

EXPOSICIÓN *EL ARTE DE ESCRIBIR Y RESTAURAR
LA MEMORIA: TEGUISE 600 AÑOS DE HISTORIA
ESCRITA*

Teguisse se halla inmersa en la celebración de sus seiscientos años de historia. Entre los actos programados destaca esta exposición comisariada por Víctor M. Bello Jiménez y Félix Delgado López. En ella se valora la importancia de los documentos, la escritura y su necesaria preservación y restauración. Además, se realiza la historia de Teguisse y los ricos fondos documentales conservados en el archivo municipal de la localidad.

La exposición ya ha sido exhibida en Lanzarote (Biblioteca Municipal de Teguisse y Cabildo Insular de Lanzarote); Fuerteventura (Archivo General Insular); La Palma (Casa Salazar y Museo Arqueológico Benahorita); La Gomera (Cabildo Insular de La Gomera) y próximamente se mostrará en El Hierro (Cabildo Insular del Hierro); Tenerife (TEA) y Gran Canaria (El Museo Canario). Esta itinerancia ha posibilitado el diálogo con las diferentes instituciones implicadas, el enriquecimiento de la propuesta y su difusión en todo el archipiélago canario.

El hilo conductor de la muestra son cinco paneles de gran formato. Los textos e imágenes que los componen han sido recopilados y redactados por los comisarios de la exposición y otros colaboradores como Francisco Hernández Delgado, Verónica Ojeda Jiménez y María Dolores Rodríguez Armas. El diseño de los mismos ha corrido a cargo de Vanessa Rodríguez González y de alumnos de la Escuela de Arte Pancho Lasso (Arrecife).

En los dos primeros paneles se incide en la importancia de la escritura como herramienta necesaria para la transmisión y preservación de la información. Se muestra su aparición en Mesopotamia, Egipto y China, y cómo se va propagando paulatinamente. Además se detiene especialmente en la evolución de la escritura latina y en su introducción en el archipiélago canario tras la conquista y anexión a la corona castellana.

Estos paneles se han acompañado de varias vitrinas con útiles relacionados con las diferentes épocas y formas de escribir. Hay que destacar que en su inauguración en Teguisse se contó con algunas piezas de la colección particular de Enrique Pérez Herrero. Las plumas, tinteros, papeles antiguos o las más recientes máquinas de escribir han escenificado su evolución.

Un panel central sirve para mostrar la importancia de la escritura y de los documentos en una población concreta, Teguisse. Son el garante para investigar y conocer su rica historia, piezas fundamentales para conseguir un



Instalación de la exposición en la Casa Salazar de Santa Cruz de La Palma.

ayuntamiento más eficaz y transparente, una sociedad democrática donde se amparen nuestros derechos y deberes. El archivo municipal de la localidad es el órgano que los custodia y difunde adecuadamente.

Este panel también se ha acompañado de varias vitrinas que han albergado documentos relacionados con Tegui. En su inauguración en la Biblioteca Municipal de la localidad se contó con varios *libros de actas* desde el siglo XVII hasta la actualidad. En las exhibiciones celebradas en La Palma también se pudo contemplar el testamento del palmero Diego de Brito y Lugo, que en el siglo XVII fue gobernador de Lanzarote.

Los dos últimos paneles se detienen en la importancia de restaurar adecuadamente los documentos que lo precisen. Sirven para dignificar una profesión y para difundir una práctica científica escasamente conocida. Se incide en la elaboración de análisis históricos y químicos de la pieza, y se describen los procesos de limpieza, recomposición, reintegración, ordenación y encuadernación de la obra.

Para aliviar la complejidad de este proceso de restauración de documentos a los visitantes, hemos contado con la proyección de un video divulgativo. Además estos paneles también se han acompañado de varias vitrinas. En ellas se han mostrado el *Libro de actas de 1634-1640* o el *Libro de contribuciones del tabaco 1714-1715*. Éstos presentaban grandes deterioros en el Archivo Municipal de Tegui y han sido restaurados por Verónica Ojeda Jiménez en el Centro de Conservación y Restauración del Documento Gráfico del Cabildo Insular de La Palma.

La exposición que aquí se reseña tiene como objetivo fundamental consolidar la importancia del patrimonio documental y la mejora de los archivos en Canarias. En definitiva, se trata de una llamada para que se sigan acometiendo políticas archivísticas adecuadas y para que se instaure una consciencia de su carácter necesario.

VÍCTOR M. BELLO JIMÉNEZ; FÉLIX DELGADO LÓPEZ