

Ballet del Atlántico de la Caja de Canarias y la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, que fue uno de los números que mayor éxito obtuvo el pasado año en el Festival Internacional de Bagnères de Bigorre en Francia, estando integrado el programa por "Diálogos con el más allá" y "Rapsodia Canaria" con música de Blas Sánchez y coreografía de Anatol Yanowsky, y "Cantos Canarios" con música de Teobaldo Power y Francisco Guerra. Actuó como solista el mismo Blas Sánchez y la Orquesta estuvo dirigida por el maestro Hubert Borgel.

El siguiente día estuvo dedicado al folklore de dos continentes tan dispares como el africano y el sudamericano, a cargo de los grupos Okavango y Sangre de Cóndor.

El 6 y 7 de abril estuvieron dedicados al teatro, poniendo el grupo "El Mentidero" dos obras en cartel: "La Legionaria" y "Si yo les contara".

El sábado 8 fue el turno de la zarzuela de la mano de la Compañía Lírica Orfeo, que presentó su "Antología de la Zarzuela".

El folklore canario estuvo representado por los cantes y bailes de la Agrupación Roque Nublo, que actuaron el domingo 9 de abril.

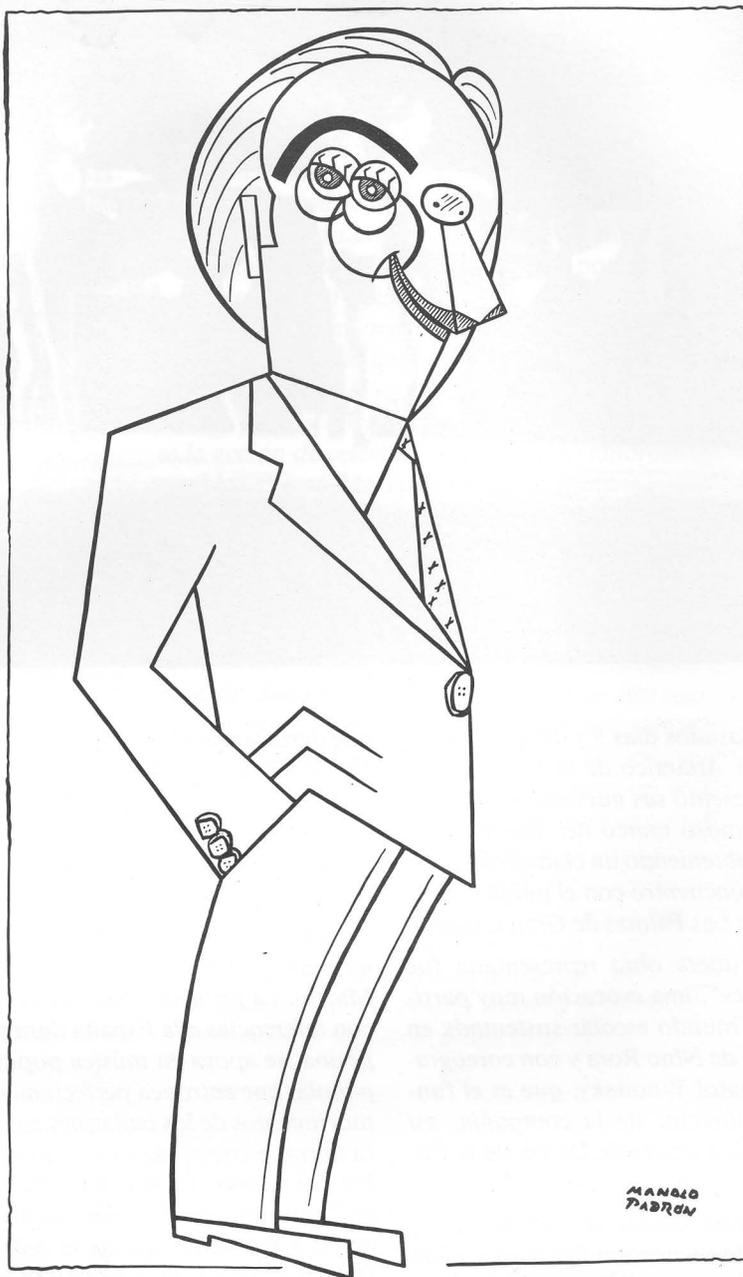
La siguiente semana se dedicó a la Danza, así el jueves, día 13, la Compañía italiana Mimo Danza-Alternativa presentó la obra "Baños Azules", actuando los dos últimos días, viernes y sábado el Ballet del Atlántico, quien puso el broche de oro, presentando en primicia sus nuevas coreografías.

Es de destacar la masiva participación en los actos del público, que desplazándose en ocasiones desde poblaciones distantes de Vecindario, estuvo presente en todos y cada uno de los mismos, llenando el Teatro diariamente y arropado con su calor y aplauso a todos los grupos participantes. Especialmente emotiva fue la última jornada desarrollada el sábado, en donde el público se volcó con el Ballet del Atlántico, que ya ha dejado de ser un grupo promesa, para convertirse en uno de los ballets punteros del panorama artístico, como así lo atestiguan sus intervenciones en las más importantes manifestaciones que en relación al mundo de la Danza acontecen en el continente.

Por otro lado se han celebrado dos nuevas "Semanas de la Caja", esta vez en las localidades de Gáldar y en el Puerto de Mogán.

Personas

vistas por Padrón Noble



Francisco Morales Padrón

Este canario nacido en Santa Brígida ha sido durante largos años catedrático de Historia de América de la Universidad de Sevilla y es director de los Coloquios de Historia Canario-Americana que tienen por sede la Casa de Colón, de Las Palmas de Gran Canaria. Investigador y autor de numerosas obras, recientemente ha sacado a la luz un magnífico "Atlas Histórico y Cultural" de América que es una obra ejemplar en su género. Asimismo, ha coordinado el libro "Canarias y América", primer volumen de la serie dedicada por una importante editorial española a la relación de las regiones españolas con el Nuevo Continente.