

GALENO, *Sobre los tipos*. [Contra los que escribieron contra los tipos o el libro de los periodos.] *Sobre los días críticos*, introducción, traducción y notas de María del Carmen García Sola. Ediciones Clásicas, Colección de Autores Griegos n.º 8, Madrid, 2010, 195 pp.

Es el segundo libro que García Sola publica en esta colección de autores griegos dedicado también a Galeno. El primero, *Sobre los lugares afectados*, se publicó en 1997. En esta ocasión el libro ofrece la traducción de tres obras de Galeno, si bien en la cubierta solo han aparecido los títulos de dos; el que falta, escrito entre corchetes en nuestro encabezamiento, aparece correctamente situado en la portada del libro. Podría parecer que la segunda obra es la continuación lógica de la primera, pero no es así, son dos obras redactadas por Galeno sobre los tipos de enfermedad con intenciones diferentes en cada caso; en el primero, para establecer su doctrina; en el segundo, para rebatir las opiniones de otros médicos. Los editores, por su parte, han coincidido en ponerlas juntas, una tras otra: Kühn y Chartier las editaron en el orden indicado en este libro, mientras que en la edición de Basilea aparece primero la obra crítica, mientras que en segundo lugar aparece la obra con sus propias ideas. Cada una de las tres obras tiene su respectiva introducción; en ellas se incluye un breve resumen de cada capítulo. La tercera obra, la más amplia, está dividida en tres libros.

García Sola ofrece las definiciones que Galeno da de varios conceptos fundamentales en estas obras. En la primera obra se define al comienzo el término ambiguo 'tipo', *typos*, que es, en general, 'orden de intensidad y remisión', podríamos decir, orden de ascenso y descenso o de subida y bajada de una enfermedad o fiebre; 'período' es la duración de la intensidad y de la remisión que se produce en las enfermedades. La mayoría de las afecciones reúnen estas características, es decir, se dan con fiebres, aunque hay tres (atrofia, parálisis, elefantiasis y análogas) que no las tienen. Con estas premisas, Galeno pasa a clasificar los tipos en primeros y segundos, fijos y móviles, simples y compuestos, cotidiano, terciano, cuartano, etc. Da las características de cada tipo y añade que algunos pueden duplicarse y encadenarse. En el

capítulo cuarto manifiesta sus discrepancias con Agatino de Esparta, fundador de la escuela episinética (ecléctica o éctica) de tendencia pneumática y racionalista frente a los empíricos, lógicos y metódicos.

La segunda obra, más amplia y con siete capítulos, incluye las definiciones de tipo, período y la evolución semántica de estos términos a lo largo de los siglos; destaca la importancia del pronóstico en la aparición de los paroxismos, pues es decisivo para determinar la enfermedad y el diagnóstico; por petición de algunos médicos escribe sobre los tipos y períodos y elabora una tabla con los tipos y horas que les corresponden; combinaciones posibles, número de días y denominación de los tipos según el número de paroxismos. Aunque no ve útil para el médico esta prolija contabilidad, el estudiar la aritmética de los números en los tipos sería una pérdida de tiempo, pero explica, a través de la doctrina de Euclides, cómo comprenderlos por el máximo común divisor y el mínimo común múltiplo, además de tener en cuenta el caso de los números primos.

La tercera obra aborda una cuestión que ha permanecido inalterada a lo largo de los siglos, cual es la de los días críticos, como se constata en los manuales de medicina del medievo y del renacimiento. Aunque es evidente que ciertas enfermedades cursan con fiebre en una pauta más o menos fija de accesos y remisiones, no recibían nombre alguno, sino que se describían sus signos y fiebres y se resolvían con la muerte, la recaída o la recuperación del enfermo. Hoy se considera que podrían ser enfermedades como las neumonías, paludismos, tifus, etc. El hecho de que se hubiese observado en ellas algunas coincidencias numéricas en los días u horas de las fiebres, de los paroxismos, o de otros signos, llevó a pensar que esos números pudieran guardar alguna relación con el cosmos o con alguna necesidad desconocida, influenciados tal vez por las doctrinas pitagóricas, o las ideas de Anaximandro sobre el orden temporal, de tal manera que las enfermedades humanas podrían estar regidas por esos principios de la paridad e imparidad de los días, las tríadas y tétradas, las semanas y sus ciclos (cuatro semanas, un mes), etc. Grmek, y Laín Entralgo han estudiado esta concepción antigua que los médicos tenían en cuenta, si bien no todos le daban importan-



cia. Hoy esas enfermedades pueden ser identificadas con las denominadas *casus*, frenitis, letargos, salmonelosis, fiebres tifoideas, septicemias, ictericias, parotiditis, diarreas, malarías, etc., lo que pone en evidencia la complejidad no ya de la interpretación de los textos y de los signos patológicos transmitidos, sino de la identificación de aquellas fiebres y enfermedades según la medicina actual.

García Sola ha hecho en esta introducción un gran esfuerzo de síntesis del tratado galénico que ofrece, curiosamente, trece capítulos en cada uno de sus tres libros y que su contenido consiste en exponer la doctrina del pergameno respecto a los días críticos de las enfermedades, sus remisiones, las recaídas, crisis y paroxismos, pronósti-

cos, catástasis, enfermedades agudas, muy agudas, recidivas y crónicas. Muestra su interés por la astronomía y su inutilidad si no se sabe medicina, y la importancia de la dieta. El libro finaliza con dos índices: términos y nombres propios.

Por tanto, nos encontramos con tres tratados breves de Galeno, de difícil comprensión por su contenido, que han sido traducidos por primera vez a una lengua moderna, por lo que debemos felicitar a su autora y al promotor de estos trabajos, el profesor López Férez. Este estudio entra dentro del Proyecto de Investigación FFI2010-22159/FILO de la Dirección General de Investigación del Ministerio de Educación.

Luis Miguel PINO CAMPOS

