



*Actuación del grupo de ballet de la Escuela de Danza de la Caja de Canarias.*

## *Actividades culturales de la Caja de Canarias*

En el Aula Cultural tuvo lugar la presentación del libro “25 años de Arte en Canarias”, del que es autora la Catedrática y Académica correspondiente de Bellas Artes de San Fernando, Paloma Herrero. El libro fue glosado por el pintor Ángel Gustavo, que destacó el acierto del mismo como referencia en la dinámica de la plástica en Canarias entre los años 1961-1986. “Y al lector que lea la obra —dice la autora en el prólogo—, que tenga en cuenta la gran cantidad de artistas que hay en las islas, a pesar del aislamiento, de la dificultad de los desplazamientos, de la falta de museos, de libros y revistas que hay que importar de la Península. Ello nos demuestra que el espíritu creador y la sensibilidad están por encima de todo y superan los mayores obstáculos y barreras, porque el lenguaje del arte es y será universal”.

Otro de los libros presentados ha sido el “Néstor: vida y arte”, de Pedro Almeida, tesis doctoral del autor sobre el

gran pintor modernista canario. Obra en la que “podrá encontrar el lector, tras una síntesis apretada de la movida y exultante biografía del artista, un estudio erudito y sugestivo de cada una de las etapas en que pueda dividirse la andadura nestoriana, iniciada en 1899 (...) Pilar fundamental para explicar muchas de las características del arte isleño de nuestro siglo, predecesor de toda una gran escuela de muralistas que sin él no se explicaría...”, tal como se escribe en el prólogo.

A la presentación acudieron, además de los medios de información y del Jefe de Imagen de nuestra Entidad, el autor del libro, sobrinos del fallecido artista y el crítico de Arte, Agustín Quevedo. La publicación de este libro se ha llevado a efecto con motivo del primer centenario del nacimiento de Néstor.

A estas dos publicaciones se unió una tercera, “Pildain, un Obispo para una época”, en la que el autor, Agustín Chil Estévez, trata de glosar la vida y ac-

tuaciones del que fuera controvertido Obispo de Canarias Antonio Pildain y Zapiain un de las figuras más prestigiosas y relevantes en la vida de Las Palmas de las últimas décadas. En la presentación intervinieron el Director General de la Caja de Canarias, Juan Francisco García, el prologuista del libro Francisco Caballero Mujica y el autor de, a nuestro entender, tan importante obra. Personalidad resonante la de este Obispo que, en sus treinta años de magisterio diocesano fue siempre un hombre fiel a sí mismo, a su misión de cristiano y a su amplio sentido de la caridad. “Todo ello nos parecen motivos — escribe Juan Francisco García en la presentación— más que justificados para, en el cincuentenario de la llegada a su diócesis de Monseñor Pildain ofrecer a los clientes de la Caja una obra que, a no dudar, constituirá, a la par que una gran lectura, una evocación de tiempos recientes, que aún perduran en nuestro recuerdo, avivándolos y manteniéndolos vivos por constituir parte de nuestra his-

toria". Los tres libros han sido editados por la Caja Insular de Ahorros de Canarias.

En la ciudad de Telde, y en el Instituto de Formación Profesional de El Calero, se ha desarrollado un ciclo de conferencias sobre Técnicas de Estudios, con el siguiente tema: "Cómo ayudar a los niños en sus estudios", dirigido exclusivamente a los padres, profesores y personas interesadas. Y en el Aula Cultural de nuestra Entidad se ha impartido otro ciclo, de tres días, referido a la Sociedad y el Empleo, organizado en colaboración con la Asociación Canaria de Sociología y coordinado por el sociólogo José Luis Tabares Santos, abordándose en el mismo, y en mesas redondas temas como "Situación estructural del empleo en Canarias", "Medidas de fomento de empleo" —éste coordinado por Sisinia Domínguez Sánchez, Licenciada en Ciencias Políticas— y "Política de Empleo", en el que tomó parte, el Licenciado en Ciencias Políticas, Juan Hernández Bravo de Laguna. También en nuestra Aula Cultural se presentó el libro de Juan Manuel García Falcón "Formulación de estrategias en la Empresa".

También en el Aula Cultural tuvo lugar el acto de fundación de la Sociedad Canaria para el Progreso de la Educación, don Francisco Giner de los Ríos,



Presentación de "Pildain, un Obispo para una época". Don Juan Francisco García González, Director General de la Caja, con don Francisco Caballero y don Agustín Chil Estévez, autor del libro.

presentada por el profesor don Cristóbal García del Rosario, a la que siguió una conferencia sobre "La Institución Libre de la Enseñanza" a cargo del director adjunto de la revista "Cuadernos de Pedagogía", don Jaume Carbonell.

### BALLET DEL ATLÁNTICO

En el Teatro "Pérez Galdós" tuvo lugar un festival de ballet a cargo de los

alumnos de la Escuela de Danza de la Caja de Canarias, que dirige Anatol Yawnowsky, apreciándose una seria asimilación colectiva de las técnicas de la danza, además de la destacada personalidad de muchos de estos discípulos. Un espectáculo, en definitiva, revelador de vocaciones, lleno de interés, de gracia y de disciplina.

### MÚSICA

Llegado el mes de diciembre parece que la actividad musical se hace más intensa y más entrañable. Nuestra Entidad ha puesto un cuidado énfasis en este particular, organizando un ciclo de conciertos del Conservatorio Superior de Música de Las Palmas con actuaciones, en el Aula Cultural, de Francisco Martínez Ramos, profesor especial de piano de dicho Conservatorio y una de las figuras de la joven pianística española. También, y dentro de este ciclo cabe destacar el concierto ofrecido por la violinista Mariana Abacioale, concertina de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, y la pianista Puri Álvarez, ambas profesoras del mencionado Conservatorio. Protagonizaron otras actuaciones musicales el guitarrista Piñeiro Nagi que ofreció recitales en el Centro Cultural Antúgafo, en Agaete; en el Teatro Mu-



Presentación del Calendario artístico de la Caja de Canarias y coloquio sobre arte isleño: Santiago Santana, Felo Monzón, González Arencibia, Agustín Quevedo y Alfredo Herrera.





Presentación de la exposición didáctica itinerante sobre la obra del pintor Néstor. En la foto, don Octavio Pulido Castro, Jefe de Imagen y Obra Social y Cultural de la Caja de Canarias, con don Pedro Almeida, Director del Museo de Néstor, don Agustín Quevedo, don Antonio Santana y parientes del gran artista.

nicipal de Agüimes, en el Castillo de San José, en Arrecife de Lanzarote, y en el Aula Cultural de nuestra Caja, donde interpretó un integral de Héctor Villalobos. Por su parte, los pianistas Juan Jesús Doreste y Dulce María Bermúdez Martín, tocaron, a cuatro manos, en la Universidad Popular de Puerto del Rosario. Otra pianista, Samira Tabraue, actuaba en nuestra Aula Cultural, y el dúo formado por Paulino Peña (piano) y

Nuria Casas (flauta) actuaban en la Casa de la Cultura de Telde y también en el Aula Cultural.

Además de los conciertos organizados para la juventud, que tuvieron lugar en el Teatro Municipal de Agüimes, planteados de forma didáctica para el mejor entendimiento de la música culta, y en los que se trató sobre el conocimiento de los instrumentos de cuerda,

madera, metal y percusión, la flautista Evelin Poser y la pianista Nicole Postel ofrecieron en las localidades de Teror, Puerto del Rosario y Arrecife, un interesante concierto con obras específicas para ambos instrumentos. Por su parte, y en el Salón de Actos del Casino de Valleseco, actuó la Coral Polifónica “Diego Durón”, dirigida por José Antonio García, que es director del Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas.

“Los Gofiones” es un grupo folklórico grancanario que, conforma un nuevo concepto de lo que es, a través de la historia, el folclorismo de las islas. Su investigación del canto popular está planteado desde una perspectiva de lo auténtico, sin que falte, en ningún momento, la aportación propia a los conocidos “aires” de la isa, la folía, la malagueña, etc. En este momento el grupo está en un estado de plenitud, de madurez y, sobre todo, de calidad. Voces e instrumentos forman una unidad conexa, relacionada, perfectamente identificada con su quehacer musical. Y así quedó demostrado en sus actuaciones en el Terrero de Lucha de Santa María de Guía y en la Casa de la Cultura de San Bartolomé de Tirajana, que se vieron desbordados por la asistencia masiva de un público que se entusiasmó con todas y cada una de las canciones ofrecidas por el Grupo.

## TEATRO

La Compañía Canaria de Teatro, que dirige Tony Suárez, ha representado, también en el Terrero de Lucha de Santa María de Guía, una versión teatral de la novela del desaparecido escritor lanzaroteño, Agustín Espinosa, titulada “Crimen”. Obra con evidentes dificultades de adaptación, por los muchos símbolos que se manejan en la misma, pero que los adaptadores han resuelto con un orden dramático manifiestamente teatral, donde los ritmos y las situaciones se precisan con una claridad evidente, pese a esa inequívoca textura surrealista en que se fundamenta la novela. Una aproximación, pues, a un teatro canario; un intento válido de lo que es una posibilidad dentro de una dramaturgia que quiere definirse.

Otra iniciativa digna de todo encomio es la presentada por la Compañía Lírica "Orfeo", constituida por un grupo de entusiastas de la zarzuela, quienes sacando tiempo del escaso que les queda son capaces de montar tan dignamente un espectáculo tan agradable como esta "Antología de la Zarzuela" que ofrecieron en el ya mencionado Teatro de Lucha de Santa María de Guía.

Desde un pasacalles ofrecido en el mismo ámbito teatral de Santa María de Guía por el grupo "Marimba", y su actuación posterior en la Plaza de Iglesia, hasta la interesantísima representación individual del gran mimo Stewy, pasando por la gran mascarada del Taller de Marionetas, Máscaras y Cabezudos a cargo del Grupo Naniana y Compañía, el Teatro de entretenimiento ha tenido muy buena difusión entre la gente pequeña y mayor de San Nicolás de Tolentino, que acudió ilusionada a la Plaza Nueva de la Villa.

## EXPOSICIONES

Además de la clausura de la exposición de Santiago Santana en un acto emotivo, en el que intervinieron los supervivientes del grupo indigenista de la Escuela Luján Pérez, Felo Monzón, Jesús Arencibia y el propio Santiago Santana, además de Alfredo Herrera Piqué y Agustín Quevedo, hay que señalar el buen acierto de la exposición didáctica sobre el pintor Néstor, que fue presentada por Octavio Pulido, Jefe de Imagen de la Caja de Canarias y Pedro Almeida, director del Museo Néstor.

En el Aula Cultural quedaron expuestas las tarjetas del Concurso de Navidad, coincidiendo con la entrega de premios a los ganadores del mismo.

Finalmente hay que consignar que tanto la exposición didáctica sobre Néstor Martín Fernández de la Torre, como la antológica de Santiago Santana —de las que ya hemos hablado en estas páginas— están itinerando por diversos pueblos de Gran Canaria.



## **Don Juan Francisco García González, Presidente de la Sociedad "Servicios Informáticos de Cajas de Ahorros, S.A."**

**D**on Juan Francisco García González, Director General de la Caja Insular de Ahorros de Canarias, desde su puesto de Presidente de la Comisión de Organización, Automación y Servicios de la Confederación Española de Cajas de Ahorros, ha sido una de las personas que ha contribuido de forma notoria a la constitución de la Sociedad de Servicios Informáticos de Cajas de Ahorros S.A. Esta sociedad que se constituye con un importante capital social, tiene por objeto la realización de cualquier actividad relacionada con la informática y en general con el tratamiento de la información.

La Sociedad realizará entre otras las siguientes actividades:

- La concepción, diseño, desarrollo, implantación, explotación y mantenimiento de sistemas de información y comunicación.
- Realización de sistemas informáticos o de ingeniería de sistemas.
- Diseño, desarrollo, fabricación y comercialización de productos software, hardware y firmware.
- Prestación de servicios de proceso de datos y de centro de cálculo.
- Prestación de servicios de formación y asistencia técnica.

— Diseño, desarrollo y comercialización de sistemas expertos o integrados.

— Elaboración, distribución y comercialización de bases de datos propios o ajenas.

— La edición y publicación de obras cuyo contenido esté relacionado con las materias antes citadas.

Este nombramiento es consecuencia del prestigio y valía profesional con que cuenta don Juan Francisco García González en la Confederación de Cajas de Ahorros y en el mundo de la informática.

La nueva sociedad que se ha creado (SEINCA), está constituida por:

A) La Confederación Española de Cajas de Ahorros.

B) Todas las Cajas de Ahorros Confederadas.

C) IPACRI, SPA: sociedad por acciones que agrupa a todas las Cajas Italianas.

D) IBERMATICA: Sociedad de Servicios Informáticos de las Cajas de Ahorros Vascas.

E) ENTEL: Sociedad de Servicios Informáticos de Telefónica.