

V CONGRESO INTERNACIONAL DE LA HISTORIA DEL PERIODISMO Y LA COMUNICACIÓN SOCIAL EN CANARIAS: «CANARIAS, ENCRUCIJADA DE INFORMACIONES Y COMUNICACIONES EN EL ATLÁNTICO A LO LARGO DE LA HISTORIA»

Con el tema central «Canarias, encrucijada de informaciones y comunicaciones en el Atlántico a lo largo de la Historia», entre el 15 y 16 de septiembre de 2022 se celebró en la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria el *v Congreso Internacional de la Historia del Periodismo y la Comunicación Social en Canarias* con el aval de las dos universidades públicas isleñas, La Laguna y Las Palmas de Gran Canaria, de las privadas Atlántico Medio y Fernando Pessoa Canarias y de la Asociación de Historiadores de la Comunicación (*AsHisCom*). En el acto inaugural intervinieron Augusto Hidalgo, alcalde de la ciudad anfitriona, Lluís Serra, rector de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Julio Yanes, presidente de la *Asociación Densura, para la investigación de la Historia de Canarias*, la entidad organizadora, y representantes de las restantes instituciones avaladoras y patrocinadoras.

Las jornadas, celebradas en sesiones de mañana y tarde en el castillo de Mata y El Museo Canario, estuvieron presididas por tres ponencias invitadas que, de acuerdo a la vocación interdisciplinar del evento, corrieron a cargo del catedrático de Física Aplicada y exrector de la Universidad de Las Palmas Francisco Rubio Royo, el catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Valladolid y presidente del Ateneo vallisoletano Celso Almuiña, y el profesor de Periodismo de la Universidad de Sevilla y presidente del Consejo Audiovisual de Andalucía Antonio Checa Godoy. Comunicaciones presentaron, bien de manera individual o formando equipos de trabajo, varias decenas de investigadores adscritos a disciplinas muy diversas, desde periodistas, historiadores, filólogos y sociólogos a juristas, pedagogos y documentalistas, cuyas líneas de investigación confluyen en el hecho de otorgar un papel central al periodismo y a la comunicación social. Como muchos de ellos procedían de una u otra orilla del Atlántico, los participantes canarios tuvieron la oportunidad de intercambiar pareceres con colegas suyos de universidades peninsulares (Málaga y Sevilla), europeas (Corvinus de Budapest), latinoamericanas (Uruguay, Chile y Brasil) o de Cabo Verde, con la consiguiente posibilidad de diseñar proyectos de investigación en los que integrar, a escala internacional, sus trabajos sobre el periodismo canario.

CONGRESO INTERNACIONAL
 Historia del Periodismo
 y la Comunicación Social en Canarias

Canarias, encrucijada de informaciones
 y comunicaciones en el Atlántico
 a lo largo de la Historia

15 Y 16 DE SEPTIEMBRE DE 2022
 LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Avalan

Patrocinan

Las aportaciones foráneas evidenciaron los vínculos del sistema informativo insular con los de ambas orillas del Atlántico y, por lo tanto, la necesidad de rebasar ampliamente las fronteras estatales para poder estudiar con el rigor deseable la realidad isleña. Los debates giraron en torno a la influencia lingüística anglosajona, que también acusa el habla canaria, en el metalenguaje del periodismo; el monográfico dedicado a Canarias por la revista francesa *Revue des voyages* (1963) a propósito de los inicios del despegue del turismo de masas; las iniciativas pedagógicas de la revista brasileña *Tecendo histórias* del Recôncavo de Bahia, en la línea de Radio Ecça de Las Palmas; el papel de la prensa en la conquista y colonización, entre los siglos XIX y XX, del Güllumapu y el Puel Mapu en el cono sur de Latinoamérica, lo que en Canarias se vivió a finales del medioevo, cuando el periodismo aún no había iniciado su andadura; la trayectoria del diario *El liberal* de Sevilla (1901-1936) en el contexto pluralista polarizado de Andalucía que tanto difiere, por su moderantismo, del isleño; las vicisitudes de Radio Málaga EAJ-9 en la guerra civil; la dimensión comunicativa de la numismática; la evolución del periodismo en Cabo Verde, dejando patente sus afinidades con el modelo del canario; los pros y contras de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en las sociedades democráticas; y, como colofón, dos escritores y periodistas tan relevantes como el uruguayo Mario Benedetti y el canario Benito Pérez Galdós; el primero, a propósito del estudio que publicara a inicios de los años sesenta, tras el triunfo de la revolución castrista y en el contexto del *boom* de la literatura latinoamericana, sobre su paisano y colega Enrique Rodó; y, el segundo, para reivindicar la dimensión histórica de sus célebres *Episodios nacionales*, al dejar atrás al providencialismo de su época y, además, contribuir decisivamente a la creación del nacionalismo español.



Acto inaugural del V Congreso Internacional Historia del Periodismo Canario. De izquierda a derecha, Jacinto Artiles, presidente de la Universidad Atlántico Medio, Lluís Serra, rector de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Augusto Hidalgo, alcalde de Las Palmas de Gran Canaria, Julio Yanes, presidente de la Asociación Densura, para la investigación de la Historia de Canarias, Antonio Rodríguez, rector de la Universidad Fernando Pessoa Canarias, y Alberto Cabré, presidente de la Fundación Universitaria Las Palmas (Fotografía: Ayuntamiento de Las Palmas).

En cuanto al ámbito específicamente isleño, se abordó el hecho diferencial de la prensa canaria de la emigración en el contexto de la española, la información generada en el archipiélago por sendas secuencias de las dos guerras mundiales, la utilidad científica de unos densos recortes de prensa del primer franquismo que se conservan en un archivo privado, el estudio de varios periódicos manuscritos de la isla de La Palma que, hasta el momento, habían pasado inadvertidos para los investigadores, la evolución de las revistas culturales isleñas y sus desafíos en el actual mundo virtual, el tratamiento informativo dado a las actividades teatrales por la prensa generalista del siglo XIX, la paulatina diversificación de las líneas editoriales de los rotativos isleños en la transición democrática, la revolución tecnológica de la radio en las dos últimas décadas, la detección y el estudio de tres directores del *Diario de avisos* obviados por los estudiosos del decano de la prensa canaria, la sutil reivindicación de las mejoras de las comunicaciones marítimas interiores del archipiélago por *Eco de Canarias* en los años

centrales y finales del franquismo, la dimensión ética de la representación filmica de los campos de concentración franquistas y, por último, las iniciativas comunicativas de la Universidad de La Laguna en favor de la divulgación de la ciencia y la lucha contra la pseudociencia.

En definitiva, el cúmulo de trabajos reseñados entretejen una aproximación a la Historia del Periodismo Canario desde dos puntos de vista diferentes, pero íntimamente relacionados entre sí, el directo a la realidad isleña y el indirecto a través de alguno de los dos polos de los que es tributaria, lo que ilustra, con sus interconexiones, la acusada apertura al exterior del sistema informativo insular. Desde esa doble perspectiva deben interpretarse las diversas pinceladas que, desde los fragmentos más marginales y periféricos a los más relevantes, conformaron la visión impresionista entretejida en estas jornadas sobre el desarrollo histórico del sector en un enclave tan singular del océano Atlántico como el archipiélago canario, cuyos frutos conforman algo así como un eslabón más de la cadena de producción de conocimientos puesta en marcha por las cuatro ediciones precedentes del *v Congreso Internacional Historia del Periodismo y la Comunicación Social en Canarias*. Sobre tales premisas, para poner al alcance del lector interesado el fruto de las jornadas, Ediciones Densura ya tiene en imprenta, con la colaboración del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, la Fundación Universitaria de Las Palmas y la Casa Condal Vega Grande de Guadalupe, un volumen que estará en las librerías a inicios de 2023.

JULIO A. YANES MESA
(Universidad de La Laguna)