

# 12

## DIEGO DE MUROS (1496-1506)

### CLERO SECULAR

Don Diego de Muros, natural de Santiago e hijo del Regidor de esta ciudad Vasco López de Burgos y Mayor Pérez, fue nombrado Obispo del Rubicón por Alejandro VI el día 27 de Junio de 1496, para cubrir la vacante por el fallecimiento repentino de Miguel López de la Serna. Las nueve Bulas de su nombramiento, en copias sacadas del Vaticano, se guardan en el archivo de la Catedral de Canarias<sup>1</sup>.

Su verdadero nombre era Diego López de Burgos, aunque por el origen familiar pasó a la historia con el sobrenombre de Diego de Muros:

*«...descendía de una familia acaudalada de la ría de Muros que poseía bienes de gran importancia en Muros y en Noya y estaba ramificada en varias villas y ciudades gallegas, principalmente en Santiago».*

Por las Bulas sabemos que Diego de Muros poseía entonces el grado de doctor en ambos derechos. Su cartera benefical fue amplia: párroco de San Pedro Apóstol en Muros, Canónigo de Santiago y de Sevilla; Arcediano de Carmona, Castilla y Toro; Chantre de Santiago y Beneficiario de varias iglesias gallegas.

Fue muchos años secretario del Cardenal Don Pedro González de Mendoza, conocido como el tercer rey de España<sup>2</sup>. Lo expone José Luis G. Novalín, archivero de la Catedral de Oviedo, aclarando su personalidad frente a otros dos obispos gallegos con el mismo nombre, y copiando del acta de su canongía de fecha 1 de Agosto de 1474<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Archivo Secreto, legajo 43.

Eubel: A. C. Carmer. I, 48

Ex Regesto Alexandri VI, libro 27, fol. 27 y 35 (Viera)

<sup>2</sup> El Cardenal Pedro González de Mendoza nació en Guadalajara en 1428. Fue Obispo de Calahorra y Sigüenza y Arzobispo de Sevilla y Toledo. Por su influencia política en los Reyes fue llamado el Gran Cardenal de España. Murió en 1495 y está enterrado en la Catedral de Toledo.

<sup>3</sup> González Novalín, José Luis: «Don Diego de Muros II, Obispo de Canarias» Anuario de Estudios Atlánticos, núm. 20, 1974.

«Gran Enciclopedia Gallega». Edición de Silverio Cañada, 1974.