte, manifestación proyectada y realizada por el artista lanzaroteño César Manrique, a la que concurrieron numerosas obras de artistas isleños, españoles y extranjeros. La exposición estuvo abierta durante cuatro meses y varias de las obras exhibidas han sido adquiridas para iniciar la colección de este nuevo museo de arte moderno en el Castillo de San José.*

*Texto y fotos:  
Alfredo HERRERA PIQUE*

