

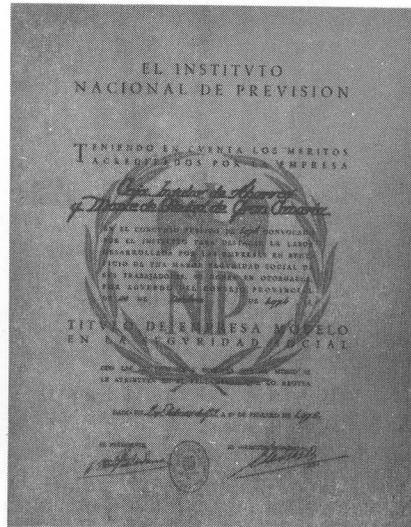
LA CAJA, EMPRESA MODELO EN LA SEGURIDAD SOCIAL

El pasado día 27 de febrero fue entregado a nuestra Entidad el título de Empresa Modelo en la Seguridad Social, que le fue concedido por el Instituto Nacional de Previsión, en acuerdo que tomó su Consejo Provincial con fecha de 28 de octubre de 1974.

Con ello se ha destacado la labor desarrollada por la Caja Insular de Ahorros en beneficio de una mayor Seguridad Social de todos sus funcionarios, ya que nuestra Entidad no sólo ha venido cubriendo en todas sus prescripciones lo legislado y reglamentado en esta materia, sino que, además, se ha preocupado en la mejora y perfeccionamiento de los aspectos sociales de todos quienes trabajan en sus diferentes áreas.

El diploma lo recibió el representante de nuestro Consejo Directivo, don Alejandro Castro Jiménez, de manos del delegado provincial del Ministerio de Trabajo, don Benigno Pendás Díaz, en el transcurso de un acto celebrado en la Delegación del I. N. P. con motivo de conmemorarse el LXVII aniversario de la ley

El delegado de Trabajo entrega a don Alejandro Castro Jiménez, Consejero de nuestra Entidad el Diploma concedido a la Caja.



Diploma que concede a la Caja el título de "Empresa Modelo en la Seguridad Social".

fundacional de dicha institución.

Desde aquí consideramos legítimo el mostrar nuestra satisfacción por haber sido distinguidos con tan honroso título, que viene a premiar nuestra preocupación y nuestra permanente labor en aras de cubrir de la forma más completa y adecuada la seguridad social de todos los que trabajamos por la buena marcha de la Caja.

Nuestra Entidad acaba de iniciar la práctica de un proyecto que venía elaborando de tiempo atrás: la organización de un ciclo cultural que pudiera extender a distintas zonas de la Provincia de Las Palmas las facetas de un saber y de una inquietud que hasta ahora han sido patrimonio casi exclusivo de los núcleos urbanos más numerosos de las islas. En este sentido, los actos organizados en Arucas, que tendrán su continuación en otros pueblos de las islas, son una elocuente expresión de esos propósitos.

El lunes, 17 de Febrero, en el Club de Ajedrez de la Caja de Ahorros de aquella ciudad norteña se inauguró la exposición "Esteban Tebeo de ayer y hoy", cuyo material fue proporcionado por el Ministerio de Información y Turismo. La exposición fue presentada

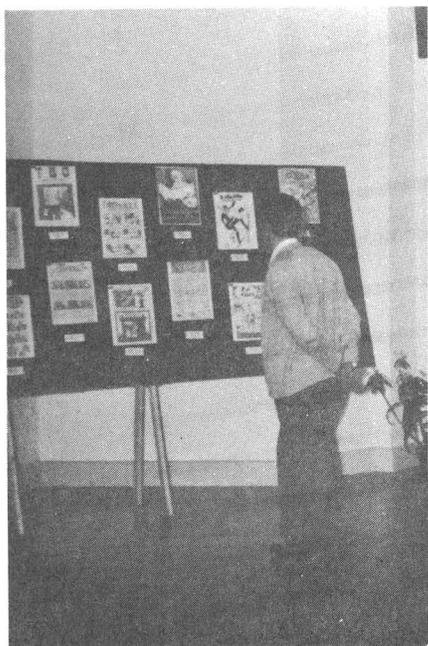
CICLO EN A

tada por Carlos Guillermo Domínguez, Diplomado en prensa infantil y juvenil.

El martes, Rafael Rodríguez Rodríguez habló sobre "Plagas y enfermedades en las Plataneras", el miércoles, dentro de esta temática agrícola, disertó Jorge Palacios Estremera sobre "Nuevas perspectivas del sistema de riegos"; al siguiente día, jueves, M^a Angeles Jiménez Arias abordó una problemática de candente actualidad: "El trabajo y la liberación



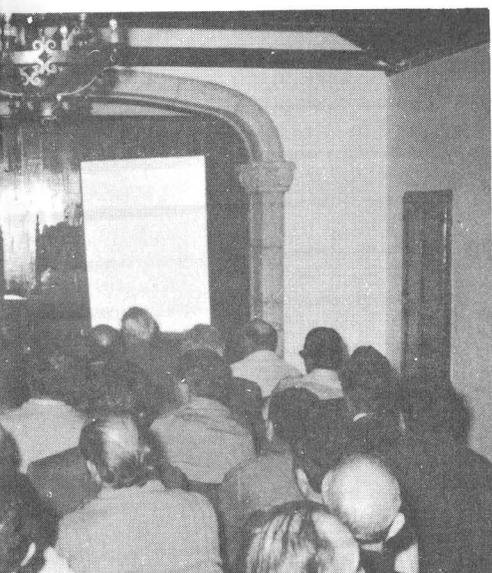
MUSICA DE LA CATEDRAL EN LAS VOCES DE LA CORAL POLIFONICA



CULTURAL UCAS



de la mujer"; el viernes, José Miguel Sabater Rillo habló de la "Familia y Educación". Como actos finales, para el domingo fue programada la proyección en el Cine Rosales de la película "Robinson Crusoe"; terminada su proyección, se procedió a un reparto de juguetes. El sábado anterior, en el Templo Parroquial, la Coral Polifónica de la Caja había interpretado un concierto a base de música sacra.



Durante un mes la Coral Polifónica ha ofrecido varios recitales en distintas localidades de la isla, en su programa destinado a dar a conocer las obras de la antigua Capilla de Música de la Catedral de Canarias.

Los conciertos se iniciaron el 14 de febrero con una celebrada actuación en la iglesia de Santo Domingo, en Las Palmas. Siguieron otros en el Templo Ecuménico de Playa del Inglés, Iglesia-catedral de Arucas, Iglesia Evangélica de la Ciudad Jardín, Basílica de San Juan Bautista, de Telde, e iglesia de Santa Brígida.

La música de la Catedral ha tenido un hermoso marco en cada uno de los templos citados, en donde las voces acopladas de plena armonía de la Coral han encontrado el eco que en sus tiempos hallaran las composiciones de Durón, Yoldi o González Montañés.

En el programa ofrecido se estrenaron las siguientes partituras: "Enmendemus", de Durón; "Salve Regina", de Juan de Figueredo, y "Lumen ad revelationem", de Miguel de Yoldi, que junto a otras ya interpretadas en ocasiones anteriores, han profundizado en la gran contribución que al conocimiento y gusto de la música sacra canaria viene realizando la Coral Polifónica.