

MANDARRIA

Prototipo de luchador canario



José Roque Falcón Falcón

“MANDARRIA”

PROTOTIPO DE LUCHADOR CANARIO

La figura del legendario luchador galdense Miguel Cabrera Castillo “Mandarria”, marca toda una larga época de la lucha canaria, convirtiéndose en un luchador que puede erigirse -incluso a día de hoy- en prototipo de luchador canario. Es más, su buen hacer en las luchadas celebradas a lo largo de casi tres décadas hacen que no se conciba la lucha canaria de fines del s.XIX, principios del s.XX sin él. Y es que su casi total omnipresencia en el cartel de las luchadas, sus continuos y sonados desafíos, significaron un importante reclamo para los espectáculos de lucha canaria que se celebraron.

Labor reconocida tanto por la afición, como por sus más temibles adversarios del sur que como es el caso de José Navarro “El Rubio”, en un alarde de humildad deportiva, llegó a reconocer: <<...A mí, en desafío, no hubo más que un luchador que me tirara, y ese hombre fue “Mandarria”, el luchador más grande que ha habido, y el de más picardía también. Tenía mucho arte y mucha blandura... >>¹.

Y es que durante décadas nadie pudo poner en duda su maestría, impartiendo enseñanzas a otros luchadores no menos míticos como Justo Mesa, como así menciona Antonio Ayala en su libro “Lucha Canaria” <<... Mandarrias fue un maestro de la lucha en los tiempos en que la lucha empezaba a ser arte. Era temible su levantada, airosa y elegante, imponentemente irresistible... fue jefe del partido, en el Norte y entrenaba a los muchachos, siendo el mejor consejero que jamás tuvo Justo Mesa... >>².

¹ SÁNCHEZ GARCÍA, SALVADOR: *Historia y Vidas...*

² AYALA, ANTONIO: *Lucha Canaria...*



Miguel Isidro Cabrera Castillo nace a las cuatro de la mañana del 13 de abril de 1872 en Gáldar³. Tercero de ocho hermanos -6 varones y dos hembras- habidos del matrimonio entre Leandro Cabrera -jornalero- y Francisca Castillo y Morales, naturales de Tiagua y Só respectivamente en Lanzarote⁴. Matrimonio casado al parecer en Arrecife, pero residentes en Gáldar, presumiblemente, antes de la primera mitad de los años sesenta del siglo XIX⁵.

³ Archivo Parroquial de Gáldar, Libro XV folio 237 vº.

⁴ Archivo Parroquial de Gáldar, Libro XVI folio 50 rº.

⁵ Archivo Parroquial de Gáldar, libro XV folio 144 vº.

Así que fue en la por entonces Villa de Gáldar y concretamente en las inmediaciones del lugar conocido como el Hospital, donde residió y donde seguramente adquirió el gusto y la práctica necesaria en la lucha canaria⁶. Práctica que a la postre le daría un reconocimiento insospechado a su persona y un honor a Gáldar como cuna de uno de los luchadores más grandes que ha dado la lucha canaria a lo largo de toda su historia, erigiéndose indiscutiblemente en uno de los luchadores de más renombre en el cambio del siglo XIX al XX.



Gáldar

⁶ Archivo Parroquial de Gáldar, Libro XVIII folio 108 vº.

EL PSEUDÓNIMO “MANDARRIA”

Para el diccionario de la Real Academia Española de la Lengua (RAE) significa:

Mandarria: Martillo o maza de hierro, que usan los calafates para meter o sacar los pernos en los costados de los buques.

De la documentación consultada no se desprende que nuestro luchador guardara relación alguna con una actividad relacionada con la construcción de barcos e incluso que se dedicara a manejar uno de estos martillos pesados para otro tipo de labores como partir piedras u otra actividad similar por lo que descarto la idea de que dicho apodo tenga relación con estas actividades.

Por otro lado, y siguiendo el diccionario de canarismos de Pancho Guerra, mandarriazo significa:

Mandarriazo: Golpe fuerte, como dado por Mandarrias, el célebre luchador.

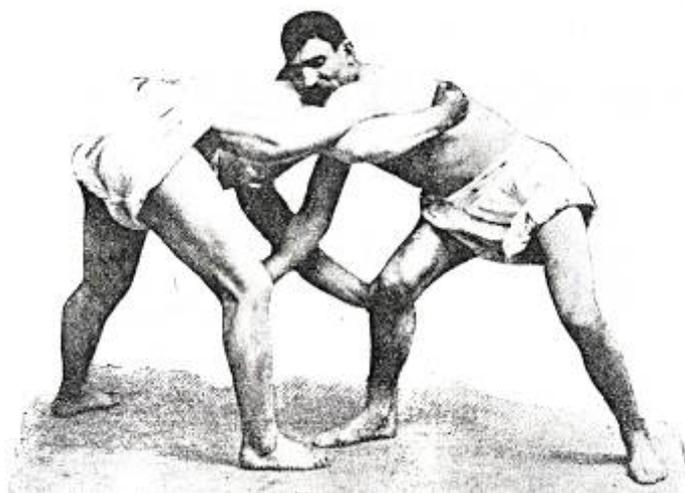
Dado lo expuesto, resulta sensato pensar que pegara unas levantadas de tanto poder que remachara a sus oponentes como si de una mandarria se tratara y máxime cuando "Mandarrias" se caracterizó por ejecutar unas terribles levantadas.

También define este diccionario Mandarria como: *Célebre luchador canario, que se utiliza como término de comparación.*

No dice a qué tipo de comparaciones hace referencia, pero por tradición oral ha llegado hasta nuestros días la expresión popular de “*pareces un mandarria*” haciendo referencia a la forma de vestir.

La relación entre esta expresión y el legendario luchador parece indiscutible puesto que fue quizás el luchador más mediático de finales del s.XIX - principios del s.XX, época donde la indumentaria de brega y el sistema de lucha empleado por la mayoría de los luchadores que participaban en las temporadas de luchadas que se celebraban en el Circo Cuyás distaba bastante de la ropa de lucha y del sistema de agarre actual.

Por aquél entonces el sistema de lucha empleado era el denominado “mano arriba” o “mano metida”, sistema de agarre por el que los luchadores debían meter su antebrazo izquierdo por la pernera derecha del pantalón del contrario, hasta una abertura en la parte trasera del mismo que era agarrado. Para meter esta mano y todo el antebrazo las perneras de los pantalones de lucha eran muy anchas lo que hacía que los luchadores parecieran vestir con ropas excesivamente holgadas confiriéndoles un aspecto bastante desaliñado y si me lo permiten incluso ridículo en nuestros días.



Mandarria y Tabletás

Por todo ello, parece plausible que dada la importancia mediática y notabilidad social alcanzada por “Mandarria” hiciera generalizar estos términos y expresiones populares en el habla canaria.

No obstante existe también otra versión que merece tenerse en cuenta. La misma aparece en un libro de Leandro Romero Espínola en el que ya avanzado el siglo XX se le realiza una entrevista a un sobrino que reside en el Puerto: <<... Me dicen Mandarria por mi tío el luchador, que se llamó de pila Miguel Cabrera Castillo, el mejor luchador de la época... A él le decían Mandarria, porque él mismo se puso el nombre. Fue cuando D. Joaquín Moreno, el amo del Circo Cuyás, que era muy aficionado, le dijo: “El Sur sigue barriendo por el Norte. Vamos a ver, Cabrera, cómo te vas a portar el domingo”. Y mi tío le contestó: ¿Y qué voy a hacer yo, don Joaquín, si estoy hecho un mandarria? Y por eso, por esa ocurrencia, soy yo Mandarria, y mis hermanos los que murieron, y Mandarria mi padre, que lo “trompicaron” al pobre en la guerra de Cuba; y hay Mandarrias en Argentina, y en Venezuela, y en Méjico... Mandarrias todos por mi tío Mandarria el luchador en paz descanse... >>.



CONSTITUCIÓN FÍSICA

Pese a las manifestaciones realizadas por su sobrino la preparación y presencia física de Mandarria debió ser magnífica puesto que nadie se mantiene durante tantos años en activo -sin hacer el ridículo- si no es a través de una magnífica preparación. Así muchos de los que le conocieron y describen coinciden en su espléndida constitución física <<... *Si usted hubiera conocido a Mandarria, cuando aquel cheche de los terreros de la lucha estaba en la flor de sus años y en la nata de su geito... alto él, más bien secarrón, pero doblado, con un espaldaraje como el testero de una iglesia, las muñecas anchas y enteadas...* >>⁷.

Igualmente Luis Morote lo describió como:<<...*Velludo, moreno, bigote negro y largo, madurez, fuerte, inteligente y maestro...* >> y Antonio Ayala, ya retirado de los terreros lo describió comparándolo con el mismísimo y recordado “Camurria” de Tenerife: <<...*Yo me acuerdo de “Mandarrias”, aquél viejo maestro de la lucha canaria, que creó escuela de arte en los terreros, hasta el extremo de compararse los estilos de “Mandarrias” y de “Camurria”, como similares, por sus artísticas ejecuciones. Cuando yo conocí a “Mandarrias” el viejo luchador ya había pasado los mejores días de fama y era admirado por los que le vieron luchar, pero ya no luchaba. Estaba viejo; era seco, huesudo, usaba largos bigotes y vivía pobremente. Calzaba a la moda artesana, alpargatas, traje de hilo, oscuro, no bien afeitado, muy conversador y su charla - generalmente sobre lucha- se estimaba mucho...* >>⁸

⁷ Memorias de Pepe Monagas.

⁸ AYALA, ANTONIO: *Lucha Canaria...*



-1896-
LUCHADOR EN EL CIRCO CUYÁS

Su figura como luchador cobra protagonismo ante el público de Las Palmas de Gran Canaria en el recinto del Circo Cuyás el domingo 23 de agosto de 1896, en una confrontación de los tradicionales Norte-Sur en la que se distinguió de forma sobresaliente.

Desde entonces no abandonó la práctica activa de este deporte hasta la década de los años veinte. Es decir, más de 30 años pisando el terrero y midiéndose a varias generaciones de luchadores. Así se erige en una de las principales figuras luchísticas que consolidan una etapa de la lucha canaria que he venido a denominar Etapa Espectáculo puesto que al igual que en Europa y América es en los Teatros y Circos de las Islas Canarias donde se acoge, como un número más de sus espectáculos de pago, las diferentes modalidades de lucha cuerpo a cuerpo existentes.

Modalidades que hoy en día se erigen como deportes perfectamente consolidados, siendo quizás la Lucha Libre Americana la que aún conserva toda la esencia de esta etapa, juntando lucha y espectáculo.

Basta leer la nota de prensa para darse cuenta del buen papel que realizó en su primera luchada, aunque confunden su pseudónimo: <<... Uno de Gáldar que dicen Jandarrias, alto, seco, moreno y joven, del Sur un “desinificante”. Ambos agarran mano arriba, el Jandarrias pega un galletazo a su contrario por levantada... >>. Se retira volviendo a salir en la novena a José Santana, el conocido por “Tabletas” <<... sale Jandarrias de nuevo contra Santanita y éste confiado en su superioridad se precipita, le levanta dos veces y cuando lo creíamos triunfante, parece miserablemente de un galletazo en el piscuezo del mismísimo Jandarrias. El chico se infla visiblemente... >>. Vuelve a retirarse saliendo en la 19ª a Jacinto de sur <<... sale Jandarrias de

nuevo y triunfa por desvío. El chico sigue inflamándose y se retira a su comercio... es decir a coger cigarros o pesetas... >>. Cae finalmente en la 29ª <<... Estupiñán se lleva a Jandarrias por desvío... El chico se deshinch... >>⁹

En definitiva, no tardó mucho en destacarse, así que ya a mediados de septiembre de 1896 se prepara su primer desafío en la capital frente a Miguel Hernández “El Guerrero”, que pese a su apodo no logró amedrentar al galdense que salió victorioso <<... en la primera vence Mandarrias por una buena burra agarrando los dos mano arriba. En la segunda agarran, “El Guerrero” se enfurece, se precipita y dicen que tiró a traición, pero esto no le valió y cayó lleno de coraje. En la tercera cae Mandarria y pasarán a la cuarta y cuando no habían pasado 15 minutos, sacó la ventaja Mandarria dándole una buena talegada a su confiado rival... >>.

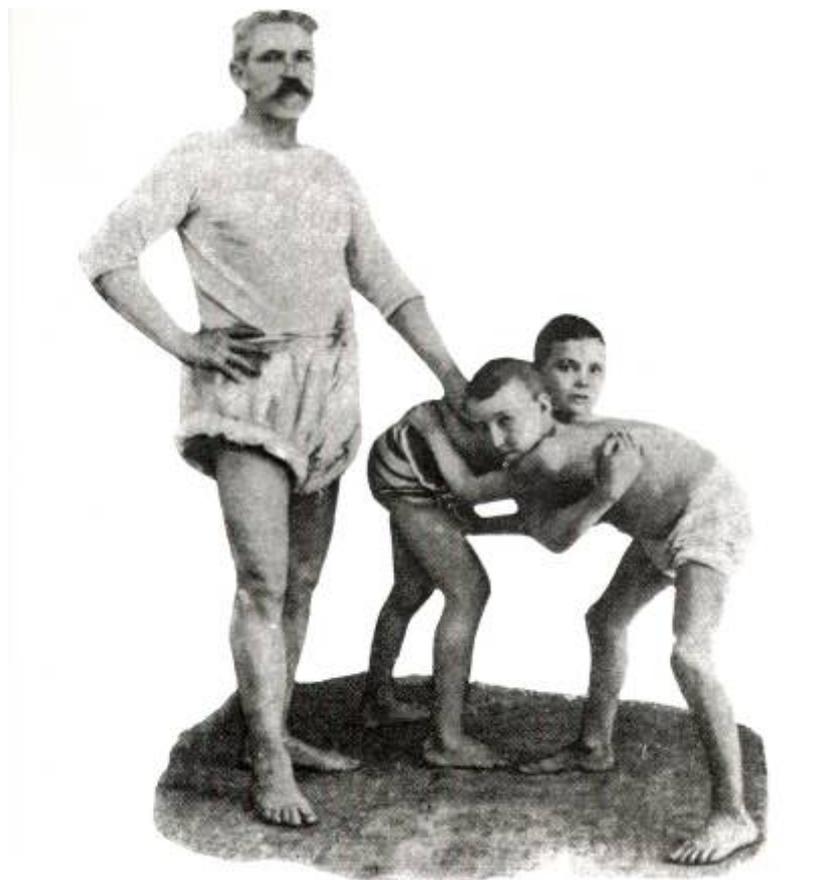
Poco después -en octubre- conquista su primer premio pecuniario importante, cuando la empresa del Circo Cuyás pone en juego 100 pesetas en una luchada a desafíos entre los bandos Norte y Sur. Cantidad muy importante para la época y que Mandarria se llevó a sus bolsillos quedándose sólo en el terrero ante la desbandada de los luchadores del sur.

Su progresión desde que se dio a conocer resultó imparable y ya en diciembre de 1896 se enfrentaba en desafío a Pepe Castro - hermano de Juan Castro Morales al que la afición teldense dedica desde hace muchos años un importante equipo de luchas de la localidad-, luchador que también cae derrotado al darle las tres seguidas, demostrando un excelente estado de forma.¹⁰

⁹ 24-8-1896 Diario de Las Palmas.

¹⁰ 7-12-1896 El Telégrafo.

Sólo meses después de su presentación ante el público de Las Palmas de Gran Canaria, Mandarria ya se erigía en un luchador temible para ases ya consagrados. Por todo ello y envalentonado se atreve incluso a desafiar públicamente a cinco luchas precisamente a Juan Castro Morales –líder del bando sur- en febrero de 1897.



Juan Castro Morales enseñando a sus hijos

No tengo constancia de que este desafío se celebrara y tampoco sería de extrañar que más bien se tratara de un golpe de efecto por parte de la empresa con el fin de propiciar la asistencia de público al Circo Cuyás. Lo que sí está documentado es el desafío que le enfrentó al no menos notable luchador del bando Sur, José Navarro “El Rubio” en mayo de 1897¹¹ que a pesar de su demostrada calidad a lo largo de los años cae ante Mandarria 3 a 1, siendo el desarrollo de las agarradas descrito en la prensa como sigue:

<<En la primera vence Mandarria riñendo ambos mucho. En la 2ª levanta muy bien el Rubio; pero si de primera es su levantada, no le va en la zaga la contra de Mandarria y cae de nuevo. En la tercera vuelve de nuevo a levantar con mejor suerte... En la cuarta es ya Mandarria el que levanta y tira al Rubio. Lidiaron como buenos: silenciosos, sin detenciones ni dificultades y empleando suertes lucidísimas; de élite... >>¹².



“El Rubio”

¹¹ 24-5-1897 La Patria.

¹² 28-5-1897 El Telegrama.

Mandarria venció, pero igualmente es cierto que no resultaba imbatible puesto que poco más tarde “El Rubio” se resarce de su derrota en una lucha corrida Norte-Sur, dando la victoria al bando Sur. Mandarria parece que no pasa por su mejor momento y es la llegada de un joven luchador de 19 años llamado Manuel Vera desde Fuerteventura el que confiere al bando Norte durante algunos meses más el carácter de inexpugnables a pesar de que Mandarria, quizás descuidando sus entrenos, no logró destacar como venía haciéndolo.

Ello es así, hasta el punto que en agosto de 1897 rozaba casi el ridículo en su desafío frente a Miguel Rodríguez suspendiéndose el mismo <<... por invencibles, después de caer dos veces el decadente Mandarria... >>¹³, siendo derrotado a fines del mismo mes ante un auténtico desconocido de Vegueta.

Meses más tarde protagoniza algunas agarradas victoriosas <<... Todas y cada una de las agarradas de Mandarrias que estaba en uno de sus días mejores. Tiró a Miguel Rodríguez, al hermano de Juan Moreno y a Juan Santiago por una levantada de maestro y finalmente a Tabletas. Algo de desaguisado quisieron cometer los del sur enviándole un doncel muy tierno, rubio y delicado para que agarrara con él. No se hace eso, señores luchadores del sur; a hombres como Mandarria estos no pueden, sino deben luchar con sus pares y por buenos que esos donceles sean deben hacer sus primeras luchadas con otros donceles iguales hasta tanto se hagan merecedores por sus altos fechos de medirse con los atletas de fama. Mandarria si bien en un principio se resistió, se dignó al cabo de agarrar con el tierno muchacho y tuvo la generosidad de ponerlo en tierra sin lastimarlo... >>¹⁴. Pero el bache luchístico es claro y manifiesto cayendo en otra luchada ante Salvador González, asistiendo a uno de tantos episodios característicos de nuestro tradicional deporte donde <<... Un rasgo de cariño fraternal se dio a la caída de Mandarria: su hermano desviado y de pocos alientos se presentó de vengador, pero la

¹³ 16-8-1897 Diario de Las Palmas.

¹⁴ 14-12-1897 El Fígaro.

*fuerza infinitamente superior del González no le permitió salir lucido en este papel... >>*¹⁵, perdiendo también a fines de diciembre un desafío a cinco luchas frente a Tabletas por un contundente 3 a 0¹⁶.



”Tabletas”

Tabletas no era ningún desconocido, es más, a inicios 1898 se erigía como el luchador más en forma de la isla de Gran Canaria, baluarte intratable del bando Sur, consiguiendo holgadas victorias para el mismo.

¹⁵ 22-12-1897 El Fígaro.

¹⁶ 27-12-1897 Diario de Las Palmas.

Mandarria por su parte en enero de este año prueba ante el público tinerfeño, viajando hacia dicha isla presentándose ante el mismo junto a otros luchadores grancanarios, logrando dar en la arena con Pablo González por levantada, pero cayendo en la siguiente ante Juan González “El Alemán”.

En Gran Canaria, Tabletás, Juan Castro Morales y Jerónimo Trujillo resultaban intratables y aunque Mandarria conseguía quitar de en medio a José Navarro “El Rubio”, no podía con todos¹⁷.

Pero si algo caracterizó a Mandarria fue la osadía, así que por difícil que fuera no dejó de intentarlo, lográndolo y acabando con la imbatibilidad de algunos: <<... y por último el simpático y fino luchador Mandarria; que fue sin disputa el héroe del domingo, pues venció al monstruoso Trujillo, que se creía y lo creían invencible a la par que al maestro Juan Castro... La ventaja le tocó al norte y el dinero a Mandarria... >>¹⁸. En definitiva, una tarde redonda para Mandarria que incluso logra desquitarse de la derrota infringida por Juan Castro en la luchada anterior.

Parece que Mandarria volvía por sus fueros y en una excelente forma física volvía destacarse de forma sobresaliente. Así en la siguiente luchada lograba la victoria para el bando Norte con seis luchas de ventaja, volviendo a derribar una vez más a “El Rubio”, continuando la racha triunfal a mediados de noviembre donde la prensa destaca su labor:

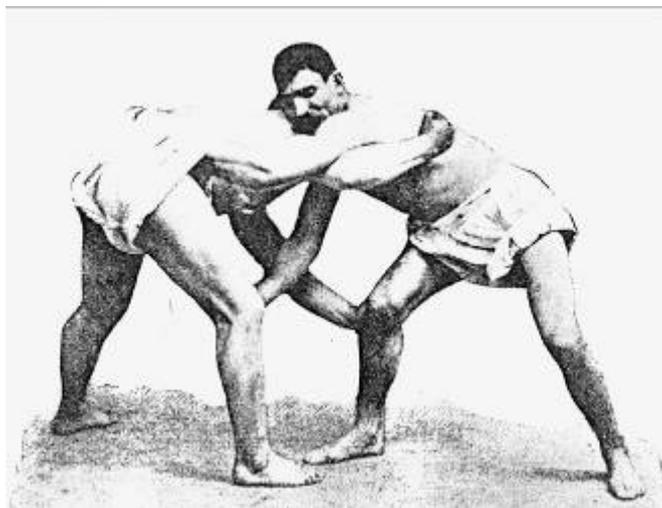
<<...Párrafo aparte merece el simpático Mandarrias el vencedor de artimañas y de luchas, apareció a vengar a sus caídos compañeros de ultraje que acababa de inferirles y con la despreocupación que le caracteriza agarra al invencible Miguel Rodríguez y le engaña poniéndolo

¹⁷ 25-10-1898 El Telégrafo.

¹⁸ 2-11-1898 El Telégrafo.

misteriosamente en tierra. Y por segunda y última vez vuelve al circo a luchar con Amador y como siempre y cada vez que luche, venció con limpieza y lucidez, que constantemente le acompaña, en todas las que trabe. Se hizo ayer dueño de las simpatías de todo el público. En resumen el norte victorioso por 5... >>¹⁹.

Resulta indudable que Mandarria volvía a encontrarse en un momento dulce de su carrera deportiva y el mismo coincidía con continuas derrotas del bando sur que llevan a “El Rubio” a desafiar a Mandarria por las derrotas sufridas en pasados domingos²⁰. Desafío que no se llevó a efecto, pero que sí propició el de “Mandarria” con José Santana “Tabletas” que en reñida pugna se dilucidó a favor del galdens-



Agarrada Mandarria-Tabletas

¹⁹ 14-11-1898 Los Sucesos.

²⁰ 18-11-1898 España.

La Prensa del momento describió este desafío de la forma que sigue:

<<...Los apasionados por ambos luchadores seguían con la vista nerviosa y exaltados cada paso y cada movimiento de los hábiles lidiadores que en pleno terrero hacían alardes de gallardía, mostrando con sus desvíos y levantadas la agilidad y maestría que como luchadores de reconocida fama les distinguen y caracterizan de los demás amañados que no se presentan sino para aburrir e importunar: verbigracia Trujillo y Leoncio, corpulentos y monstruosos hombres que se revientan haciendo fuerzas, nada más que haciendo fuerzas.

Mandarria venció a Tableta derribándolo con sumo garbo en la 3ª, 4ª y 5ª y cayó en la segunda, siendo la primera indecisa, dándola el jurado por revuelta... >>²¹.

Vencido Tabletas en desafío el bando Sur ve en Jerónimo Trujillo a aquél que mantenga la supremacía luchística de su bando, así que a fines de diciembre de 1898 Mandarria acepta enfrentarse en desafío a este verdadero gigante que desde 1896 en que apareció por el terrero del Circo Cuyás no había casi quien lo tirara, hasta el punto de que obligó a decir *<<... al jefe del partido contrario. Si no quitan del terrero a Cirujeda se acabaron las luchas... >>²²*. El nombre de Cirujeda se lo habían puesto a Jerónimo Trujillo en honor al coronel y héroe de la Guerra de Cuba D. Fao Cirujeda que el 8 de diciembre de 1896 había dado muerte al insurrecto Antonio Maceo. Con todo lo dicho Mandarria era sabedor de que tenía un oponente muy temible, pero como la osadía era característica en él no se arruga y aunque le doblara en peso o estatura se lo acepta. Aunque las ganas eran muchas, la diferencia de envergadura era notable, así que como era de esperar venció “Cirujeda” pero hay quienes aseguran que la primera se la dio Mandarria.

²¹ 22-11-1898 El Telégrafo.

²² 30-4-1897 La Patria.

Pese a esta derrota, el final del s.XX languidece con un Mandarria que continúa sin perder su excelente forma física, preparado para convertirse en el mejor luchador del momento en las islas, de tal forma que cuando se enfrentan en varias ocasiones un partido de Las Palmas a los forasteros (resto de las islas, sobre todo herreños y majoreros) se consagra en lo más alto del panorama luchístico.

Primero vence en desafío al fenomenal luchador herreño Machín. <<... Mandarria venció a Machín las tres seguidas y a pesar de la diferencia tan notable que existe entre ambos luchadores, gracias a sus defensas habilidísimas y a su escuela de luchas muy superior a todo lo que hemos visto. Deben tomar ejemplo, del vencedor, todos los demás luchadores, no sólo por su nobleza al agarrar, sino también por la facilidad al dar a su contrario luchada cada vez que lo pida: esto es lo clásico; esto es lo que se ha observado siempre en esta isla... >>²³ y posteriormente al también herreño Martín con el que la afición estaba bastante enfadada debido a sus desplantes a la hora de aceptar desafíos.

La afición quería verlos enfrentados en desafío, pero Martín se resistía, así que cuando cae derrotado ante Mandarria en una lucha corrida la prensa lo criticó duramente: <<... El héroe de ayer fue Mandarria que dio a conocer una vez más su escuela incomparable de luchas venciendo a varios contrincantes y entre ellos a Martín; nombre a este para dar a conocer una vez más sus marrullerías porque esperó a que Mandarrias luchara cuatro luchas (venciendo en ella dos veces a su hermano Cipriano) y como consecuencia encontrarlo cansado. Pero de nada le valió esto y los tiquis miquis que tuvo para agarrar molestando con ello como ha tenido por costumbre al público... >>²⁴.

²³ 28-8-1899 España.

²⁴ 4-9-1899 España.

Por el contrario, la derrota de Martín significó la definitiva consagración de Mandarria como líder indiscutible de la lucha canaria del momento. Posiblemente se convirtió durante unos días en la persona más importante de la isla, hasta el punto que los periódicos, haciéndose eco de su hazaña, publicaron algunos poemas en su honor:

Poema a Mandarria I a Miguel Cabrera.

*- Cuando oscuro todavía
salió sin nombre a luchar,
nadie pudo imaginar
que hasta el trono llegaría.*

*- Así Doramas un día,
al ver que el noble tembló
el mismo trono escaló
y en la canaria epopeya
sobre su frente plebeya
el laurel reverdeció.
Las Palmas. Firma X²⁵*

²⁵ 4-9-1899 Diario de Las Palmas.

A Miguel Cabrera “Mandarrias”. Rey de los luchadores.

*Entre palmas de victoria
de un pueblo entusiasta al grito,
quedó ayer tu nombre escrito
con oro en la patria Historia.*

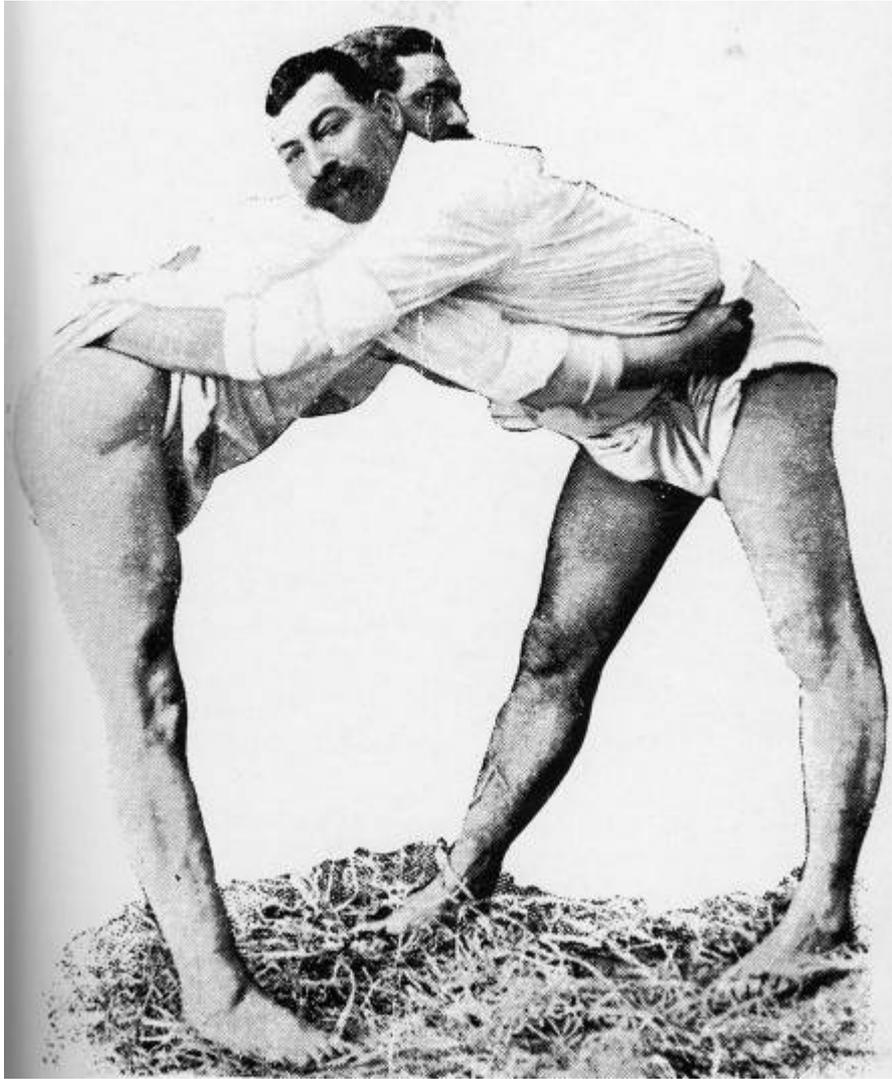
*Jamás de nuestra memoria
el tiempo podrá borrar,
aquel gallardo luchar,
ni tus defensas bizarras,
ni tus manos que eran garras,
ni tu brío al levantar.*

*En Gáldar rodó tu cuna,
y más que el agua que riega
y fertiliza su vega,
Telde envidia tal fortuna.*

*Quiere el cielo que reúna
la ciudad de tus mayores
entre sus timbres mejores
y sus reyes y sus cuevas,
el nombre inmortal que llevas
del rey de los luchadores.*

Firma F.V.S²⁶

²⁶ 4-9-1899 España.



Machín y Martín

La superioridad de Martín había quedado en entredicho, no quedándole más remedio que desafiar públicamente a Mandarria. Quizás cualquier otro luchador lo hubiera dejado con la “rasquera” por más tiempo, pero como Mandarria los aceptaba todos, así que el desafío se preparó para la semana siguiente.

La expectación debió ser enorme y basta leer la magnífica crónica de prensa redactada al efecto por el periódico España para darse cuenta de ello <<... Agarran el rey Miguel Cabrera y el Jefe de la Revolución Martín, en el primer encuentro es derrotado Martín por un desvío palmada que le dio en el ala derecha. El segundo para Martín por un traspies en el ala izquierda. Reanudada la lucha por tercera vez (y esta fue una de las más bonitas) Martín toca el desvío y Miguel levanta: el primero cae con la cabeza y el segundo con el cuerpo, quedando decidida a favor del rey de los luchadores aunque yo creo que fue revuelta. En el cuarto encuentro Miguel ataca la parte más alta del ala derecha o sea el muslo de Martín, este divide su ejército atacando con uno de frente y con los otros las alas del ejército contrario quedando victorioso el Jefe de la Revolución>>²⁷.

Después de esta magnífica temporada de luchas, la actividad luchística en el Circo Cuyás se diluyó bastante y las luchadas a inicios del s.XX pasaron a celebrarse en localidades del interior de la isla de Gran Canaria, así en el verano de 1901 Mandarrias vence en desafío a José Santana “Tableta” en Arucas dándole las tres seguidas y en julio de 1903 la prensa anuncia la participación de Mandarria en dos luchadas celebradas en “el Corral de los Saavedras” de Gáldar con motivo de sus tradicionales fiestas de Santiago, junto a su hermano Manuel, así como de otros luchadores de la zona como Domingo Pérez, Silvestre “El Herreño”, Chano Castillo, Ricardo y otros más.

²⁷ 12-9-1899 España.

Es una pena que la prensa no se ocupara de relatarnos el desenlace de estas luchadas celebradas fuera de Las Palmas de Gran Canaria, no disponiendo por ello de referencia alguna sobre las mismas. No obstante, estas luchadas supuso mantener viva la actividad luchística, hasta que un nutrido grupo de luchadores del noroeste liderados por Mandarria pasan a engrosar las filas del bando norte, aportando nuevo atractivo ante el público de la capital <<... todos ellos galdenses y desconocidos del público de la ciudad... >>²⁸.

Así comienzan a aparecer nuevas figuras ya que: <<...*Excepto Mandarrias los luchadores del Norte eran desconocidos. Ninguno venía provisto de fama y nombre. La mayor parte de los del Sur eran atletas vencedores tantas veces en la lucha. Pocas veces como ayer la fiesta canaria ha resultado tan interesante y hermosa... Guía y Gáldar, los dos pueblos hermanos conquistaron ayer la gloria. “El Conejero”, “El Herreño”, Juan López y Chano Castillo vencieron en luchas admirables... se hicieron 28 luchas saliendo vencedor el Norte por 4 de ventaja. Los organizadores de esta fiesta, sobre todo el Sr. Tallien de Cabarrús debe estar muy satisfecho de tan gran resultado... >>²⁹.*

El bando Norte con esta nutrida participación de luchadores de Gáldar y Guía obtenía cierto protagonismo mediático, con el permiso de un joven José Sosa que junto al gigante Jerónimo Trujillo mantuvieron a Mandarria y sus pupilos a raya. Así que valiente donde los haya a Mandarria, dispuesto a acabar con esta superioridad, no se le ocurre otra cosa que desafiar a Jerónimo Trujillo a un desafío que en 1904 no llega a celebrarse porque a pesar de que Mandarria se desplazó desde Gáldar a la capital, se encontró con que no había luchada ese día y que tampoco Trujillo había acudido al desafío³⁰.

²⁸ 2-12-1903 España.

²⁹ 7-12-1903 Diario de Las Palmas.

³⁰ 5-1-1904 Diario de Las Palmas.

Este hecho motivó cierta polémica y el enfado del Bando Norte, así que cuando firman un nuevo contrato con los empresarios del Circo Cuyás -a mediados de enero del mismo año- ponen una cláusula en la que impiden luchar a Jerónimo Trujillo.

Apartado Trujillo de los terreros durante un tiempo³¹, el bando Norte ganaba enteros en las luchadas, contando por estas fechas con una notable relación de luchadores de entre los que cabe destacar a Antonio Estévez “Pollo de Guía”, también conocido en Guía como “Pollo Reina”, Silvestre González, Chano Castillo, José María, Corujo, Antonio Pérez, Antonio López, Juan López o Domingo Pérez que como en el caso de Antonio Estévez “Pollo de Guía” llegan incluso a eclipsar la figura de Mandarria, hasta el punto que en las tradicionales fiestas de San Pedro Mártir de 1904 en un encuentro Norte-Sur el “Pollo de Guía”, en una especie de campeonato individual con tres premios, le corresponde el primero, venciendo en buena lid a Tabletas, Maceo, Moisés y Agustín Méndez.

El segundo premio fue repartido entre Manuel Vera y Arteaga y el tercero a Jerónimo Trujillo que fue el primero que salió al terrero para optar al primer premio. <<...Venció a Manuel Vera y al Francés y le sale al encuentro Mandarria. Luchas de las más sensacionales, Trujillo levanta, Mandarria se defiende, trabando a su contrario una soberbia burra y despidiendo con sumo arte a su contrario hasta vencerle. Grandes aplausos... >>³².

Por fin, Mandarria conseguía quitarse la espina de Jerónimo Trujillo, cercenando de paso sus posibilidades de conseguir el primer premio, dejando el camino expedito a Antonio Estévez “Pollo de Guía”.

³¹ 16-1-1904 La Mañana.

³² 30-4-1904 La Mañana.

EMIGRANTE A AMÉRICA

En 1905 la figura de Mandarria desaparece del panorama luchístico insular ya que emigra a América en busca de fortuna como luchador, al igual que lo habían hecho otros luchadores antes que él.



Mandarria en Cuba

Su ausencia se dejó notar en el Bando Norte y las temporadas de luchas no fueron lo mismo sin el célebre luchador, tomando la responsabilidad de mantener al bando Norte Manuel Vera que aunque natural de la isla de Fuerteventura estaba afincado en la isla de Gran canaria desde hacía tiempo.

VUELTA A GRAN CANARIA

En 1906, tan pronto regresa Mandarria a la isla, los periódicos se hacen eco de la noticia <<... *Ha regresado de la isla de Cuba el afamado luchador Miguel Cabrera (Mandarria)...* >>³³ y unos días después se encontraba nuevamente en la capital vestido de luchador.

<<...*El Domingo una luchada organizada por varios maestros y entre ellos Manuel Vera. Es probable que tome parte el conocido luchador Mandarria...* >>³⁴.

Efectivamente, Mandarria participó en la luchada <<... *Las luchas de ayer resultaron muy buenas. En representación del norte se presentó Mandarrias...* >>³⁵, volviendo a participar en la gran mayoría de los encuentros de luchas que se celebran a lo largo de la isla defendiendo a su bando junto a Manuel Vera como así confirma la prensa:

<<...*En Telde gran luchada mañana domingo en el Circo de San Pedro. Por el partido contrario: Manuel Vera, Miguel Cabrera "Mandarrias" que acaba de llegar de Cuba...* >>³⁶.

Tampoco tardó mucho en concertar un desafío ya que pronto se enfrenta a José Navarro de los Llanos de Telde que salió derrotado, siendo Mandarria ampliamente aplaudido³⁷. Sin embargo, en la lucha corrida cayó por burra ante un joven Laureano Sosa, hecho que lo obligó a solicitarle un desafío "de rasquera" saliendo ampliamente airoso ya que Laureano Sosa no logró estrenarse³⁸.

³³ 13-9-1906 La Defensa.

³⁴ 14-9-1906 La Mañana.

³⁵ 17-9-1906 La Mañana.

³⁶ 22-9-1906 Diario de Las Palmas.

³⁷ 15-10-1906 Diario de Las Palmas.

³⁸ 22-10-1906 La Mañana.



Laureano Sosa es levantado de pecho por Mandarria

En su línea de concertar desafíos poco después se enfrenta a Tabletas que logró darle la primera³⁹, a Maceo que cayó por magníficas levantadas las tres seguidas⁴⁰, y a Juan Sosa “Pollo Sosa” ante el que según el Diario de Las Palmas pierde⁴¹. Hecho éste que no queda del todo claro ya que si bien Juan Sosa venció a Mandarria las dos primeras, en la tercera, pese a las protestas del público, Sosa se retiró del terrero enfadado porque creía que esta lucha era suya⁴².

En 1907, después de una serie de luchadas en el Circo - Gallera de la ciudad de Arucas⁴³, donde Mandarria caía ante contrincantes de gran valía, las luchadas vuelven nuevamente al Circo Cuyás donde derriba a Maceo, pero cae ante Juan Sosa, luchador que se convierte a partir de entonces en un luchador de los que denominamos en el argot luchístico “encontrado”⁴⁴. Lo mismo que José Santana “Tabletas” con Mandarria, que pese a su calidad era vencido por Mandarria en una nueva luchada, destacándose al derribar también a Laureano Sosa, pero no pudiendo una vez más con Jerónimo Trujillo como así relata la prensa <<... *Hizo que levantaba y se fue dentro con una canga. Laureano cayó. Y a éste le sale Trujillo que a pesar de la burra troncha a Mandarrias y la lucha terminó...* >>⁴⁵.

Con derrotas o victorias, Mandarria resultaba un importante reclamo para la afición, de ahí que para el domingo siguiente se anunciara un emocionante desafío frente a José Navarro “El Rubio”⁴⁶, desafío que no se llegó a celebrar, pero que deparó una

³⁹ 10-12-1906 La Mañana.

⁴⁰ 24-12-1906 Diario de Las Palmas.

⁴¹ 31-12-1906 Diario de Las Palmas.

⁴² 31-12-1906 La Mañana.

⁴³ 31-5-1907 La Mañana.

⁴⁴ 22-7-1907 Diario de Las Palmas.

⁴⁵ 26-7-1907 La Mañana.

⁴⁶ 27-7-1907 La Mañana.

nueva caída de Mandarria ante Juan Sosa en lucha corrida, demostrando una vez más lo de luchador “encontrado”⁴⁷.



Juan Sosa

⁴⁷ 11-8-1907 La Mañana.

En octubre de 1907 Mandarria participa en una luchada en la Plaza del Mercado de Lanzarote donde después de derribar a dos se retira, cayendo sorprendentemente cuando vuelve nuevamente al terrero <<... ante un joven de pequeña estatura llamado Lorenzo Perdomo con un lindo desvío, siendo la primera vez que sale al público a demostrar su habilidad... >>⁴⁸.

Luego, de Lanzarote a Santa Cruz de Tenerife junto a Matías, Pascual Hernández y el resto de los herreños, como si de uno ellos se tratara con motivo de las tradicionales Fiestas de Mayo, enfrentándose en desafío en la Plaza de Toros de dicha localidad a Francisco Hernández, de Tejina, vencéndolo por una de ventaja⁴⁹.

Mientras, en Gran Canaria, Manuel Vera comienza a actuar como empresario del Circo Cuyás, preparando una serie de luchadas de campeonato en las que Mandarria está contratado junto a un nutrido grupo de luchadores de Gran Canaria y de otras islas:

<< *Del Hierro: Pascual, Matías, Cipriano y Justo Hernández, Luis Padrón, Juan Guerra, Miguel Padrón.*

De Lanzarote: Segundo Barreto y Miguel Bermúdez.

Del Norte de Gran Canaria: Antonio Estévez "Pollo de Guía", Miguel Cabrera "Mandarrias", Juan Sánchez, Tomás González, Ruperto Pérez "Pollo de Montaña Cardones", Antonio Monzón y Felipe Monzón.

De Fuerteventura: Diego de Vera, Antonio Pérez, Manuel Vera.

Del Sur de Gran Canaria: El hijo de Juan Castro, Agustín Hernández "Maceo", Laureano y Juan Sosa, Diego de Hilario, Andrés González, Cristóbal Mayor "Matacán", Sebastián Sánchez, Francisco Barrera, Manuel Sosa, José Herrera, Agustín Méndez "Gato", Sobrino de Méndez "Gato Chico", José Hernández "Gordillo", Basilio Rivero "El Artillero", Donato Rivero, José Espino, Jerónimo Trujillo, José Navarro

⁴⁸ 10-10-1907 La Mañana.

⁴⁹ 26-5-1908 La Mañana.

“Rubio”, Manuel Lucero, José Santana “Tabletas”, Mauricio y Manuel Ruano, Sebastián Alvarado y Fernando Herrera”⁵⁰>>.

Destacó ya Mandarría de forma sobresaliente desde la primera de estas luchadas, derribando en la 11ª a Juan Sosa por levantada y tronchada, en la 12ª a Maceo por una soberbia levantada y en la 13ª y 14ª a “Matacán” y Lucero⁵¹, completando la noche derribando a “Macana” por dos levantadas en un desafío que le valió para llevarse el premio de quince pesetas que se había estipulado se llevara aquél que más luchadores derribara.

Acabadas las luchadas del Circo Cuyás, las mismas se trasladan al Teatro Circo del Puerto y posteriormente a las ciudades norteñas de Arucas y Guía, continuando el Norte representado por Mandarría <<... *que tan buenas luchadas ha dado en Tenerife y en La Palma y que se encuentra este año como un luchador superior...* >>⁵².



Arucas

⁵⁰ 13-6-1908 La Mañana.

⁵¹ 13-6-1908 La Mañana.

⁵² 16-7-1908 La Mañana.

Pasaban los años y la popularidad de Mandarria no disminuía, manteniéndose en el candelero social del momento tal y como demuestran estos versos aparecidos en la revista satírica (La Careta):

*En la lucha canaria,
lleva la palma
este atleta que el público
llama Mandarria.
Porque es sabido,
que a hombres, fuertes y hercúleos,
deja tendidos.*

*Lástima que no fuera
audaz político
para dejar tendido
en medio del circo;
a tantos y tantos
hambrones, figurones
y mamarrachos⁵³.*

Prueba de todo ello es que la retirada por algún tiempo de Manuel Vera, por motivos de salud, hace que se programe una luchada en su beneficio, logrando en la misma Mandarria derribar a Laureano Sosa y posteriormente a su hermano Juan Sosa que <<... *en una reñida lucha tras una cogida de muslo a Mandarria, éste lo desvía y caen dudosos y Sosa se retiró por considerarse vencedor. Más tarde Sosa desafió a 5 luchas a Mandarria. Este contestó que no se hallaba en condiciones, pero lo aceptó para el próximo Domingo, en que se celebrará una segunda luchada... >>⁵⁴.*

⁵³ 12-12-1908 Revista *La Careta*.

⁵⁴ 10-8-1908 *La Mañana*.

Como vemos, Mandarria lograba vencer a Juan Sosa, no pudiendo constatar documentalmente la celebración del desafío, hecho que nos hubiera sacado de dudas de si verdaderamente había encontrado el antídoto para vencer a este “encontrado” luchador.

En 1909, una vez restablecido Manuel Vera de su enfermedad, marchan juntos a una especie de gira por todas las islas. Primero van en enero a Lanzarote donde uno de los partidos lo capitanearía Manuel Vera y el otro Mandarria⁵⁵, y más tarde a mediados de febrero se trasladarían a Santa Cruz de Tenerife, junto a otros luchadores de Lanzarote y Fuerteventura a contender con los tinerfeños⁵⁶.

Pero, bastó que se anunciaran luchadas en Gran Canaria para que Mandarria recogiera nuevamente sus bártulos y se trasladara a su isla natal <<... *El próximo domingo luchas en el Cuyás por lo que ha llegado de Tenerife el popular atleta Mandarrias...* >>⁵⁷.

Las ganas de la afición por ver en desafío a Mandarria y Juan Sosa eran muchas, de ahí que el reclamo para el público fuera el anuncio de este desafío a principios de junio. Sin embargo, nuevamente, no tengo constancia documental de que este desafío se llevara a cabo y es más tampoco la tengo de que esta luchada se celebrase ya que desde las fiestas de San Juan las luchadas van a centrar su ubicación en la ciudad de Arucas y concretamente en su Teatro-Circo, así como en el denominado “Corral de Manuel”, lugar por donde iban a pasar los mejores luchadores de la isla.

La luchada que más interés despertó en el “Corral de Manuel” fue la que enfrentó al Norte y Sur de la isla a principios de

⁵⁵ 12-1-1909 La Mañana.

⁵⁶ 12-1-1909 La Mañana.

⁵⁷ 22-6-1902 Diario de Las Palmas.

septiembre, inmortalmente relatada en un libro que Luis Morote y Greus tituló “Tierra de Guanartemes”. Este valenciano, diputado a Cortes, la presencié en una excursión a Arucas y dejó constancia de su admiración hacia un deporte que acababa de conocer.

Por el sur se prepararon para participar en esta luchada José Herrera, Fernando Herrera, Agustín Herrera, Sebastián Sánchez, José Gordillo, el “Pollo Estévez” y otros varios de Agüimes y de Telde Juan, José y Laureano Sosa, Amador, Barrera y Maceo

Por el Norte: Juan Sánchez, Miguel Bermúdez, Mandarrias, Domingo Monzón, Gabriel Pérez, Andrés Hernández, Elías Espino, Antonio Cáceres, Antonio González, Joaquín Vera, “Pollo de la Angostura”, Juan López (a) “Pastor”, y su Hermano Manuel, José Jorge (a) “Moreno de la Atalaya”, Isidro Díaz (a) “Hércules de Gáldar”, José Cruz (a) “Barbero”, Juan Santiago, Gabino López y Mariano Rodríguez⁵⁸.

La magnífica pluma de Luis Morote describió la agarrada de forma magistral así que dejemos que sea él el que nos la cuente desde el momento en el que la emoción era máxima, con Mandarria y Juan Sosa en el terrero⁵⁹:

<<... El Norte en tanto no se descuidaba iba a lanzar a la pelea uno de sus héroes, de sus maestros, Mandarrias. Tiene diez años más que Juan Sosa, como que ha sido su maestro. Posee Mandarrias fama en todas las Islas Canarias. Ha paseado sus triunfos de punta a punta de Gran Canaria en pugna con los de Telde, en pugna hasta con los de las islas del Hierro. ¿Quién iba a dudar del triunfo de Mandarrias, en este domingo, glorioso para los del Sur, porque les sería fatal en su término? Y se le vió avanzar vestido ya de luchador, había estado funcionando toda la tarde

⁵⁸ 2-9-1909 La Mañana.

⁵⁹ 7-9-1909 La Mañana.

como árbitro al centro del terrero. También su apostura es noble, es inteligente, es hermosa: A su favor militaban los laureles de cien victorias. Ya los del Norte preparábanse para sacarlo en hombros, en apoteosis.

Juan Sosa y Mandarrias iban a pelear a siete luchas. Era el clou del espectáculo, el grandioso final de la tarde. Todos los corazones palpitaban y se hubiera oído el vuelo de una mosca. Si alguno tosía lo mandaban callar como si se esperase oír a un cantante. ¡Momento solemne! Se hizo la agarrada de los dos maestros, contrastando el cuerpo velludo y moreno de Mandarrias con el cuerpo blanco y casi sin vello de Juan Sosa, el bigote negro y largo de Mandarrias con el imperceptible esbozo de Juan Sosa. Era la madurez diestra, fuerte, inteligente en la lucha con la juventud apolínea, de grandes, de superiores arrestos. Y mentalmente muchos, apostaban por Mandarrias...

¿Qué sucedía? ¿A qué sorpresa de la fatalidad estábamos asistiendo? ¿El por qué de aquella cosa inaudita? ¡Mandarrias vencido! ¡Juan Sosa triunfador! Pero ésta era la primera vez y aún faltaban seis luchadas. ¿Pero es que el dios Apolo protegía a uno de los suyos como protegió a Prometeo antes de ser encadenado a la roca, como protegió a Orestes? En la segunda en la tercera lucha Juan Sosa resultó victorioso.

¡Fatalidad! El público rugía sordamente. Y llegó la cuarta... ¡Ah! También, también en la cuarta quedó Juan Sosa encima, increíblemente triunfante. La partida estaba ganada. De siete luchas, cuatro. Cuatro luchas en que Juan Sosa derribó a su rival Mandarrias, a Mandarrias el coloso y el maestro...

¡Qué se va a hacer! ¡Ya vendrá la mía!, exclamó con seguridad y confianza Mandarrias. Y Juan Sosa lejos de contradecirlo lo confirmaba y apoyaba. Y además, con gesto noble y actitud leal estrechaba la mano de su adversario. Y es que no hay vencedores ni vencidos cuando el juego olímpico de los guanches habla con toda su grandeza y hermosura. Rivales en la lucha, hermanos tras la lucha, se fueron juntos y abrazados Juan Sosa y Mandarrias. Jamás una contienda sangrienta manchó la pureza de esta cristiandad muscular, de este espectáculo de dioses... »

NUEVAMENTE EMIGRANTE A AMÉRICA

Aunque a mediados de octubre lo vemos en el Circo Marte de Santa Cruz de la Palma en desafío frente a José María García Cuevas que se decanta a favor de este último⁶⁰, parece que decrece el interés por la lucha canaria, por lo que en los primeros meses de 1910 marcha junto a Manuel Vera a Buenos Aires en el barco que condujo a dicha República a la infantería española. Según Antonio Ayala Mandarrias regresó y Vera se quedó⁶¹.

Las actuaciones de Mandarria en Buenos Aires y de la lucha canaria en general están bien documentadas gracias a la pluma del emigrante y periodista grancanario Juan Domenech que desde la prensa y revistas publicadas en Sudamérica alabó todas las manifestaciones isleñas.

Este grancanario de nacimiento había emigrado de niño a estas latitudes, pero nunca olvidó sus orígenes, utilizando su intelecto y su pluma para dar a conocer desde las revistas “Canarias”, órgano de la Asociación Canaria de la Argentina, de la que fue fundador, “Hispania”, “El Guancho” o el Diario Español de Buenos Aires, la realidad y tradiciones de Canarias.

También firmó diversas crónicas publicadas en el periódico Diario de Las Palmas sobre las noticias de la colonia canaria en Buenos Aires. Fruto de esta atención, Domenech atestiguó la victoria de Mandarria sobre uno de los más importantes luchadores de lucha libre de la península: <<... salió al terrero el vasco Ochoa y pidió medirse con un luchador canario. Aceptó el ágil Mandarria y entre el gigante Euskaro y el flaco isleño se entabló un terrible duelo. Era el toro y la serpiente... Emoción inmensa, nadie respiraba. De pronto el vasco hace

⁶⁰ 16-10-1909 La Razón.

⁶¹ AYALA, ANTONIO: *Lucha Canaria...*

un esfuerzo formidable y se le escapó el canario dando un recio espaldarazo al gigante mientras Mandarria acudía a levantarlo... El circo se desplomó... gritos... vivas, alegría a raudales, riendo también Ochoa como un gran niño... >>

Isaac Viera, en su obra *Costumbres Canarias* dice acerca de este episodio que fue en el circo “Anselmi” de Buenos Aires cuando las fiestas del centenario de la Revolución de Mayo⁶² y en Lucha Canaria para niños y principiantes se dice que fue el día de San Juan de 1910⁶³.

De la revista Lucha Canaria de 1950 se desprende desde un artículo titulado Lucha Canaria en Argentina que J. Domenech relató una luchada celebrada el día de San Juan de 1910, pero nada confirma que se tratase de esta luchada y no de otra.

En cuanto al contrincante de de Mandarria cabe decir que no se trataba de ningún desconocido en el mundo de la lucha libre, muy de moda en América y Europa. Javier Ochoa estaba entre los mejores de España y del mundo y aunque nacido en Urdiaín (Navarra) no sé por qué se le denominó en Buenos Aires el “Vasco Ochoa”, siendo conocido en España por el seudónimo de “León Navarro”. Era un luchador de una envergadura considerable ya que a sus 1’75 metros de estatura unía sus 100 kilos de grasa y músculos, caracterizándolo un: *<<... espíritu indomable... No era un atleta curtido en un gimnasio, su poder le venía de sus propias condiciones naturales. Fue propietario de un bar en Buenos Aires y se cuenta que en una disputa entre dos parroquianos en el bar, los cogió de un brazo y levantándolos violentamente solucionó el problema... >>*⁶⁴.

⁶² SÁNCHEZ GARCÍA, SALVADOR: *Teatro, Narrativa...*

⁶³ SÁNCHEZ GARCÍA, S Y HERNÁNDEZ MORENO, J: *Lucha Canaria para niños y principiantes...*

⁶⁴ PIERNAVIEJA, CARLOS: Revista Deporte 2000, año III, nº 26, Marzo, 1971.

DE VUELTA A GRAN CANARIA

A mediados de septiembre de 1910 Mandarria ya se encuentra en la isla de Gran Canaria, contándose con él para la nueva temporada de luchas que estaba preparando la empresa del Circo Cuyás⁶⁵. Sin embargo, hay que esperar hasta fines de octubre para ver a los bandos Norte y Sur enfrentarse en dicho local y a Mandarria nuevamente en un nuevo desafío.

En esta ocasión le tocaba medirse a José Espino “El Pastor” y aunque el Bando Norte perdió la lucha corrida por dos de ventaja, distinguiéndose “El Gato Nuevo” que venció a seis, Mandarria <<... *que es hoy el primer luchador canario...* >> salvó, por decirlo de alguna manera, los muebles al derribar a tres buenos exponentes del bando Sur, saliendo vencedor del desafío que le enfrentó a “El Pastor”⁶⁶.

El buen papel que había realizado en la primera luchada de la temporada José Herrera “Gato Nuevo” o “Gato Joven” hace que se anuncie un desafío entre éste y Mandarria para la próxima luchada⁶⁷, pero parece no se realizó puesto que Mandarria se enfrenta, salvo error de prensa, a Manuel Ruano, vencéndolo por 3 a 2, logrando también el Bando Norte la victoria en la lucha corrida.

Victoria norteña que no se repetiría en la siguiente luchada puesto que Juan Sosa volvía a mostrarse intratable, convirtiéndose nuevamente en el luchador más encontrado para Mandarria, venciendo el bando Sur por cuatro de ventaja, destacándose los hermanos Sosa⁶⁸.

⁶⁵ 23-9-1910 La Mañana.

⁶⁶ 7-11-1910 Diario de Las Palmas.

⁶⁷ 12-11-1910 Diario de Las Palmas.

⁶⁸ 21-11-1910 Diario de Las Palmas.

Pero el bando Norte se resarce de esta derrota a la semana siguiente, venciendo en lucha corrida gracias a la labor de los “Hermanos Patamocha”, Antonio Pérez, Tomás González y “Pastor de Guía”⁶⁹. Mientras, Mandarria no lograba superar una vez más a Juan Sosa, volviendo a demostrar que si había un luchador encontrado para Mandarria, éste era él.

A principios de diciembre la temporada de luchas continúa y Mandarria sigue destacándose al derribar a Maceo y al “Pollo de la Angostura” con quien tenía concertado un desafío para el domingo siguiente⁷⁰. En esta luchada hace su presentación un luchador que la prensa denomina como “Hércules de Gáldar” y que asociamos al nombre del luchador galdense Isidro Díaz, pero que la prensa llama Vicente Mendoza⁷¹. La ventaja fue para el Norte y la participación del “Hércules del Norte” debió estar a buena altura. <<...*El monstruo presentado por el norte es de una fuerza hercúlea...*>>.



Isidro Díaz

⁶⁹ 28-11-1910 Diario de Las Palmas.

⁷⁰ 5-12-1910 Diario de Las Palmas.

⁷¹ 10-12-1910 Diario de Las Palmas.

Por otro lado la noche salió redonda puesto que en los desafíos, Mandarria venció al “Pollo de la Angostura” y el “Pastor de Arucas” hizo lo propio con otro luchador sureño⁷².

Como vemos y desde hace años generalmente Mandarria derriba a cualquiera que le desafíe, pero los hermanos Sosa y en especial Juan Sosa se lo ponían muy difícil, así que con el ímpetu y acometividad que le caracterizaba en un acto de arrogancia, orgullo, interés o locura momentánea desafía a los tres para mediados de diciembre en la misma tarde, primero y a las dos de la tarde al más pequeño, a Laureano, después y a las tres de la tarde a Manuel y finalmente a las cuatro de la tarde a Juan Sosa “El Pollo Sosa”⁷³.

Pienso que se tratara más de una premeditada puesta en escena con el fin de llenar el Circo Cuyás, así que el desafío no llegó a verificarse en los términos expuestos por Mandarria ya que solo Laureano Sosa se lo aceptó y lo perdió⁷⁴. Por el contrario, Manuel Sosa se enfrentó en desafío a Tomás González y Juan Sosa que parece que se le daban bien los galdenses a Isidro Díaz “Hércules de Gáldar”, siendo las victorias para Manuel y Juan Sosa respectivamente. Por otro lado Mandarria en un hecho poco usual y tal y como se deduce de la crónica periodística se enfrenta en la misma tarde no solo a Laureano, sino también al “Gato Chico”.

En cuanto a la luchada corrida, el reparto de victorias en desafío acabó con la victoria en la lucha corrida del Bando Sur⁷⁵, dado fin a la exitosa temporada de luchas de 1910, teniendo que esperar a mayo de 1911 para que comience una nueva⁷⁶.

⁷² 12-12-1910 La Mañana.

⁷³ 15-12-1910 Diario de Las Palmas.

⁷⁴ 17-12-1910 Diario de Las Palmas.

⁷⁵ 28-12-1910 Diario de Las Palmas.

⁷⁶ 20-5-1911 La Provincia

La nueva temporada de luchas en el Circo Cuyás en mayo de 1911 comenzó dejando claro el enorme potencial con el que contaba el bando Norte, sometiendo a una gran derrota al Sur, de tal forma que la luchada incluso terminó en escándalo:

<<...Las luchas de ayer: No respondieron a la expectación que existía, careciendo el partido del Sur de buenos luchadores para competir con los del Norte que habían presentado a sus luchadores más famosos... Tabletás del Sur venció a uno del Norte y se retiró... El escándalo tomó entonces formidables proporciones. A los gritos se sucedieron por parte del público las frases más duras y los términos más denigrantes por la incalificable cobardía. Tabletás se sintió <<indispuesto>> y no quiso luchar más cuando vio que al medir sus fuerzas y su arte con él salía el popular "Mandarrias". Y aquí terminó la luchada de la serie que se había anunciado. La informalidad por parte de los luchadores, ya tradicional, matará necesariamente este sport canario que cuenta con tantos partidarios en nuestro país. Resultado: El partido del Norte ganó por 16 luchas a 7. El público salió muy mal impresionado... >>⁷⁷.

Pese a todo lo dicho, al poco tiempo, todo estaba olvidado y volvían a celebrarse las deseadas luchadas en el Cuyás. En esta nueva ocasión el Norte volvía a vencer con superioridad al sur por siete de ventaja⁷⁸.

Y del Cuyás se traslada el interés luchístico hasta Telde que con motivo de sus fiestas inaugura su Circo con una sensacional luchada Norte-Sur que aunque no contó con todos los luchadores anunciados estuvo muy interesante destacándose Mandarria y Tabletás⁷⁹, contando a mediados de agosto con ambos luchadores para un desafío a tres luchas.

⁷⁷ 22-5-1911 La Provincia.

⁷⁸ 5-6-1911 La Provincia.

⁷⁹ 26-6-1911 El Día.

De Telde nuevamente al recinto capitalino del Circo Cuyás, dando comienzo una nueva temporada donde iba a jugar un papel importante la constitución de una comisión <<... que estudia la forma de celebrarla, trata desde luego de reorganizar este Sport que tanto agrada a nuestro público y que sin embargo tan decaído se encuentra por las informalidades que se han cometido... >>⁸⁰.

Las informalidades cometidas se encontraban en relación con el irrespetuoso comportamiento del público en las luchadas, además de las críticas sobre el carácter mercantilista que desde fines del s.XIX venía tomando la celebración de luchadas.

Ante todo esto y con el fin de animar nuevamente a la afición Mandarria decide ponerse manos a la obra para celebrar varias luchadas en el barranco Guinguada al aire libre y gratis. Para ello desafió: << ...en nombre del Norte a los luchadores del Sur, movido por puro estímulo para desvanecer la creencia existente de que hoy no se lleva a efecto este espectáculo sino por el interés o el negocio. Desea por tanto que el público concurra, como sucedió en otra época, a presenciar el sport canario gratuitamente... >>⁸¹.

La verdad es que no existe constancia periodística de que estas luchadas en el Barranco Guinguada se celebraran en este año, si bien es cierto que la tradición oral ha hecho llegar hasta nuestros días a través de algunas publicaciones míticas luchadas en este barranco que quizás fueran éstas. Lo cierto es que si la intención era altruista y no existía ninguna otra razón oculta, ésta le honra sobradamente y nos indica el amor que sentía por este deporte, porque no me cabe la menor duda que para Mandarrias la lucha canaria se erigió en una forma de ganarse vida.

⁸⁰ 24-8-1911 La Provincia.

⁸¹ 5-10-1911 El Día.

En 1912 las luchadas vienen marcadas por dos hechos de gran trascendencia para la lucha canaria. Por un lado, la revista Canarias Turista dedica todo un número a este deporte, hecho éste sin precedentes hasta el momento y que nos ha suministrado numerosa información gráfica de muchos de los luchadores del momento.



El otro hecho se encuentra en relación con el primer encuentro "internacional" de lucha que se celebra en la isla de Gran Canaria ya que las luchas "Grecorromanas" se habían convertido en una gran atracción en el mundo entero, motivo por el que en 1912 se celebra un campeonato Mundial de esta modalidad en Madrid donde intervienen más de 20 luchadores de 15 países diferentes.

Gran Canaria no iba a estar al margen de este espectáculo y como no podía ser de otra forma Mandarria aparece en la prensa decidido a enfrentarse a Otto Van Der Keerke, campeón de varias capitales del Norte y Sur de América en la modalidad grecorromana⁸².

Las condiciones fueron las siguientes:

<<...Ambos luchadores han concertado seis luchas. Empezará por la lucha Canaria y seguirá con la Greco - Romana hasta el número de seis.

El Reglamento de la lucha acordado por convenios internacionales y por los dos luchadores es el siguiente:

1º. - Júzguese vencido en una lucha al luchador que, obligado por su adversario, toque el suelo con sus dos hombros al mismo tiempo, durante tres segundos.

2º. - Solo se permitirán los golpes de cintura, por detrás; cintura por costado, doble machete, golpe de asa en el brazo, presa en el hombro por el brazo, brazo <<roulé>>, presa de cabeza, presa de espalda, doble presa de espalda, corbata, cintura en <<tourbillón>> y cintura cruzada.

3º. - Los golpes en tierra permitidos son:

Presa de cabeza, cintura por costado, doble machete, de cintura a tiempo, presa de espalda, doble presa de espalda, de cintura a <<rabour>>, de cintura por costado con el brazo, brazo <<roulé>>, puente y doble puente.

4º. - Los golpes prohibidos nómbrense:

⁸² 30-11-1912 Gran Canaria.

Torcedera de dedos, zancadilla, de brazo a la americana, collar de fuerza, presa en pierna estando en pié ambos luchadores, golpes con los puños y con la cabeza, golpes con las rodillas y la llave cruzando los dedos.

5º. - Cada encuentro durará cinco minutos como máximo. Con un minuto de descanso para cada asalto.

6º. - En la pista o lugar destinado para la lucha, no tienen derecho a permanecer otras personas que no sean los dos luchadores y las que componen el jurado.

7º. - El juez árbitro intervendrá en el <<match>> y tiene amplias facultades para separar a los luchadores, cuando haya advertido el uso de golpe o presas prohibidas o cuando uno de los luchadores esté fuera del colchón.

8º. - Antes de comenzar la lucha el juez árbitro reconocerá detenidamente a los luchadores cuidando de que tengan las uñas bien cortadas al rape, e impidiendo el empleo de sustancias aceitosas o grasientas en el cuerpo, que puedan hacer resbaladiza la piel.

9º. - El juez árbitro indicará la suspensión del deporte en los casos expresados anteriormente con la señal de un solo pitazo, y con la de dos el triunfo de uno de los combatientes. >>

Y con ésta no finalizaron los encuentros de lucha Greco - Romana en el Circo Cuyás puesto que hasta mediados de diciembre de este año los encuentros entre luchadores de este estilo de luchas van a ser la atracción de los aficionados, destacándose el portugués Álvaro de Martha que llega a principios de mes y que vence en dos ocasiones a Van Deer Keerk⁸³.

También menciona el periódico El Día a un campeón portugués llamado Juan Joaquín de Acevedo, en otro lado José Joaquín de Azevedo, que pienso que se traten todos de la misma persona ya que han vencido en dos ocasiones a Otto Van Deer Keerk y es a éste al que Mandarria desafía a través de toda la prensa del

⁸³ 16-12-1912 Gran Canaria.

momento con las mismas condiciones que en la luchada celebrada ante Van Der Keerk⁸⁴.



Sin embargo, parece que no llegaron a enfrentarse, teniendo que esperar a principios de 1913 para ver a Mandarria desafiando a un luchador alemán llamado Chomy Laraceny⁸⁵, pero proponiendo seis luchas alternativas a los dos estilos, canario y grecorromana y una a lucha libre. Es decir siete luchas a disputar el día 19 de enero⁸⁶.

Enfrentamiento también malogrado al aplazarse porque tenía que realizarse en el recinto dispuesto para el efecto una luchada tradicional de Lucha Canaria.

⁸⁴ 19-12-1912 El Día.

⁸⁵ 15-1-1913 El Tribuno.

⁸⁶ 11-1-1913 El Día.

ADIOS AL CIRCO CUYÁS

Con el paso de los años, poco a poco, la lucha canaria hacia 1913 pierde protagonismo como espectáculo público en el Circo Cuyás, quedándose sin empresa y sin recinto, perdiendo el favor del público de Las Palmas de Gran Canaria frente a otros espectáculos más novedosos como el cine o el fútbol.

La última luchada de esta etapa en el Circo Cuyás fueron una serie de desafíos que enfrentaron a Felipe Monzón con Manuel Sosa; Mandarria con Laureano Sosa y Acisclo Sánchez con Juan Sosa y el desenlace de no pudo ser más desastroso para los norteños que vieron como los hermanos Sosa en una agraciada tarde vencían en todos sus desafíos. Manuel Sosa venció 3 a 1 a Patamocha, Laureano 3 a 1 a Mandarria y Juan Sosa 3 a 0 a Acisclo⁸⁷.

Pero este cambio no resultó exclusivo de una práctica tan querida como la Lucha Canaria, sino que sucedía en otros ámbitos como así manifiesta la prensa <<... *Las tradiciones han desaparecido en este país. Las fiestas de los pueblos han llegado a la menor importancia. La indiferencia, el abandono, las escasas iniciativas y los muchos entusiasmos han acabado con todo. La fiesta de la Naval fue en tiempos pasados, no muy remotos, de gran interés y de importancia. De toda la isla concurrían gentes... La alegría se manifestaba entonces libre y francamente. Las ventorrillas, las comparsas, los bailes en la calle, los tantos espectáculos, las grandes luchadas, regatas de botes y otros festejos imprimían a la Naval una grandiosidad, como pocas fiestas en Gran Canaria...* >>⁸⁸.

Pese a esta situación, ello no significó que desaparecieran completamente las luchadas del Circo Cuyás o del resto del panorama insular ya que aunque en menor medida se dejan ver en

⁸⁷ 20-1-1913 El Día.

⁸⁸ 8-10-1915 El Día.

otros recintos como el teatro Circo del Puerto o el Teatro-Circo de Arucas que mantienen la actividad de una práctica tradicional que volvía nuevamente a sentirse amenazada y en declive, quizás motivada por una crisis económica y de valores que al poco tiempo llevaron a la Primera Guerra Mundial.

Como decimos, la atracción luchística se desplaza hasta el Teatro Circo de Arucas donde Mandarria acepta un desafío de Paulino Mujica a cinco luchas, jugándose una bolsa de 300 ptas. Contienda celebrada a mediados de septiembre y que quedó en tablas ya que no se acabó el desafío a cinco luchas, al dar Paulino la primera a Mandarria y empatar éste en la segunda, decidiendo dejarla en tablas⁸⁹.

A la semana siguiente ya se anunciaban nuevos desafíos en el mismo recinto, enfrentándose Manuel López “Pastor de D. Ricardo” y Mandarria, sucediéndose nuevos enfrentamientos teniendo como protagonistas a los luchadores del bando Norte que bregan entre ellos mismos a cinco luchas, apareciendo nombres como Juan González (Cabrera)- Mateo Rosales; Tomás Morales - Juan García; Enrique Marrero - Juan Esteban Rosales; Miguel González - Ignacio Déniz “El Rubio”; Bibiano Marrero - Paulino Mujica; José Campos - Alfredo Santana; Blas González - José Alemán; Fermín Ponce - Pedro Santana; Miguel “El Cortante” - Francisco Rivero; Gabriel Bruno - Antonio Tomás; Paco “El Herrero” - Manuel López “Pastor de D. Ricardo”⁹⁰.

Tiempo más tarde se introducirían los tradicionales enfrentamientos de bandos Norte-Sur, tomando parte por el Norte luchadores como: Felipe y Antonio Monzón “Patamocha”, Joaquín Vera, Juan García “Azúcar”, Elías Espino, Tomás González, Manuel

⁸⁹ 24-9-1913 El Día.

⁹⁰ 28-11-1913 El Tribuno.

López “Pastor de D. Ricardo” y Paco “El Herrero” y por el sur: Basilio Rivero “Artillero”, Juan Espino “Pastor”, y otros seis afamados luchadores. Además desafió a tres encuentros Basilio Rivero y Antonio Monzón “Patamocha”⁹¹.

Pero el enfrentamiento más importante fue el que se celebró a fines de 1913 donde se desafiaron Mandarria - José Espino “Hércules de Agüimes”; Antonio Monzón “Patamocha” - Basilio Rivero; Tomás González - José Espino “Pastor”; Felipe Monzón “Patamocha” - Mauricio Ruano; “Pollo Conejero” - “Pastor de D. Ricardo” y Elías Espino - Juan Espino “El de Agüimes”⁹².

Siempre resulta una lástima que las luchadas celebradas fuera del recinto del Cuyás no tengan la misma cobertura informativa, impidiéndonos tener información sobre lo acontecido en las mismas. Es por ello por lo que en la mayoría de las ocasiones, dada la escasez de fuentes, resulta casi imposible aportar más datos.

Así, alejados del Circo Cuyás se desarrolla alguna que otra luchada esporádica hasta 1916, como la que se celebró en el Teatro-Circo del Puerto a principios de 1915 en una luchada que enfrentó a los luchadores del Puerto con los de Las Palmas, de forma que en el Norte lucharían, entre otros, otro hermano de Mandarria llamado José Cabrera y apodado también Mandarria y en el Sur Antonio Monzón “Patamocha”⁹³.

Lo mismo sucede en los primeros meses del siguiente año, hasta que en abril de 1916 la prensa se vuelca en una luchada que consideran de interés al ser a beneficio de la Cruz Roja, dentro de las tradicionales fiestas a San Pedro Mártir.

⁹¹ 13-12-1913 El Tribuno.

⁹² 27-12-1913 El Tribuno.

⁹³ 15-1-1915 El Tribuno.

EL CAMPO ESPAÑA



La preparación de la luchada en beneficio de la Cruz Roja, en plena contienda mundial, creó tal expectación que incluso la compañía de tranvías de la ciudad puso un servicio especial para ese día⁹⁴.

El negocio estaba asegurado y se presumía una buena caja a beneficio de la Cruz Roja ya que incluso los luchadores iban a actuar de forma desinteresada. De entre todos ellos destacaríamos a Francisco Saturno, Felipe Monzón, Antonio Monzón, Manuel López, José Sosa, Agustín Hernández, Fernando Monzón, Laureano Sosa, Elías Espino, "El Ingeniero", "Mandarria", "Pollo de la Angostura" y el "Pollo de Guía" a los que se unieron los de Lanzarote y Fuerteventura.

En la luchada Mandarria no tuvo suerte y el "Pollo de Guía" se retiró antes de efectuar el desafío que tenía concertado con "El Rubio" por lo que el espectáculo quedó deslucido y el numeroso público descontento. Era tal la expectación que se creó en torno a

⁹⁴ 26-4-1916 El Tribuno.

esta luchada que desde Guía esperaban a través de vía telefónica las incidencias del desafío. Recordemos que el “Pollo de Guía”, pese a su valía luchística no se encontraba cómodo con el comportamiento del público de la capital y es por ello por lo que en el noroeste estaban ansiosos por saber de la actuación de su admirado paisano⁹⁵.

El éxito obtenido por la empresa del Campo España en esta luchada les lleva a recoger el testigo dejado por el Circo Cuyás por lo que comienzan a poner en su programa la lucha canaria de forma asidua y siempre buscando encuentros interesantes que provocaran el favor de los aficionados y público en general. Se buscaba que la lucha canaria se convirtiera en un espectáculo de primera magnitud en la capital haciendo renacer el entusiasmo del público, algo decaído en los últimos años.

Es por este motivo por el que a los ya consagrados y conocidos luchadores de siempre se les van uniendo otros nuevos que poco a poco y gracias a los ánimos renovados de la empresa del Campo España van a hacer que el público vuelva a los terreros.

Hay que entender que el escaso interés del público, se debía a que estaba un poco cansado de ver siempre a los mismos luchadores. Además la edad de algunos obligaba a un recambio generacional. Baste el comentario que se hace en la prensa al bueno de Mandarria para entenderlo <<... *¿Por qué se empeña Mandarrias en tirar esas levantadas de pecho con contrincantes de un poder muy superior al suyo, como ocurre con el Palurdo?... El vigor, el pulso, todo está en baja en él consecuencia lógica de los años que pasan... y muy otros de aquellos en que sabía con gallarda maestría desarbolar al Tabletas... Faltan luchadores nuevos... >>*⁹⁶.

⁹⁵ 1-5-1916 La Provincia.

⁹⁶ 11-6-1917 El Tribuno.

Y es que hay que pensar que Mandarria continuaba en activo y al más alto nivel 20 años después de su presentación en Las Palmas de Gran Canaria, continuando en activo y viajando junto a los luchadores herreños para participar a mediados de junio en una luchada celebrada en La Laguna en la que cayeron todos frente a un bando tinerfeño que contaba con Liborio, Angelito, Santana, Álvaro Canino, Aureliano, Emilio Rivero, Manuel García, Francisco Hernández y Julián Hernández⁹⁷.



Angelito

⁹⁷ 8-6-1917 Gaceta de Tenerife.

La aparición en el panorama luchístico del Campo España, con D. Domingo Padrón como empresario a la cabeza, junto a la participación de nuevas figuras de esta práctica tradicional sirvió para que nuevamente la lucha canaria entrara en un momento dulce.

Ya desde junio de 1917 comienzan a aparecer nuevos nombres como “Pepe Cazuela” por el sur, Agustín “Cangrejo”, José Beatriz “Ratón”, Ángel Alberto “Chicharrero”, José Suárez Castellano, soldado de artillería nacido en Guía, Pedro “Aceite”, etc que con mayor a menor fortuna van a engrosar la fila de los luchadores destacados, uniéndose a otros nombres ya consagrados como los “Patamochas”, Sosa o Mandarria que vence a “Palurdo” en desafío al vencerle en la quinta y decisiva⁹⁸.

A todos estos luchadores se le van uniendo nuevos valores a lo largo de una serie de luchadas que se organizan como Nicolás de León, Isidro Moreno de Guía, Francisco Saturno, Juan Ojeda “Juanero”, Tadeo “Artillero de Gáldar”, Pedro Alonso, Antonio Rodríguez Aguilar “Pollo de Jinámar”, José Mederos “Primo de Gáldar”, Justo Mesa, Pedro y Fabián Curbelo, Francisco y Manuel Marrero, José Medina, etc⁹⁹.

De entre todos ellos va a destacar Justo Mesa que con el paso de los años se convertiría en un gran Campeón, presentándose ante el público del Campo España a principios de julio de 1917 coincidiendo con Francisco y Manuel Marrero, encuadrados todos en el bando Sur.

La victoria de esta luchada correspondió al Sur y al Norte correspondía el buscar nuevos refuerzos para reducir las diferencias de un potente equipo sureño que había encontrado nuevos e importantes luchadores que defendieran su bando.

⁹⁸ 12-6-1917 El Día.

⁹⁹ 19-6-1917 El Día.

En Tenerife, la situación también pasaba por buenos momentos puesto que por estas fechas una sociedad denominada “Fomento de Luchas Canarias” comienza a trabajar en pro de este deporte en aquella isla.

PLAZA DE TOROS
DE
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Domingo 28 de Enero de 1917.
A LAS 2 DE LA TARDE

Sensacionales Luchas Canarias

En la que tomarán parte los mas afamados atletas de la "Asociación de Luchadores Laguneros" y los de la Sociedad "Fomento de las Luchas Canarias", de esta Capital.



PARTIDO DE LA LAGUNA	PARTIDO DE ESTA CAPITAL
D. Andrés Rosas	D. José Martín (Sapo).
D. Francisco Hernández (a) El de la Cabaña	D. Ricardo Campos.
D. Juan González (Capitán)	D. Antonio Izquierdo
D. Emilio Rivero	D. Manuel García
D. José Rodríguez Martín	D. José Reyes.
D. Juan Reyes	D. Leonardo Morales (Zurdo).
D. Julián Hernández	D. Francisco González.
D. Juan Martín Ramos	D. Eusebio García (El Herrero).
D. Ángel Álvarez (Angelito)	D. Rafael Dántez.
D. Fernando Santana	D. Manuel Mora (El Indio).
D. Eusebio Valencia	D. Mariano Cabrera.
D. Celestino Expósito	D. Salvador Guerra
D. Manuel Valencir	D. Diego Guerra Brillo
D. Isidoro Tavio	D. Simón Moteles
D. José Martín	D. Santiago Cedrés
D. Ernesto Rosas	D. Antonio Chaccho
D. Manuel Hernández	D. José Guarda
D. Hilario Alonso	D. Adrián de León.
D. José Álvarez	D. Francisco Mesa
D. Victoriano Rodríguez	D. Manuel Rios

Jefe por el Partido de La Laguna, D. Manuel Figueredo.
Jefe por el Partido de esta capital, D. Luis Delgado.

NOTAS: Ningún espectador podrá intervenir ni discutir con alguna referencia a la lucha. Los jueces serán los llamados a resolver cuantas dudas puedan originarse.
De fallar algún luchador será sustituido por otro.
Ningún luchador podrá retirarse del terreno, para volver a luchar, sin antes haber vencido a tres contrapartes.
Se ruega encarecidamente al público se abstenga de hacer manifestaciones de hostilidad a ninguno de los luchadores.
Ningún luchador podrá acometer lucha alguna sin antes haber dado la voz de Extremo. Puntos de estar bien agorados.
No obstante el número de luchadores y la clase de los mismos según los siguientes:

PRECIOS

Entrada en el redondel	1.50 Pesetas
Entrada General	1.00 id.
Niños y militares sin graduación	0.50 id.

Impuestos comprendidos

Esta sociedad, entre otras muchas actividades organizan una serie de encuentros frente a un combinado grancanario compuesto por Laureano, Manuel y José Sosa, “Pollo de Jinámar”, Sebastián Tavío “Conejero”, Manuel y Francisco Marrero, Juan Ojeda, “Palurdo”, Alejo Rodríguez, José Mederos “Primo de Gáldar”, Isidro Moreno, Pedro Curbelo y cómo no Mandarria¹⁰⁰.

Después de estos encuentros en Tenerife se vuelve al Campo España donde el recambio generacional se hacía poco a poco efectivo, despuntando de entre todos José Mederos “Primo de Gáldar” que gracias a sus buenas actuaciones se enfrenta a fines de junio en desafío a un luchador consagrado como José Sosa que lo había derrotado semanas antes.

Por otro lado Mandarria y “Tabletas” volvían nuevamente a enfrentarse en desafío y creo que no me equivoco si aseguro que no conozco a lo largo de la historia de la lucha canaria que dos luchadores se hayan desafiado tantas veces¹⁰¹.

La derrota fue total para el Norte por 13 luchas y además no corrieron mejor suerte en los desafíos ya que José Mederos “Primo de Gáldar” perdió el suyo con José Sosa sin estrenarse siquiera y no tengo conocimiento de que se celebrara el enésimo desafío entre Mandarria y “Tabletas”.

En las siguientes confrontaciones el bando Norte no va a tener mejor suerte y continúan siendo derrotados a todos los niveles por el sur. Tanto en lucha corrida como en desafíos, si bien es cierto que no tengo constancia de que en estas últimas luchadas participaran los mejores luchadores de Gáldar o Guía que seguramente bajaban a la capital únicamente cuando eran requeridos

¹⁰⁰ 21-7-1917 El Día.

¹⁰¹ 2-7-1917 La Provincia.

por la empresa del Campo España y les interesaba económicamente el asunto.

Sin embargo, y pese a no contar con estos luchadores consiguen, al menos en una ocasión, derrotar al bando sureño por nueve de ventaja a fines del mes de julio.

Prueba de que los luchadores galdenses no participaron en estas luchadas la tenemos en que Mandarria y José Mederos junto a un nutrido grupo de grancanarios marchan a Tenerife a mediados del mes de julio para enfrentarse a los tinerfeños en la Plaza de Toros, por lo que las luchadas Norte-Sur por estas fechas se descafeinaron bastante.

Así, las luchadas que se estaban celebrando en el Campo España, pese a los interesantes inicios de la empresa comenzaban a no responder a la expectación creada por lo que se introduce la idea de celebrar luchadas interinsulares para lo que se debían celebrar previamente una serie de luchadas con el fin de seleccionar a aquéllos que iban a representar a Gran Canaria en su enfrentamiento con la sociedad “Fomento de Luchadores de Tenerife” que contaba:

Por Santa Cruz: *Rafael Déniz “Cañero”, Emilio García “Herrero”, Santiago Cedrés; Aureliano Alberto “Altavista”.*

Por Tegueste: *Emilio Rivero, Francisco Hernández “Caldera”, Liborio Pérez.*

Por La Laguna: *José Álvarez Moreno, Álvaro Canino “Alvarote”, Victoriano Rodríguez, Felipe González “Rubio”, Angel Álvarez “Angelito”.*

Con ellas quizás asistimos a lo que podríamos considerar las primeras luchadas de selecciones celebradas entre los luchadores de de las islas de Gran Canaria y Tenerife. Un interesada y mercantilista reproducción, como cualquier otra, de lo que en las islas

denominamos el pleito insular, sólo 5 años después del nacimiento de los cabildos isulares y 5 antes de la división provincial.

Así, no es de extrañar el interés suscitado por estas luchadas entre el público, ya que se jugaban su supremacía. No obstante, estas luchadas contaban con un problema y éste estaba representado en el diferente estilo de agarre que generalmente se usaba en cada isla.

En Tenerife la única forma de agarre que se practicaba era la conocida por mano abajo, que es la que en la actualidad se practica en todas las islas. Mientras, en Gran Canaria, aunque no generalizada en toda la isla y en todos los luchadores, se utilizaba la “mano arriba”, también conocida como “mano metida” que dado el escaso interés de los grancanarios, por blandearse en otras formas de agarre provocaron su derrota, ante la negación por parte de los tinerfeños a acceder a agarrar cada uno a su mano o como se decía en la época “agarre usted como quiera”.

Dado lo expuesto, no quedó demostrada superioridad grancanaria alguna, tal y como hubiera sido el gusto de la afición y es más para su sorpresa los luchadores grancanarios cosecharon dos derrotas consecutivas más. La primera en el Teatro-Circo Electra de Telde en el que la desorganización de los sureños y la falta de hombres como el “Rubio de Telde” o Jerónimo Trujillo, que se decía iban a luchar, propiciaron una derrota que contrarió al público asistente¹⁰² y la segunda celebrada en el Campo España, donde más de 3000 personas vieron como Gran Canaria perdía nuevamente frente a los tinerfeños por dos luchas de ventaja, contribuyendo a esta derrota la desorganización del bando norte, en el que no aparecen las figuras de Mandarria o José Mederos¹⁰³.

¹⁰² 17-8-1917 El Tribuno.

¹⁰³ 20-8-1917 El Tribuno.

La importancia de estas luchadas no reside en los resultados para una u otra isla, sino que con las mismas la afición experimentó un nuevo aumento fruto del cual el Circo Cuyás vuelve nuevamente a interesarse en contar con luchas en su programación y así se vuelven a celebrar a principios de septiembre en este recinto los tradicionales Norte-Sur.

Cabe decir que aunque hacen referencia a bandos Norte-Sur, el bando Norte estaba formado con exclusividad por luchadores residentes en Las Palmas de Gran Canaria, sin contar con ningún luchador del noroeste como es el caso de la luchada celebrada a principios de septiembre que contaba en cartel con: Manuel Marrero, Antonio Rodríguez Aguilar “Pollo de Jinámar”, Justo Mesa, Cristóbal Rodríguez, Domingo Hidalgo, Francisco Marrero, Angel Alberto, Gregorio Toledo, Juan Roja, Francisco Montesdeoca “El Ingeniero”, Antonio Pérez, Francisco Saturno, Felipe y Fernando Monzón “Patamocha” y otros más¹⁰⁴. Hecho que queda corroborado con el periódico El Tribuno que no habla de Bando Norte, sino de Las Palmas en pugna con varios pueblos del sur de la isla¹⁰⁵.

Pero del Cuyás vuelven nuevamente las luchadas al Campo España a mediados de septiembre con un encuentro de los que creaban afición y generaban una buena entrada. Nuevamente se iban a enfrentar los grancanarios, pero esta vez frente a Tinerfeños y Majoreros.

Los grancanarios formaron con: José Navarro “El Rubio de Telde”, José Amador, Laureano Sosa, Manuel Sosa, José Sosa, Antonio Rodríguez Aguilar “Pollo de Jinámar”, “Mandarria”, Antonio, Fernando y Felipe Monzón “Patamochas”, Joaquín Vera, Gregorio Toledo, Pedro Aceite, Alejo Rodríguez y Francisco Tadeo.

¹⁰⁴ 6-9-1917 La Provincia.

¹⁰⁵ 6-9-1917 El Tribuno.

La luchada no se inició nada bien para los grancanarios, pero cuando Emilio García “El Herrero” de Tenerife había vencido a los mejores hombres del bando grancanario le sale Mandarria <<... *el maestro. El arte y la fuerza van a verificar un encuentro formidable y le derriba con una facilidad verdaderamente asombrosa y se queda con las pesetas que le regalan. Mandarria se retira del terrero y el público aplaude estrepitosamente ¿Qué ocurre? José Navarro cruza el terrero dirigiéndose hacia el lugar que ocupan los luchadores de su partido... el viejo luchador se presenta nuevamente en el terrero, accediendo a ruegos reiterados de algunos amigos. Hizo morder el polvo de Angel Alberto por desvío. Por desvío y bajo un exceso de confianza lo intentó con Marianito que le hizo su lucha preferida la revoliada y cayó para asombro del público... >>.*

A pesar de la caída fue la tarde de las viejas glorias, Mandarria y el “Rubio” como en sus viejos tiempos haciendo las delicias del público y dando en la arena con hombres mucho más jóvenes y probablemente de más poder y en mejores condiciones físicas. Recordemos que Mandarria inicia su actividad luchística ante el público de Las Palmas en 1896, es decir veintiún años antes y que en estos momentos, al igual que “El Rubio” superaba los cuarenta y cinco años.

Finalmente la victoria correspondió en todas estas confrontaciones al bando grancanario que se mostró superior al formado por tinerfeños y majoreros, llegando Mandarria a enfrentarse en desafío al “Sopo”,¹⁰⁶ en una luchada que preveía convertirse en una de las más interesantes de la temporada, pero que no estuvo a la altura de las circunstancias <<... *pitorreándose del público por culpa de quien pudo y no quiso corregir abusos... >>¹⁰⁷. Por otro lado la lucha corrida quedó en un empate a trece luchas que no*

¹⁰⁶ 4-10-1917 El Tribuno.

¹⁰⁷ 8-10-1917 El Tribuno.

satisfizo a ningún aficionado. Es más se formó tal altercado que solo se puede clasificar esta luchada como de escandalosa.

Desde mediados de octubre y hasta finales de año la lucha canaria cambia nuevamente de recinto, anunciándose una luchada en el cine Doré, donde los luchadores de Agüimes - Ingenio se enfrentaron a los de Las Palmas de Gran Canaria, contando este bando con la presencia de Mandarria dado que seguramente éste residía desde hacía tiempo en la capital. Mientras, en el Norte de Gran Canaria sólo tenemos noticias de una luchada anunciada en el Barrio de San Andrés en Arucas donde se enfrentarían Las Palmas de Gran Canaria frente al Norte para fines de noviembre, pero sin que aparezca nada más de la misma¹⁰⁸.



Costa Norte de Gran Canaria

¹⁰⁸ 28-11-1917 El Tribuno.

A lo largo de 1918 la figura de Mandarria desaparece de la actividad luchística, al igual que casi la totalidad de los luchadores galdenses, sin que pueda precisar las causas que originan este hecho. Sin embargo, los luchadores de Guía Alejo Rodríguez y Francisco Tadeo junto a un sobrino de Mandarria aparecen esporádicamente en las filas del bando Norte¹⁰⁹.

A pesar de las ausencias, 1918 es un año de bastante actividad luchística, año en el que comienzan a consolidarse luchadores de la valía de Justo Mesa, Francisco y Manuel Marrero, Bartolomé Espino "Rabioso", Juan Cabrera "El de la Escandinava" y otros que junto a los Hermanos Sosa, los "Patamochas", "Gatos", majorerros, conejeros y tinerfeños se dejaron ver durante todo el año en el terrero preparado en el mítico Campo España, propiedad de D. Domingo Padrón Guarello.

Quizás la ausencia de Mandarria se debiera precisamente a los problemas que tuvieron en este año algunos luchadores con la empresa de este campo¹¹⁰. Pero lo cierto es que tampoco aparecen en la luchada que a fines de agosto enfrentó en los almacenes de D. José Hernández Marrero a los luchadores de Moya y Guía, en busca de despertar la afición moyense adormecida durante años¹¹¹.

Por Moya lucharon: José Alemán, Pedro Alemán "Mascahierro", Juan Almeida Guerra, Santiago Suárez, Prudencio Llarena, Antonio García y Alejandro Santana.

Por Guía: Isidro Moreno, Alejo Rodríguez, Severo González, Juan López "Agadión", Luis Molina, José Mena y Basilio Ramírez.

¹⁰⁹ 20-5-1918 La Provincia.

¹¹⁰ 3-6-1918 El Día.

¹¹¹ 22-8-1918 El Día.

La verdad es que una figura como la de Mandarria no podía desaparecer como por arte de magia por lo que lo vemos nuevamente en el terrero a mediados de marzo de 1919, en una luchada que enfrenta a Gran Canaria frente al resto de las islas.

La victoria correspondió a los forasteros por 3 luchas de ventaja, cayendo Mandarria ante Salvador Guerra después de haber vencido a J. Guardia¹¹². A la semana siguiente los luchadores grancanarios no tardan en vengarse de la derrota sacándoles ocho de ventaja y liderando Mandarria esta revancha al vencer a Salvador Guerra y no contento con eso hace un más que meritorio papel venciendo además a Chacón y a “Gaseosa”, retirándose invicto <<... *Mandarrias, que aún lucha con agrado del público...* >>.

Estas luchadas habían resultado muy interesantes, pero se preparaba enfrentar al bando de Las Palmas de Gran Canaria unido a los de Tenerife y Fuerteventura frente a las “pilas” de Telde, Ingenio, Carrizal y Agüimes.

La luchada prometía, pero en la práctica estuvo muy deslucida a consecuencia de que pese a que se contaba con los mejores luchadores, muchos no participaron y entre ellos Mandarria.

Así, la derrota resultó estrepitosa para el Sur gracias a la actuación de tinerfeños y majoreros que consiguen una ventaja de doce luchas a favor, siendo el resultado final de la lucha corrida 17 a 5 con una destacada actuación del majorero Salvador Guerra que se quedó con el terrero.

A mediados de abril Mandarria vuelve a la senda de los desafíos y como no podía ser de otra forma lo hace público a través

¹¹² 21-3-1919 La Provincia.

de la prensa al desafiar a Manuel Sosa a cinco luchas¹¹³. Este desafío se celebra a mediados de mayo en el Circo - Gallera quedando como vencedor Manuel Sosa tras quedar revuelta la primera y vencer en la segunda por pardelera, la tercera por levantada, en la cuarta vence Mandarria por levantada y en la quinta y última cae Mandarria por una hermosa palmada por dentro. En este momento el amor propio sale a relucir y <<... aquí se promueve un escándalo, Mandarrias dice que él no ha caído. El público en general grita. Por último después de un largo rato Mandarrias se retira... >>¹¹⁴.

Parece que Mandarria no quería reconocer su edad frente a un Manuel Sosa en plena madurez luchística, tanto es así que en los meses siguientes se convierte en un obstáculo insalvable cayendo en todas las ocasiones en que se enfrentan.

Lo cierto es que los años no pasaban en balde y con ocasión de una enfermedad se le organiza a Mandarria a principios de septiembre una luchada en su beneficio. Parecía que llegaba la despedida definitiva del viejo maestro galdense con 48 años, 23 de ellos como luchador en activo y de primera línea, pero la realidad fue otra ya que hasta pocos años de su muerte nunca dejó de pisar el terrero, realizando alguna que otra agarrada o actuando de comisionado.

El seguir en la brega en estas condiciones pienso que solo puede ser atribuible a un enorme amor por esta manifestación tradicional de nuestras islas, y por qué no reconocerlo, por alguna que otra peseta que se ganaba gracias al favor del público y de la empresa que siempre lo tuvieron en gran estima.

¹¹³ 15-4-1919 El Tribuno.

¹¹⁴ 12-5-1919 El Tribuno.

EL OCASO DEL GUERRERO

Después del homenaje, sus apariciones van a tener un carácter esporádico y en un principio y hasta la aparición del Campo Canario casi siempre lejos de la capital grancanaria.

Primero se deja ver en algunas luchadas celebradas con motivo de las fiestas de las ciudades, sobre todo norteñas, como las celebradas en el Teatro-Circo de Arucas en el verano de 1921¹¹⁵, donde se con motivo de sus fiestas se enfrenta en desafío a Ildefonso Herrera, un luchador más joven pero sin prestigio al que vence.

Semanas más tarde y en el mismo lugar asistimos a uno de los episodios más entrañables que haya dado este deporte. Episodio que por otra parte nos demuestra que en Mandarria se encuentra la esencia del ideal, el prototipo de luchador canario que aún hoy perdura y que justifica el tratamiento y el reconocimiento que esta figura legendaria de la lucha canaria merece desde estas páginas.

Se trata del hecho de salir por caído de un hijo. No es que no se hubiera hecho nunca, sino que hacía mucho tiempo que no se usaba.

Se enfrentaban Norte y Sur en el Teatro - Circo de Arucas y cuando el hijo de Mandarria, también llamado Miguel Cabrera y también apodado "Mandarria" había caído a manos de Ildefonso Hernández por levantada: *<<...en su defensa se presenta en el terrero el <<Mandarrias padre>> la presencia del viejo maestro en el terrero es recibida por el público con grandes aplausos. Con el arte y nobleza tan propias del hábil luchador fue uno tras otro - con sin igual maestría - haciendo rodar por tierra a los formidables campeones Hernández y*

¹¹⁵ 23-6-1921 El Tribuno.

Miguel Guillén, así como al superior luchador Francisco Marrero que en luchas anteriores tanto se había distinguido... >>¹¹⁶.

La presencia de su hijo –Miguel Cabrera Morales, que toma el testigo de su padre, pero no con igual fortuna- a partir de estos momentos hace bastante difícil poder precisar si es el padre o el hijo el que lucha como es el caso de la luchada celebrada en Arucas en 1922 con motivo de sus fiestas entre la pila de Arucas formada por Arucas (Casco) y Costa (Pagador) y el partido de Las Palmas.

Arucas y Costa: Santiago Suárez, Juan Almeida, José Sánchez, Pedro Alemán, Pastor de Ponce, José Calero y Tomás Santana.

Las Palmas: Miguel Cabrera, Tomás Torres, Domingo Hidalgo, Nicolás León, Francisco Tavío, José Ruiz, Felipe Monzón y Ceferino Sosa¹¹⁷.

Lo mismo a fines del año siguiente cuando el luchador del sur Basilio Rivero reta en desafío a Mandarria sin poderse determinar con total exactitud de a quién de los dos fue, si al padre o al hijo. Lo único que podemos precisar es que en la relación de luchadores aparece el nombre completo del hijo¹¹⁸.

Seguramente fue al hijo, puesto que con la puesta en escena de un nuevo recinto luchístico llamado Campo Canario en Las Palmas de Gran Canaria, Mandarria pasa a colaborar activamente con la empresa del mismo, como así recuerda Martín Moreno en su

¹¹⁶ 14-7-1921 El Tribuno.

¹¹⁷ 23-6-1922 La Provincia.

¹¹⁸ 6 y 8-12-1923 La Provincia.

“Siesta de Memorias” diciendo que continuó vinculado al deporte recogiendo las entradas a dicho recinto¹¹⁹.

También Antonio Ayala lo recuerda realizando otros menesteres en relación con esta empresa: <<... Solía ir por el Parque de Santa Catalina y se recorría las calles repartiendo los programas de la luchada cuando D. Diego Mesa López era empresario del Campo Canario. Por aquél entonces el Campo Canario se llenaba los domingos después que el mismo “Mandarrias” anunciaba el inicio de la luchada mediante el lanzamiento de cohetes indicativo de que ya estaban allí los luchadores. No había clubes y se luchaba por bandos; Norte y Sur a lucha corrida... >>.

Pero Mandarria no se conformaba con participar solo a este nivel ya que lo que le gustaba era agarrar y por ello buscó la forma de entrar a formar parte del cartel de luchadores conteniendo con otras viejas glorias como Cristóbal Méndez “El Gato”¹²⁰.

Estas esporádicas agarradas lo mantuvieron, pese a su edad, en cierto estado de forma que le permitía enfrentarse también a aquellos que comenzaban a salir como es el caso de José Florido, Gato Chico o Salvador Guerra ante los que ponía en práctica la astucia y por qué no decirlo la marrullería de aquél que conoce todas las artimañas de la lucha, como así se expone en la prensa:

<<...Y viene entonces la última lucha corrida de la tarde, la que más apasionó al público. Puestos frente a frente “Mandarrias” y Florido, se suscita una discusión sobre quién de los dos debe agarrar antes. Ambos quieren ser los últimos. El jurado interviene indicando a Florido que agarre antes, este obedece pero las <<cuquerías>> de Mandarrias son harto conocidas y Florido no quiere luchar con desventaja. De ahí que la agarrada resultara tan pesada. No se ofenda Miguel Cabrera por lo que

¹¹⁹ 27-8-95 La Provincia.

¹²⁰ 6-1-1924 El Tribuno.

decimos. El sabe que nuestra afirmación es cierta y sabe también que muchas veces le ha pasado lo mismo... >>.

Incluso se resiste a abandonar su gusto por los desafíos y así a principios de 1925 se enfrenta a Manuel Sosa durante una confrontación Norte-Sur¹²¹. Así, cuando no actuaba como luchador lo hacía como comisionado y en ocasiones no muy bien ya que se dejaba llevar por la pasión que sentía por la lucha canaria, así <<... “Mandarrias” el viejo luchador cumplió bien. Para completar su actuación dejando a todos satisfechos sólo falta que abandone de una vez para siempre, su empeño de discutir las decisiones del jurado... >>¹²².

Es más, en agosto de 1926 en una luchada Norte-Sur le sale a Pedro Santana “Tableta II”, el hijo de José Santana “Tableta”, su viejo amigo y eterno adversario. Pero, a pesar de que “Tableta II” se había erigido en esa tarde como el mejor valedor de su partido decidió retirarse y no agarrar con el viejo maestro por el respeto que le tenía, hecho sin precedentes que la prensa se encargó de inmortalizar:

<<...por no querer tirar al maestro y al contemporáneo de su padre, luchador de los famosos de su tiempo. Fue un acto de nobleza ejemplar. A Mandarrias le venció Miguel Mayor... >>¹²³.

A Mandarria casi se le tiene que obligar a dejar los terreros y Antonio Ayala¹²⁴ cuenta incluso un nuevo intento de salir por caído de su hijo en un encuentro celebrado en el Campo Canario:

<<... Una tarde, no me olvidaré nunca, figuraba en la lista del Norte, un hijo de “Mandarrias” llamado también Miguel Cabrera. No era

¹²¹ 3-1-1925 El Tribuno.

¹²² 5-8-1925 La Provincia.

¹²³ 17-8-1926 La Provincia.

¹²⁴ AYALA, ANTONIO: *Lucha Canaria...*

buen luchador, o al menos no respondía al nombre que llevaba. El hijo de “Mandarrias” cayó sin pena ni gloria, y aunque nadie dio importancia al hecho, a Mandarrias debe ser que aquello le afectó grandemente, porque se armó un revuelo enorme junto a la caseta de los luchadores nortños y de pronto salió el viejo “Mandarrias” por “caída de su hijo”. Intentaron disuadir al viejo, agarrándole, sacando otro contrario para el vencedor de su hijo, creándose escenas verdaderamente sentimentales ante la gran figura del que fuera gran artista de la lucha, pero no hubo manera. “Mandarrias” quería vengar la derrota de su hijo, que asistía a la escena profundamente apenado, con su propia derrota. Era - entendemos así- una especie de haraquiri. El viejo, con una arrogancia de pintura, con nobleza sin igual, decidido, seguro, tal vez, en su interior, de lo estéril de su gesto, se presentó al sacrificio. Agarró y también fue vencido. Una derrota honrosa aunque cayó, más fácilmente que su hijo, pero con orgullo. Aquél día hubo lágrimas al ver en el suelo, viejo, sin fuerzas, vencido, el que fuera gran figura. Pero el público supo premiar el gesto haciéndole donaciones que “Mandarrias” recordando tal vez sus días de gloria, recibió lloroso... Fue la última vez que vi a “Mandarrias” en un terrero; me dio mucha pena y ya simpatiqué con él para siempre... >>.

Antonio Ayala no nos da fechas sobre el particular, ni ningún otro dato que nos pueda permitir localizar exactamente cuándo se produjo este hecho. Es por ello por lo que revisando ficha a ficha, luchada a luchada, me aparece la luchada de presentación del Faycán de Telde en mayo de 1927 como la más que posible ya que en ella Manuel Sosa vence a Mandarria con 55 años y a su hijo.

Pero tampoco parece ser esta la última luchada de Mandarria ya que a fines de julio del mismo año vuelve a enfrentarse nuevamente al Faycán de Telde, sin error a equivocarnos puesto que hacen mención a <<... Mandarrias “El Viejo Mandarrias”, que es vencido fácilmente por levantada... >>¹²⁵.

¹²⁵ 27-7-1927 La Provincia.

La gratitud, la admiración y el respeto del Campo de Deportes Canario, de los luchadores y de la afición se vio reflejada en dos nuevos homenajes celebrados a fines de 1927 y en septiembre de 1931, apareciendo tumbado en la fotografía de abajo.



En este año se le recuerda como <<... un verdadero genio de la lucha canaria, que no ha podido ser imitado (los genios no tienen imitación) por ninguno de los luchadores que hemos conocido. Ni Angelito que fue el luchador que más destacó después de Mandarrias, en el arte de la lucha, en el archipiélago, pudo imitar la preparación para encadenar a este luchador, ni su formidable traspie de muslo, ni su admirable remolino... >>¹²⁶.

Mandarria falleció, según Salvador Sánchez García “Borito” el 9-11-1932, casi con la ropa de brega puesta¹²⁷.

¹²⁶ 12-3-1931 La Provincia.

¹²⁷ SÁNCHEZ GARCÍA, SALVADOR: *Teatro, Narrativa...*

BIBLIOGRAFÍA

- ANTEQUERA AMOR, FRANCISCO: *La Lucha Canaria. Algo más que un Deporte*. Centro de la Cultura Popular Canaria. Madrid, 1996.
- AYALA, ANTONIO: *La Lucha Canaria*. Excma. Mancomunidad de Cabildos. Las Palmas de Gran Canaria, 1977
- HENRÍQUEZ PEÑATE, SANTIAGO: *Tarhas de la Lucha Canaria*. Imp. San Nicolás, S.A, Las Palmas, 1992.
- HENRÍQUEZ PEÑATE, SANTIAGO: *Historia de la Lucha Canaria. Telde 1870-1985*. Imp. Gráficas Bordón. 1986.
- HENRÍQUEZ PEÑATE, SANTIAGO: *Arte y Vivencia de la Lucha Canaria*. Imp. San Nicolás, S.A. Las Palmas, 1996.
- HERNÁNDEZ MORENO, J, MARTÍN GONZÁLEZ, J.M,
MOROTE, LUIS: *La tierra de los guanartemes*. Librería Paul Ollendorff. París, 1909.
- PERDOMO ESPÍNDOLA, LEANDRO: *El Puerto de la Luz y Diez Cuentos*. Ediciones J.P. Madrid, 1980.
- PADILLA QUINTANA, PEDRO: *Léxico de la Lucha Canaria. (Gran Canaria)*. Las Palmas de Gran Canaria, 1991.
- RIVERO GÓMEZ, JOSÉ: *Antología de la Lucha Canaria*. Ediciones del Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria. Las Palmas, 1990.
- SÁNCHEZ GARCÍA, SALVADOR: *Historia y Vidas. La Lucha Canaria*. Editorial EDIRCA. Las Palmas de Gran Canaria, 1988.
- SÁNCHEZ GARCIA, SALVADOR: *Temas de Lucha Canaria*. Centro de la Cultura Popular Canaria. Santa Cruz de Tenerife, 1987.
- SÁNCHEZ GARCÍA, S Y HERNÁNDEZ MORENO, J: *Lucha Canaria para niños y principiantes*. Las Palmas de Gran Canaria, 1979.
- SÁNCHEZ GARCÍA, SAVADOR: *Lucha Canaria. Teatro, Narrativa, Poesía*. Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria, 1995.
- VIERA, ISAAC: *Costumbres Canarias*. Editorial Renacimiento. Madrid, 1932.

La figura del legendario luchador galdense Miguel Cabrera Castillo “Mandarria”, marca toda una larga época de la lucha canaria, convirtiéndose en un luchador que puede erigirse -incluso a día de hoy- en prototipo de luchador canario. Es más, su buen hacer en las luchadas celebradas a lo largo de casi tres décadas hacen que no se conciba la lucha canaria de fines del s.XIX, principios del s.XX sin él. Y es que su casi total omnipresencia en el cartel de las luchadas, sus continuos y sonados desafíos, significaron un importante reclamo para los espectáculos de lucha canaria que se celebraron.

