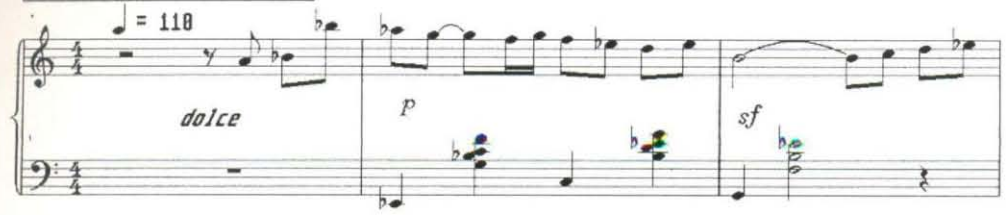
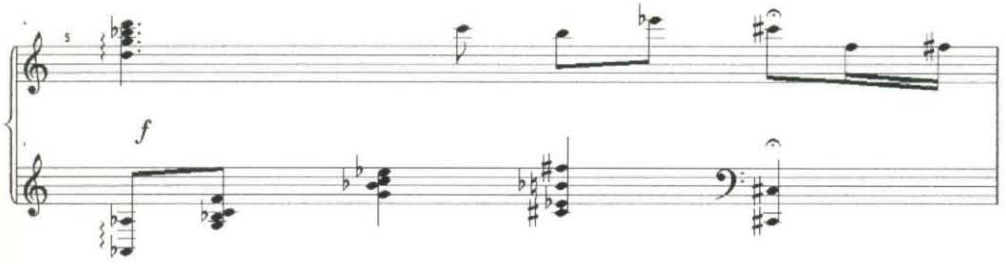
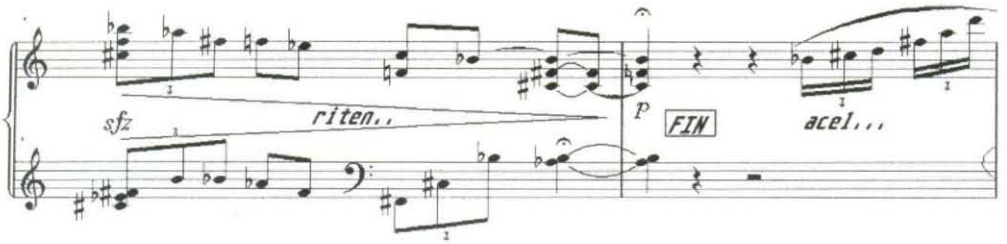
Obra dedicada al Ateneo de la Laguna(Tenerife),con motivo de su Noventa Aniversario.

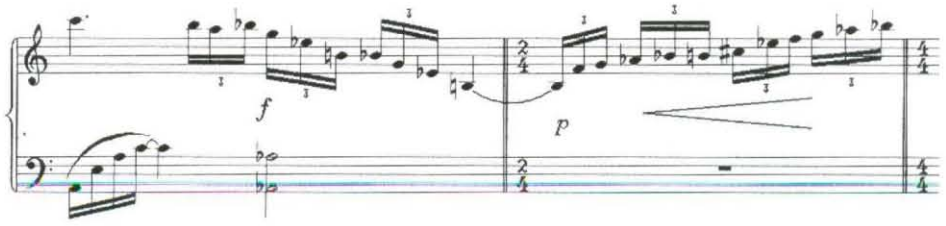
Composicion de
A.Gamaza Vazquez

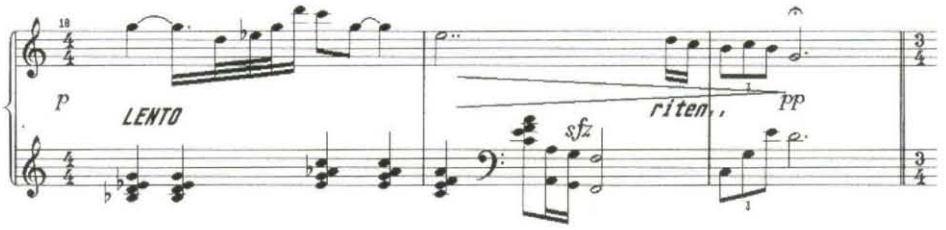
TRANQUILO,RUBATO Y LIGERO

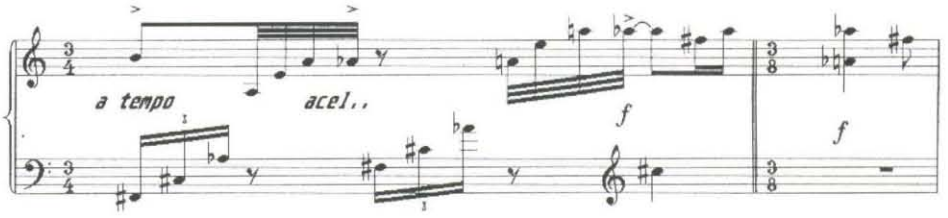


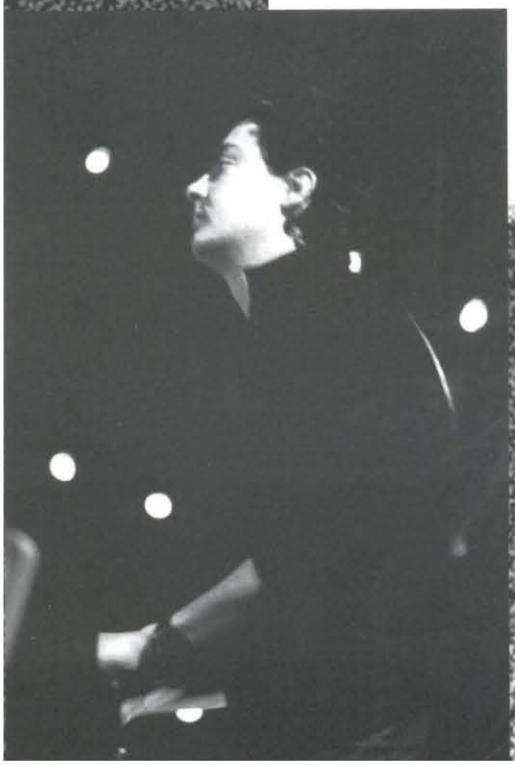


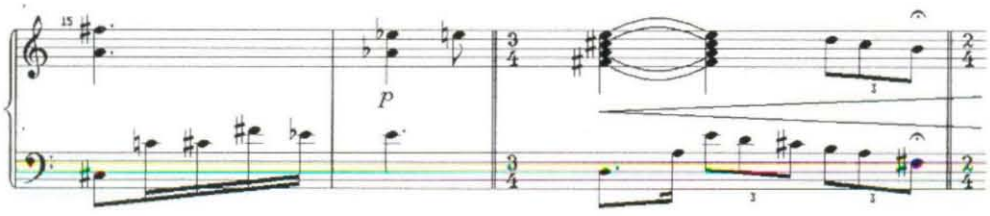


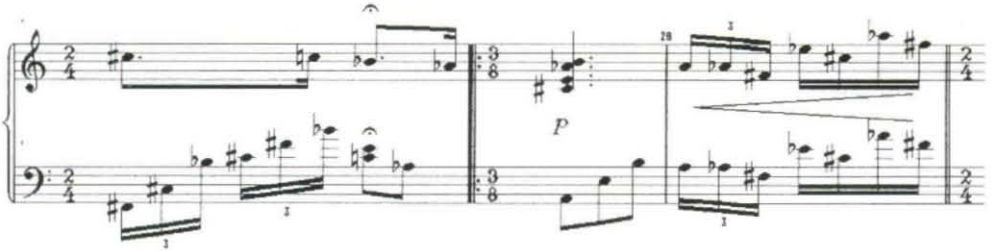

f
p


18
p
LENTO
sfz
riten.
pp

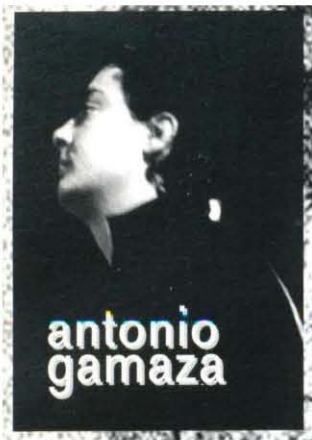

a tempo
acel.
f
f

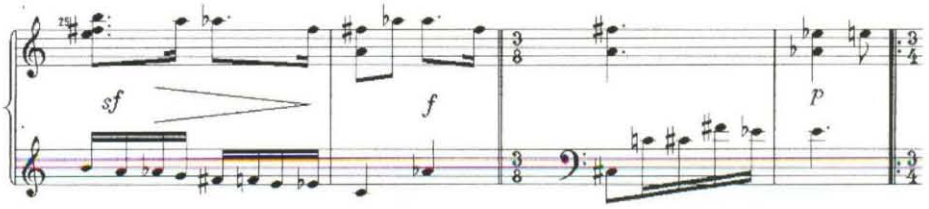


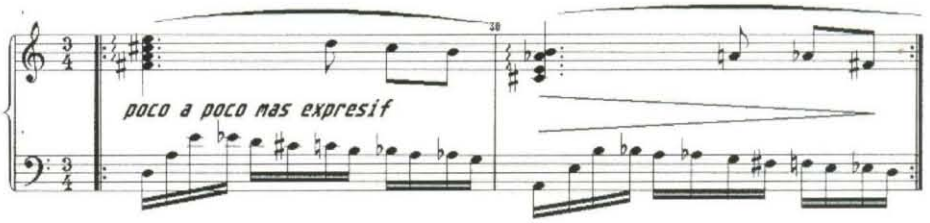

15
p

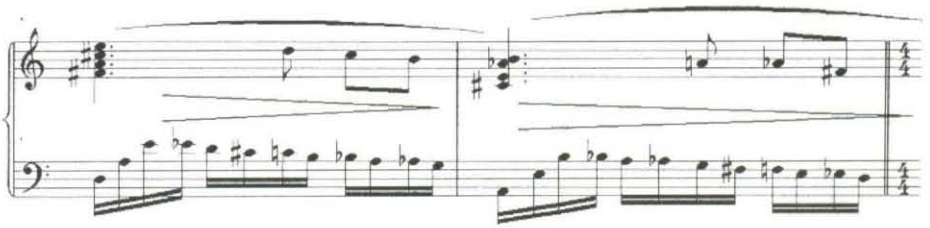

p
28

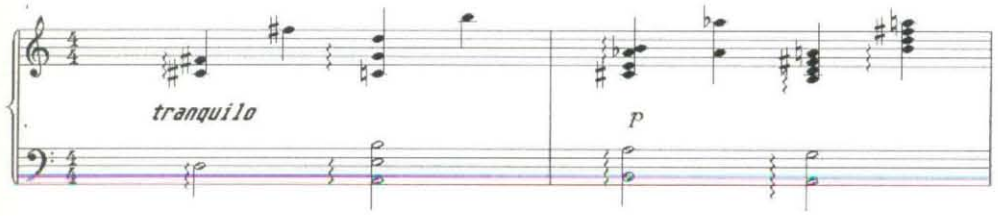
f
p
sf

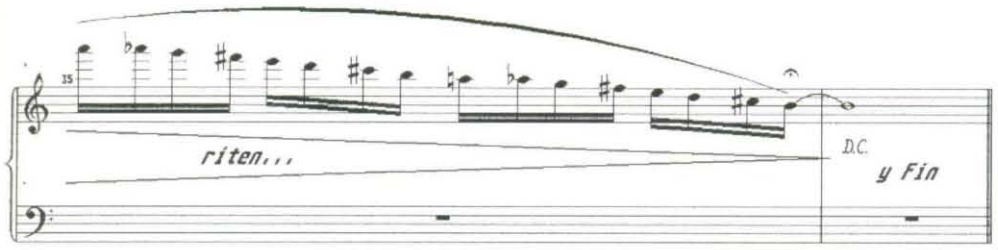

antonio
gamaza


sf
f
p

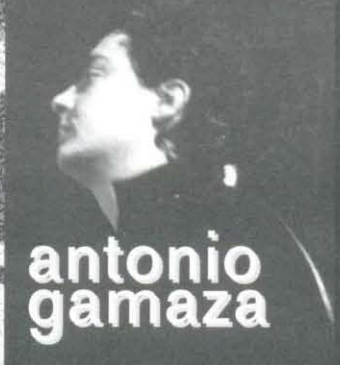

poco a poco mas expresif







De tradición familiar, realiza sus estudios musicales en el Conservatorio de Música de Santander y en el de Valladolid; Piano clásico con la profesora Elena Basanta, piano y armonía moderna con el profesor Michel Sardaby en París. Es autor del documento *Liébana, no mueran tus voces*, de recuperación del folclore de los Picos de Europa (Fondo Común Europeo). Ha sido director de la coral María García de Enterrías (Potes, Cantabria) y de la coral Liceo de Taoro (La Orotava, Tenerife). Estrena en el Salón de Actos San Agustín, (La Orotava) piano-composición Fantasía. Realiza actuaciones en el Teatro Jovellanos de Gijón, y en el Festival Internacional de Las Landas, (Francia). JAZZTIEMBRE 92 (Santa Cruz de Tenerife). Productor técnico en la grabación del disco "Terra Nova" del grupo finlandés PIIRPAUKE. Estreno absoluto de la obra para piano **Páginas de Color**, encargo del Ateneo de La Laguna, con motivo de su noventa aniversario (1904-1994). Estreno absoluto del espectáculo El IJUJU Jazz, dentro del ciclo Creadores de Cantabria, en el Centro Cultural de Caja Cantabria, Santander, y en el Centro Cultural La Vidriera (Maliaño). Festival de Verano de Lierganes (Cantabria). Festival de Invierno de Torrelavega JAZZ CANTABRIA. Palacio de Festivales de Santander JAZZ CANTABRIA 97. Grabación del disco IJUJU Jazz. Piezas de jazz basadas en melodías tradicionales de Cantabria.



antonio gamaza