



Don Rafael Mesa y López

DON RAFAEL MESA Y LOPEZ
(1885 - 1924)

De aspecto enérgico y fornido y temperamento vivaz, sus personajes participan de esta fugacidad y fuerza del propio escritor.

En su juventud poseyó en esta ciudad un periódico satírico, "El Galeoto", de humor ácido. Después aparece en París viviendo la época bohemia. A pesar de la vida accidentada forzosamente por las aventuras y por los altibajos de buena y mala fortuna, es en el tiempo que crea sus personajes y entre ellos a Pedro Trujillo, el pintor canario, centro de todas sus nove-

las. Su labor como traductor es por entonces intensísima. Lo utiliza la E. Nelson de Granada en la cual publica obras de Levy y de Henry Bordeaux. También publica su "Antología de los mejores poetas castellanos". La editorial Bouret dió a luz el siguiente año su "París anecdótico y sentimental". "La Quinta Sinfonía" la terminó en 1914. Voluntario contra los alemanes, comienza en las trincheras "Las luces de la noche sin fin". Al regresar del frente se detiene por una corta temporada en Las Palmas y marcha a Buenos Aires.

De nuevo vuelve aquí, al

periodismo satírico. Ahora tiene "El Palenque" debatiéndose en él, en agotada lucha contra toda la política del tiempo. Una vez casado fija su residencia en Madrid, donde alcanzó la postguerra en que la Capital de España había recogido los últimos restos de la bohemia de París.

No pudo desarrollar las inmensas posibilidades que tenía y conservó el canarismo junto a la universalidad que le imprimiera París.

Serie de 100 Canarios Ilustres
Obsequio de "cumbre"

LAS PALMAS - 1955

N.º 17