

REUNIDOS ALREDEDOR DEL SURREALISMO

**CURSO INTERNACIONAL SOBRE
SURREALISMO**

FECHA: 5 A 7 DICIEMBRE 1989

LUGAR: CAAM

El proyecto inaugural del Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) contemplaba una visión particular del fenómeno del surrealismo centrada en torno a aspectos no vinculados de modo directo a la historia parisina del movimiento, sino que perseguía una revisión de la internacionalización que se produjo de dicho fenómeno y que tan grandes consecuencias para la posterior evolución del arte del siglo XX tuvo.

Este proyecto inaugural contemplaba, de un lado una vertiente puramente expositiva, exposición que se prolongó del 4 de diciembre de 1989 a el 4 de febrero de 1990, y, de otro, se planteó a modo de curso la presentación de una serie de conferencias dictadas por la gran mayoría de los participantes en el catálogo con textos escritos.

El curso se inscribe dentro de la propia filosofía que el CAAM pretende desarrollar de manera exhaustiva: configurarse como centro de debates, lugar de encuentros de carácter internacional y plataforma de donde surjan planteamientos capaces de dinamizar la actividad cultural, no solamente de nuestro entorno inmediato sino con aspiraciones reales de trascender nuestros límites geográficos.

En este sentido el curso sobre el surrealismo mantuvo este nivel de importancia; no únicamente por la posibilidad de contar entre sus asis-

tentes con primeras figuras del estudio de la estética surrealista sino porque además, éstas configuraron en sus intervenciones un panorama de actualización del surrealismo sin duda alguna apasionante.

La dirección expansiva hacia el occidente que caracterizó a la diáspora surreal fue eficazmente analizada en sus componentes míticos como en su difícil realidad por conocedores directos de los hechos y por otros que han dedicado largos años a clarificar las claves que condujeron a sintetizar uno de los más cruciales encuentros que existieron para el desarrollo del arte en la segunda mitad de este siglo.

Recuerdos; anécdotas; interpretaciones más o menos polémicas; las relaciones simbióticas que el encuentro con lo exótico transformó una realidad no conocida por la mentalidad europea y las consecuencias que de ello se derivan; las combinaciones de ideas entre las fuentes originales y los símbolos descubiertos en este peregrinaje..., fueron algunas de las situaciones desveladas en este curso.

Lo atractivo del programa del curso era evidente que no podía dejar indiferente al colectivo interesado de nuestras islas y las previsiones que a priori nos habíamos fijado se vieron superadas ampliamente. Las conferencias se vieron abarrotadas siempre por un público en absoluto indiferente y ello fue oportunamente reflejado por los propios conferenciantes que asimismo, en más de un caso, se vieron igualmente sorprendidos por la acogida de los asistentes.▲

