

XXV COLOQUIO DE HISTORIA CANARIO AMERICANA (2022)

CABILDO DE GRAN CANARIA

ANTONIO MORALES MÉNDEZ • *Presidente*
GUACIMARA MEDINA PÉREZ • *Consejera de Cultura*

ORGANIZACIÓN

CASA DE COLÓN. CABILDO DE GRAN CANARIA

COORDINACIÓN Y SECRETARÍA GENERAL

ELENA ACOSTA GUERRERO • *Directora de la Casa de Colón*

COMITÉ CIENTÍFICO

• DR. FERNANDO BRUQUETAS DE CASTRO • JUAN JOSÉ DÍAZ BENÍTEZ • DR. RAMÓN F. DÍAZ HERNÁNDEZ • DRA. JOSEFINA DOMÍNGUEZ MUJICA • CANDELARIA GONZÁLEZ RODRÍGUEZ • DRA. MARÍA DE LOS REYES HERNÁNDEZ SOCORRO • DR. MANUEL LOBO CABRERA • DR. SANTIAGO DE LUXÁN MELÉNDEZ • DR. JOSÉ MIGUEL PÉREZ GARCÍA • DR. GERMAN SANTANA PÉREZ • DR. JUAN MANUEL SANTANA PÉREZ • DR. VICENTE SUÁREZ GRIMÓN. • Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

• DR. ALBERTO GALVÁN TUDELA • DR. MANUEL HERNÁNDEZ GONZÁLEZ • DRA. MARÍA EUGENIA MONZÓN PERDOMO • DR. JUAN FRANCISCO NAVARRO MEDEROS • DRA. GRECY PÉREZ AMORES • DRA. MARGARITA RODRÍGUEZ GONZÁLEZ • DRA. ANA VIÑA BRITO. • Universidad de La Laguna.

• DRA. EMELINA MARTÍN ACOSTA. • Universidad de Burgos.
• DR. JORGE ONRUBIA PINTADO. • Universidad de Castilla La Mancha.

SECRETARÍA TÉCNICA

J. MAYTE ORTEGA CRUZ

Con la colaboración de

• DIANA FERNÁNDEZ ROMERO • DUNIA RAMOS COLOMO

COMUNICACIÓN Y DISEÑO

ÁNGELES PÉREZ REYES • Difusión
JOSÉ MANUEL RAMÍREZ HERNÁNDEZ • Diseño, realización gráfica y producción
NOELIA ROCHAS (Tibicena, Arqueología y Patrimonio, S.L.) • Gabinete de prensa

CABILDO DE GRAN CANARIA

Antonio Morales Méndez • *Presidente*

Guacimara Medina Pérez • *Consejera de Cultura*

CASA DE COLÓN

Elena Acosta Guerrero • *Directora*

© Cabildo de Gran Canaria, 1ª edición, 2023

© De los textos, sus autores

ISSN: 2386-6837

Coordinación editorial:

Casa de Colón - Ediciones del Cabildo de Gran Canaria

Diseño cubierta: José Manuel Ramírez. Departamento de Comunicación

Maquetación y PDF: Margullía Cultura Digital

Sesión de apertura

[De «las islas del mundo» a «un mundo de islas» / *From the «Islands of the World» to «a World of Islands»*](#)

Godfrey Baldacchino

Mujeres e historia

[Coloquio de Historia Canario-Americana. Balance y perspectiva / *The history of women in the Canary Islands through the Coloquio de Historia Canario-Americana. Balance and perspective*](#)

M^a. Eugenia Monzón Perdomo

[El cuento de los niños perdidos: la presencia infantil en las fuentes documentales sobre poblaciones aborígenes de las islas Canarias / *The tale of the lost children: the presence of children in the documentary sources on aboriginal populations from Canary Island*](#)

Selene Rodríguez Caraballo

[«El único botín que consiguieron fueron cuatro mujeres»: Le Canarien y la conceptualización de las mujeres canarias por la cristiandad europea / «*The only spoils they got were four women*»: *Le Canarien and European Christianity concept of the Canarian Women*](#)

Laura Sabina González Carracedo

[Raza y sexualidad: aproximación ensayística sobre dinámicas de poder asimétricas en el contexto latinoamericano y cubano/ *Race and sexuality: essayistic approach to asymmetric power dynamics in the Latin American and Cuban context*](#)

Cristina Cabrera Febles

[Trayectorias disidentes. Soltería laica y agencia femenina en las élites de Canarias \(siglos XVIII-XIX\) / *Dissident trajectories. Singleness and female agency among the elites of the Canary Islands \(18th-19th centuries\)*](#)

Judit Gutiérrez Armas

[Leonor Pérez Cabrera, María Miranda Rivero, Cesarina Bento Montesino: canarias emigrantes adelantadas a su época / *Leonor Pérez Cabrera, María Miranda Ribero, Cesarina Bento Montesino: Canarian women emigrants ahead of their time*](#)

Elsa Vega Jiménez

[Usos de la Violencia contra las mujeres en la represión franquista en las Islas Canarias Occidentales / *Uses of Violence against women in Franco's repression in the Western Canary Islands*](#)

Yanira Hermida Martín

[Una cuestión de género: la aportación de la mujer en el estudio de la loza tradicional canaria / *A question of gender: the contribution of women in the study of traditional Canarian pottery*](#)

Antonio Manuel Jiménez Medina

[Mujeres de Gran Canaria: pasajeras, comerciantes y con familiares ausentes en Indias durante el siglo XVI / *Women from Gran Canaria: passengers, traders and absent relatives in the Indias in the 16th century*](#)

Manuel Lobo Cabrera

Seminario Islas del Atlántico Medio. De la historia atlántica a la nesología

[Defensa naval, guardacostas y corso en Canarias, 1779-1802/ *Naval defense, coast guard and privateer in the Canary Islands, 1779-1802*](#)

Amós Farrujia Coello

[Las relaciones genéticas y antropológicas entre las islas Canarias y las islas Azores/ *Genetic and anthropological relationships between Canary Islands and Azores Islands*](#)

Fabio Suárez Trujillo y Antonio Arnaiz Villena

[El comercio canario durante la Guerra de Sucesión española \(1702-1713\)/ *Canary trade during the War of the Spanish Succession \(1702-1713\)*](#)

Óscar Alessandro Miranda Vélez

[Puertos menores de Gran Canaria \(1852-1930\). Estado de la cuestión / *Minor ports of Gran Canaria \(1852-1930\). Status of the issue*](#)

Isaac Mendizábal Rodríguez y Daniel Castillo Hidalgo

[Las islas en la Primera Vuelta al mundo / *The islands in the First Round-the-World trip*](#)

Carlos Martínez Shaw

[Islas, puertos y pertenencias en el Imperio colonial portugués / *Islands, ports and belongings in the Portuguese colonial Empire*](#)

César Honorato

Archivos, memorias y contramemorias

[«Afrocubanidades ante el espejo». Resignificación del discurso de Silvestre Balboa en la Cuba del S. XVIII / «*Afro-cubanities in the mirror*». Resignification of speech by Silvestre Balboa's in 18th century Cuba](#)

Salvador Méndez Gómez

[\(Im\)pureza genética/genérica / *Genetic/generic \(im\)purity*](#)

Daniasa Curbelo

[Las brujas del océano y el Caribe afrocanario / *The witches of the ocean and the Afro-canary Caribbean*](#)

Larisa Pérez Flores

[Memorias en el bucio. Secretos, ruidos sagrados y viajes transatlánticos / *Memories in the bucio. Secrets, sacred noise and transcultural journeys*](#)

Pablo Estévez Hernández

Arqueología

[Medio siglo de arqueología en las Actas de los Coloquios de Historia Canario-Americana \(1976-2020\). Escrituras, tendencias, prácticas / *Half a century of archaeology in the proceedings of the Coloquios de Historia Canario-Americana \(1976-2020\). Writings, Trends, Practices*](#)

Juan Francisco Navarro Mederos y Jorge Onrubia Pintado

[Indagando en los contextos de la violencia en la población aborigen de Gran Canaria. La evidencia de Cueva Bermeja \(Agüimes, Gran Canaria\) / *Exploring the contexts of violence among the aboriginal population of Gran Canaria. The evidence from Cueva Bermeja \(Agüimes, Gran Canaria\)*](#)

Teresa Delgado Darias, Verónica Alberto Barroso y Javier Velasco Vázquez

[Estudio integral del Valle de Fenauso. Usos y costumbres de época preeuropea hasta la actualidad \(Lanzarote\) / Integral study of «el Valle de Fenauso». Utilisation and occupation from the pre-European past until today \(Lanzarote\)](#)

Jesús Manuel Cáceres Rodríguez y Joachim Paul Eherenhofer

[Características arqueológicas comunes entre Lanzarote y Malta: Cart-Ruts / Common prehistoric characteristics between Lanzarote and Malta: Cart-Ruts](#)

Antonio Arnaiz Villena, Marcial Medina, Alejandro Sánchez Orta y Fabio Suárez Trujillo

[Cantera-taller de los riscos de Ifara: área de aprovisionamiento y producción de molinos guanches en asentamientos del sur de Tenerife / Rotary production area of los Riscos de Ifara: area of supply and production of Guanche rotary querns in settlements of the south of Tenerife](#)

Efraín Marrero Salas, Hacomar Ruiz González, Ithaisa Abreu Hernández, Emilio González Reimers y Matilde Arnay de La Rosa

[Barrancos, cuevas y espinas. Una aproximación al papel de la pesca en asentamientos prehispánicos de La Gomera a través de los restos arqueoócticos / Ravines, caves and thorns. An approach to the role of fishing in pre-Hispanic settlements on La Gomera through archaeoarchaeological remains](#)

Virginia Cabrera Sosa, Juan Carlos Hernández Marrero, Juan Francisco Navarro Mederos y Carmen Gloria Rodríguez Santana

[Animales asilvestrados en la Historia de Canarias. Una revisión de las fuentes narrativas relativas al periodo aborigen / Wild animals in the History of the Canary Islands. A review of the narrative sources related to the Aboriginal period](#)

Emilio Vacas Fumero

[Marcadores arqueoastronómicos localizados en el yacimiento arqueológico de Las Estancias, en el Barranco Valle de la Cueva / Archaeoastronomical markers found at the archaeological site of Las Estancias, in the Valle de La Cueva Ravine](#)

Carmelo Juan Ojeda Cabrera

[Algunas fechas de la conquista de Canarias y su relación con los calendarios indígenas/ Some dates of the conquest of the Canary Islands and their relationship with the indigenous calendars](#)

José Barrios García

[Materialidades e inmaterialidades del molino de mano. Desmemoria, colonialidad y dinámicas del círculo entre Canarias y el sur de Marruecos / Materialities and immaterialities of the hand mill. Loss of memory, coloniality and dynamics of the circle between the Canary Islands and the south of Morocco](#)

Ramón Hernández Armas

[Del aula al yacimiento arqueológico: talleres, difusión y divulgación de la Peña de las Cucharas \(Teguise\) / From the classroom to the archaeological site: workshops, cultural promotion and dissemination sessions of Peña de las Cucharas \(Teguise\)](#)

Hacomar Ruiz González y Efraín Marrero Salas

[Conservación y recuperación del conchero de Punta Negra para su puesta en uso \(Buenavista del Norte, Tenerife\) / Conservation, restoration and putting into use of the shell midden site of Punta Negra \(Buenavista del Norte, Tenerife\)](#)

Sandra Cancel, Alba Fuentes Porto e Ithaisa Abreu Hernández

[El patrimonio cultural y natural subacuático de Santiago de Cuba / The submerged cultural and natural heritage of the Santiago de Cuba](#)

Anisley Caridad Castillo Masó

[Construir un puerto y destruir el patrimonio subacuático. El ejemplo de Santa Cruz de Tenerife en las décadas de 1920 y 1930 / Build a port and destroy the underwater heritage. the example of Santa Cruz de Tenerife in the 1920s and 1930s](#)

Ángel Ignacio Eff-Darwich Peña

[Aproximación a la industria lítica de La Peña de Las Cucharas-Fiquineo y La Peña de Luis Ramírez \(T.M. Tegui, Lanzarote\) / Approximation to the lithic industry of the Peña de las Cucharas-Fiquineo and the Peña de Luis Ramírez \(municipality of Tegui, Lanzarote\)](#)

Ithaisa Abreu Hernández, Efraín Marrero Salas y Hacomar Ruiz González

[Arqueología canaria: perspectivas nacional e internacional y el resto de las arqueologías insulares comparadas / Canarian archaeology: national and international perspectives and the challenge of comparative island archaeologies](#)

Gonzalo Ruiz Zapatero

Historia política

[La historia política en los Coloquios de Historia Canario-Americana \(1976-2020\) / Political history in the Coloquios de Historia Canario-Americana \(1976-2020\)](#)

Candelaria González Rodríguez y Juan José Díaz Benítez

[Añadir un nuevo capítulo a la historia del Derecho Internacional: la conquista de las islas Canarias \(1402-1496\), prácticas y discursos / Adding a new chapter to the history of International Law: the conquest of the Canary Islands \(1402-1496\), practices and discourses](#)

Julia Bühner

[Vigencia de los ordenamientos jurídicos castellanos en el México Novohispano / Validity of Castilian legal systems in New Spain Mexico](#)

Grecia Sofía Munive García

[Canarias en el tránsito del siglo XIX al XX: aportaciones de José Cabrera Díaz, Secundino Delgado Rodríguez y Nicolás Estévez Murphy en la construcción de la conciencia nacional de Canarias / Canary Islands in the transit from the 19th to the 20th century: contributions of José Cabrera Díaz, Secundino Delgado Rodríguez and Nicolás Estévez Murphy in the construction of the national consciousness of the Canary Islands](#)

Nicolás Reyes González

[La indefensión de Canarias: una cuestión no tan singular. Una comparación con los archipiélagos de las Azores y las Ryūkyū / Canary Islands undefended: a not so singular issue. A comparison with the archipelagos of the Azores and the Ryūkyū](#)

Ismael Rodríguez Marrero

[La depuración franquista del magisterio de la provincia de Santa Cruz de Tenerife. Aproximación cuantitativa y estudio de algunos casos singulares en el periodo de la Guerra Civil / The Francoist depuration of the magisterium of the province of Santa Cruz de Tenerife. Quantitative approach and study of some singular cases in the period of the Civil War](#)

Olegario Negrín Fajardo

[La articulación político-jurídica del nacionalismo y del independentismo canario: los paradigmas americano, europeo y africano / The political-legal frame of nationalism and independentism in the Canary Islands: the American, European, and African paradigm](#)

Emilio Lecuona Prats

[Salmones del Atlántico en la isla de Chiloé: lucha de los mapuches williche por la conservación de sus ecosistemas únicos en el siglo XXI / Atlantic salmon on the island of Chiloé: the fight of the Mapuche Williche to preserve their unique ecosystems in the 21st century](#)

Marta Bordons Martínez

Geografía y organización territorial

[Usos y abusos de la razón demográfica / Uses and abuses of the demographic reason](#)

Arón Cohen Amselem

[Alexander von Humboldt en Tenerife / Alexander von Humboldt In Tenerife](#)

Manuel Méndez Guerrero. y Javier Lima Estévez

[«Maspaloma» o «Los llanos de Auxulagal» / «Maspaloma» or «plains of Axulagal»](#)

Pedro José Franco López

[Itinerario geoturístico en el Valle de El Golfo como ejemplo de desarrollo territorial en el geoparque Mundial Unesco de El Hierro, España / Geotourism itinerary in el Valle de El Golfo as an example of territorial development in El Hierro Global Unesco Geopark, Spain](#)

Francisco Javier Dóniz Páez, Rafael Becerra Ramírez, Leví García Romero y William Hernández Ramos

[Zonas de transporte y mapa escolar. Unidades territoriales para mejorar la planificación en la política pública local / Transport zones and school map. Territorial units to improve planning in local public policy](#)

Itahisa Chávez Santana y Carmen Ginés de la Nuez

[Dos años de Covid-19 en Canarias: el impacto sociodemográfico de la pandemia desde una perspectiva geográfica / Two years of the Covid-19 pandemic in the Canary Islands: the sociodemographic impact of the pandemic from a geographical perspective](#)

Ramón Díaz Hernández y Josefina Domínguez Mujica

[Las personas no llegadas en la travesía de la migración irregular hacia Canarias durante la pandemia \(2020-2021\) / Non-arrived persons in the journey of irregular migration to the Canary Islands during de pandemic \(2020-21\)](#)

Carmelo Ulises Mesa Pérez y Juan Manuel Parreño Castellano

[La afección de la pandemia de Covid-19 en las migraciones internacionales de Canarias / The impact of the Covid-19 pandemic on the international migrations to the Canary Islands](#)

Josefina Domínguez Mujica y Mercedes Ángeles Rodríguez Rodríguez

[Puesta en valor del paisaje cultural de paredones de La Gomera \(Islas Canarias, España\) como recurso turístico sostenible / Valuing of the cultural landscape of Paredones de La Gomera \(Canary Islands, Spain\) As a sustainable tourist resource](#)

Lidia Esther Romero Martín

Historia económica

[Canarias en la larga duración. Una perspectiva desde la historia económica / The Canary Islands on the long term. An economic history perspective](#)

Ana Viña Brito y Santiago de Luxán Meléndez

[Las onzas de oro y sus rasgos históricos, económicos y numismáticos: hoy en día, una cuestión de estados / The Gold ounces and its historic, economic and numismatic features: nowadays, a matter of states](#)

Jaime García García y Jaime Alberto García González

[Problemas y grandes líneas de la Historia Económica de España \(1976-2022\) / Problems and main lines of the Economic History of Spain \(1976-2022\)](#)

Juan Manuel Matés-Barco

[La riqueza agraria y ganadera de Adeje a mediados del siglo XIX / The agricultural and livestock wealth of Adeje in the mid XIX century](#)

Carmen Rosa Pérez Barrios

[Economía del café y la formación de una élite cafetalera en el Estado de Veracruz, México \(1950-1989\) / Coffee economic and the formation of a coffee elite in the State of Veracruz, Mexico \(1950-1989\)](#)

Guillermo Sierra Torres

[Expediciones científicas inglesas en Canarias y la invención del turismo / English scientific expeditions to the Canary Islands and the invention of tourism](#)

Nicolás González Lemus

[El desabastecimiento de carbón en Canarias durante la Segunda Guerra Mundial / Coal shortage in the Canary Islands during the Second World War](#)

Juan José Díaz Benítez

[Juan de León y Castillo e infraestructuras en Canarias durante la Segunda Globalización. Un balance historiográfico / Juan de León y Castillo and infrastructures in the Canary Islands during the Second Globalization. A historiographical balance](#)

Irina Yanyshchev Nesterova

[Una base aérea italiana en Cabo Verde / An Italian airbase in Cape Verde](#)

Massimo Dall'agnola y Hazael González Gestoso

[Migraciones y mundo globalizado. América Latina. Migraciones forzadas y cambios en las relaciones laborales Brasil en la Pandemia / Migration and the globalized world. Latin America. Forced migration and changes in labor relations. Brazil in the Pandemic](#)

Alexis T. Dantas y M^a. Teresa Toribio Brittes Lemos

[La región del Valle de Orizaba en la última tercia del siglo XVI: espacio de poder y población pluriétnica / The Orizaba Valley region in the last third of the 16th century: spaces of power and multiethnic population](#)

José Antonio Montiel Vera y Julio César Urbina Bustamante

Migraciones

[Los estudios migratorios en los Coloquios de Historia Canario-Americana / Migration studies in the Coloquios de Historia Canario-Americana](#)

Manuel Hernández González

[Creación de un mito originado en migraciones / Creation of a myth originated in migration](#)

Cándido González Pérez

[Ignacio Pérez Caro, gobernador, capitán general y presidente de la Audiencia de La Española; su nombramiento, testimonio de venalidad en la hacienda de Carlos II / Ignacio Pérez Caro, governor, captain general and president of the Audiencia of La Española; his appointment, testimony of venality in the hacienda of Carlos II](#)

M^a. Isabel Paredes Vera

[Mogán: licencias de embarque hacia América \(1851-1894\) \(Nueva aportación al conocimiento de la emigración transmarina\) / Boarding licenses in Mogán \(1851-1894\) \(New input to transmarine emigration knowledge\)](#)

Jesús E. Rodríguez Calleja

[«Antes que nacionalista soy libertario». Secundino Delgado y su activismo anarquista en Tampa, Florida / «Before being a nationalist, I am a libertarian». Secundino Delgado and his anarchist activism in Trampa, Florida](#)

Susana Sueiro Seoane

[La emigración española a América generadora de un vínculo que permanece / The Spanish emigration to America, creator of a bond that remains](#)

Juan A. Blanco Rodríguez

Migraciones. Cultura de frontera

[Mujeres-lengua de la Conquista del Caribe y las islas Canarias: una mirada holística a su estela narrativa / Tongue-Women in the Conquest of the Caribbean and the Canary Islands: A holistic approach to their narrative trail](#)

Rosana Herrero Martín

[Frontera y mestizaje: culturas y lenguas criollas en el Caribe / Title frontier and miscegenation: creole cultures and languages in the Caribbean](#)

Hazael González Gestoso

[Relación de emigrantes canarios vecinados en Xalapa, México, siglos XVI, XVII y XVIII / List of Canarian emigrants in Xalapa, XVI, XVII and XVIII centuries](#)

Guadalupe Sánchez Álvarez

[La llegada de la prensa a Cuba. Siglo XVIII / The arrival of the press in Cuba. 18th century](#)

M^a. José Gálvez Carmona

[Arte y artesanía. Un estudio de historia cultural fronteriza / Art and crafts. A study of border cultural history](#)

Raúl Romero Ramírez

[De América a Canarias. Colombine, una mujer transfronteriza / From America to the Canary Islands. Colombine, a cross-border woman](#)

Teresa González Pérez

[Aprehensiones del exilio a través del legado de la poetisa canaria Mercedes Pinto / Exile apprehensions through the legacy of the Canarian poet Mercedes Pinto](#)

Jorge Alberto Rivero Mora

[María Victoria Peralta: pensamiento e historia sobre la educación parvularia / Title Maria Victoria Peralta: thought and history on early childhood education](#)

Jaime Caiceo Escudero

[Nolfa Ibáñez Salgado, Premio Nacional de Educación 2021: mujer comprometida con la inclusión, creatividad e interculturalidad / Nolfa Ibáñez Salgado, National Education Prize 2021: woman committed to inclusion, creativity and interculturality](#)

Estela Francisca Socías Muñoz

[Censura, restricción y revisión de libros en la educación estadounidense / Censorship, Restriction, and revision of books in US Education](#)

María Lizano Dimare

Migraciones. Intelectualidad, prensa y perspectiva de género en la emigración a América

[Emigración, prensa, con perspectiva de género en el análisis de los Coloquios 1976- 2006 / Emigration, press, with a gender perspective in the analysis of the Colloquies 1976-2006](#)

Emelina Martín Acosta

[El papel de la mujer en la insurrección del 68 en Cuba / The role of women in the '68 insurrection in Cuba](#)

M^a Dolores Domingo Acebrón

[Tierra, mujer y arte. La imagen de la mujer gallega en la crítica y la prensa artística americana de los siglos XIX y XX / Earth, woman and art. the image of the Galician woman in the criticism and the American artistic press of the XIX and XX centuries](#)

Miguel Espinosa Villegas

[El vestido femenino, el viaje y la emigración en las colecciones pictóricas del Museo Nacional de Belas Artes de Río de Janeiro / Title the female dress, travel and emigration in the pictorial collections of the National Museum of Fine Arts of Rio de Janeiro](#)

Carlos Castro Brunetto

[Tragedias atlánticas: la inmigración en la obra de Pepe Dámaso / Atlantic Tragedies: The immigration in the work of Pepe Dámaso](#)

Rubén Díaz Vega

[Ajuares de indumentaria femenina y América en la documentación tinerfeña, entre los años 1700-1750 / Trousseaus of women's clothing and America in Tenerife documentation from 1700-1750](#)

Tamara Toledo Morales

Religiones y multiculturalismo

[Transitando la diversidad y el patrimonio religioso: visiones y debates desde la Antropología en Canarias, América y el Atlántico / Crossing diversity and religious heritage: visions and debates from Anthropology in the Canary Islands, America and the Atlantic](#)

Greyc Pérez Amores

[Las islas Canarias en la Edad Moderna: tierra de brujas, hechiceras y santiguadoras africanas \(siglos XVI-XVIII\) / The Canary Islands in the Modern Age: land of witches, sorceresses and African «santiguadoras» \(16th-18th centuries\)](#)

Claudia Estela Valeria Geremia

[La transgresión moral frente a la espiritualidad en las Indias / Moral transgression before the spirituality in old Indies](#)

Belinda Rodríguez Arrocha

[Estados alterados de conciencia \(EAC\). El trance-posesión en las manifestaciones religiosas en Cuba \(Santería, Palo Monte y Espiritismo Cruzado\) / Altered states of consciousness \(ASC\). The trance-possession in religious manifestations in Cuba \(Santería, Palo Monte and Cruzado Spiritism\)](#)

Alicy Aimet Guevara Labaut

[La Virgen de la Caridad del Cobre: entre el culto insular y la movilidad transnacional en un contexto atlántico/. La Virgen de la Caridad del Cobre: between the island cult and transnational mobility in an Atlantic context](#)

Juan Carlos Rosario Molina

[La revolución haitiana y la primera abolición de la esclavitud / The Haitian Revolution and the first abolition of slavery](#)

Ubaldo Martínez Veiga

[Migración transnacional, transculturación e identidad atlántica: reflexiones sobre la Tabanka caboverdiana / Transnational migration, transculturation and Atlantic identity: reflections on the Cape Verdean Tabanka](#)

Alberto Galván Tudela

[Medicina popular y curanderismo en Andalucía y Canarias: aproximación desde la etnografía y la interpretación antropológica / Folk medicine and quackery in Andalusia and in the Canary Islands: approach from ethnography and anthropological interpretation](#)

Miguel Carvajal Contreras

[El «Sertanejo». Guimarães Rosa y el desorden / The «Sertanejo». Guimarães Rosa and disorder](#)

M^a. Teresa Toribio Brittes Lemos

[El periplo de la Señora de los Remedios desde San Cristóbal de La Laguna, \(Tenerife\), al templo mayor Azteca de Tenochtitlan / The journey of the Señora de los Remedios from San Cristóbal de La Laguna \(Tenerife\), to the major Aztec temple of Tenochtitlan](#)

Ana M^a. del Socorro García García y Abel Juárez Martínez

Historia social

[Estado de la cuestión de los estudios de historia social en Canarias / State of the question of social history studies in the Canary Islands](#)

Juan Manuel Santana Pérez y Germán Santana Pérez

[Mujeres funerarias / Funerary women](#)

M^a del Carmen Barrera Casañas

[Bustos y movimientos globales: Islandia, Francia y Gran Canaria / Busts and global movements: Iceland, France and Gran Canaria](#)

Kristín Loftsdóttir

[Personas apresadas en Canarias por corsarios berberiscos / People arrested in the Canary Islands by Barber corsairs](#)

Luis Alberto Anaya Hernández

[Un sistema de enriquecimiento rápido: letrados y oficiales en Gran Canaria en el primer tercio del siglo XVI / A system of rapid enrichment: scholars and officials in Gran Canaria in the first third of the 16th century](#)

Mariano Gambín García

[La gobernación del Concejo de La Palma en la segunda mitad del siglo XVI: un análisis cuantitativo / The government of La Palma Council in the second half of the 16th century: a quantitative analysis](#)

Sergio Hernández Suárez

[La demografía histórica en Arucas durante la Edad Moderna: estudio de los padrones parroquiales de 1794 y 1816 / Historical demography in Arucas during the Modern Age: study of the parish registres of 1794 and 1815](#)

Pedro C. Quintana Andrés y Antonio M. Jiménez Medina

[Sobre la emigración realejera a Venezuela: la trayectoria de Antonio Morales Méndez como ejemplo / On realejera emigration to Venezuela: the trajectory of Antonio Morales Méndez as an example](#)

Javier Lima Estévez

[La colonia alemana en Canarias durante la Segunda Guerra Mundial \(1939-1945\): una aproximación histórica / The German community in the Canary Islands during the Second World War \(1939-1945\): a historical approach](#)

Marta García Cabrera

[La revista Atlántida. Una cruzada higienista y naturista, desde lo insular / Atlántida review. A hygienist and naturist crusade, from the insular](#)

Mari Carmen Naranjo Santana

[Julián B. Caparrós Morata. De joven maestro forjado en los valores republicanos a veterano enseñante desencantado con los ideales pedagógicos de la Transición / Julián B. Caparrós Morata. From young teacher educated in republican values to veteran teacher disenchanted with the pedagogical ideals of the Transition](#)

Manuel Ferraz Lorenzo

[Canarias y las enfermedades raras: análisis de una propuesta tardía / Canary Islands and rare diseases: analysis of a late proposal](#)

Juan Manuel Velázquez Díaz

[La pervivencia de oficios marginales antiguos relacionados con la muerte en el ámbito rural de Gran Canaria y Tenerife. Los 'animeros' / The survival of old marginal trades related to death in the rural areas of Gran Canaria and Tenerife. The «animeros»](#)

Juan Gabriel Santiago Casañas

Historia del Arte y Patrimonio Histórico

[Historia del Arte Hispanoamericano. Medio siglo de investigación y patrocinio / History of Hispanoamerican Art. Half a century of investigation and patronage](#)

M^a del Carmen Fraga González

[La incidencia del mudejarismo canario en la casa abanera temprana / The Incidence of Canarian Mudejarism in the early Havana House](#)

Alicia García Santana y Julio Larramendi

[Patrimonio y rito tras la muerte en el Antiguo Régimen. La Cofradía de las Ánimas del Purgatorio de la Parroquia de Nuestra Señora de La Luz, Los Silos, Tenerife / Heritage and rite after death in the Ancien Regime. The Brotherhood of the Souls of Purgatory of the Parish of Ntra. Sra. de La Luz, Los Silos, Tenerife](#)

Germán Francisco Rodríguez Cabrera

[Espacios de la muerte en la Edad Contemporánea en Canarias. Los cementerios de Buenavista del Norte y Los Silos \(Tenerife\) como ejemplos de campo santo rural / Spaces of death in the Contemporary Age in the Canary Islands. Buenavista del Norte and Los Sillos Cemeteries as examples of rural churchyards](#)

Jonás Armas Núñez

[Lazos atlánticos: un jardín canario en la isla de Gorée / Athantic ties: a Canarian garden on the island of Gorée](#)

Néstor Verona Carballo

[El pintor Luis de la Cruz \(1776-1853\) y la religiosidad de su tiempo. El monumento eucarístico del Puerto de La Cruz / The painter Luis de la Cruz \(1776-1853\) and the religiosity of his time. The Eucharistic monument of Puerto de La Cruz](#)

Juan Alejandro Lorenzo Lima

[Nuevas aportaciones al catálogo arquitectónico de Mariano Estanga y Arias-Girón en Canarias / New contributions to the architectural catalogue of Mariano Estanga y Arias-Girón in the Canary Islands](#)

Eduardo Zalba González

[José Aguiar, ilustrador: aportes a su catálogo / José Aguiar, illustrator: contributions to his catalog](#)

Pablo Jerez Sabater

[Las ilustraciones del artista Luis Arencibia Betancort en la revista chilena Pensamiento Socialista \(1980-1985\). In Memoriam / The illustrations of the artist Luis Arencibia Betancort in the Chilean magazine Pensamiento Socialista \(1980-1985\): In Memoria](#)

Germán Jiménez Martel

[Escribiendo con luz: la Macaronesia como ejemplo de la construcción de la identidad en espacios insulares / Writing with light: Macaronesia as an example of identity building in island spaces](#)

Robert Gomes Santana

[Manrique, Welles y un tal Arkadin / Manrique, Welles and a certain Arkadin](#)

José Fernando Díaz Bethencourt

[El cine en La Laguna en la década de 1910 a través de sus carteles y programas de mano / Cinema in La Laguna in the 1910s through its posters and playbills](#)

Enrique Ramírez Guedes y Joana Rodríguez Pérez

[Venus y Apolo en El Museo Canario: recuperando la historia de una olvidada colección de reproducciones artísticas / Venus and Apollo in El Museo Canario: recovering the history of a forgotten collection of art reproductions](#)

Fernando Betancor Pérez

[Los cuadros de la Colección Real en Las Palmas / The paintings of the Royal Collection in Las Palmas](#)

Fernando Bruquetas de Castro

[Vicki Penfold. Aproximación al archivo personal de la artista / Vicki Penfold. Approach to the Artist's Personal Archive](#)

Noelia Oliva García y Elisa Díaz González

[Método no invasivo para la determinación de las filigranas en el patrimonio documental: fotografía infrarroja transmitida \(IRT\) / Non-invasive method for the determination of watermarks in documentary heritage: transmitted infrared photography \(TIP\)](#)

Elisa M^a Díaz González

[Formulación de tintas metaloácidas del S. XVI. Estudio de recetas / Formulation of metalloacid inks of the S. XVI. Recipes study](#)

Ania Rodríguez Maciel y Elisa M^a. Díaz González

[Contribución al estudio de la pintura mural en Gran Canaria. Las decoraciones de Francisco Quintana Cardoso para la Parroquia de Ntra. Sra. del Pino de Teror \(Gran Canaria\) / Contribution to the study of mural painting in Gran Canaria. The decorations of Francisco Quintana Cardoso for the Parish of Ntra. Sra. del Pino de Teror \(Gran Canaria\)](#)

Gustavo Alejo Trujillo Yáñez

Sesión de clausura

[Mujeres que cuentan, mujeres que escuchan. Las voces migrantes de la crónica en el México de hoy / Women who tell, women who listen. The migrant voices of the chronicle in today's Mexico](#)

Sandra Lorenzano