

ARCHIVO MUNICIPAL LA OROTAVA: ACTIVIDADES Y PROYECTOS DE DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL

CONCEPCIÓN PERDOMO LEDESMA*

Fecha recepción: 20 de octubre de 2015

Fecha de aceptación: 20 de octubre de 2015

Resumen: El Archivo Municipal de La Orotava (AMLO) ha llevado a cabo una intensa labor de acercamiento a los ciudadanos durante los últimos años. Un conjunto de actividades que han contribuido a dar a conocer su labor y los documentos que forman el patrimonio documental de La Orotava, haciendo del AMLO un archivo dinámico y activo.

Palabras claves: La Orotava; Archivo Municipal de La Orotava; Difusión; Redes sociales; Exposiciones.

Abstract: In the last years the Archivo Municipal de La Orotava (AMLO) has carried out an intense work to bring people closer. These actions have revealed a good contribution to make all this work visible and to spread the information on the documents that form the Orotava document heritage, which makes the AMLO a dynamic and active archive.

Keywords: Orotava Municipal Archive; dissemination; social networks; exhibitions.

Antes de exponer la evolución, realidad y perspectivas del Archivo Municipal de La Orotava en los últimos años, es necesario tener presentes algunas consideraciones que ayudan a conocerlo. El archivo es un lugar que nos permite trasladarnos y viajar en el

* Directora del Archivo Municipal de La Orotava. Licenciada en Geografía e Historia (ULL); Especialista Universitaria en Archivística (UNED); Master en Biblioteconomía y Documentación (CED).

tiempo para conocer cómo fueron los inicios de la electricidad en la villa en 1892, el proceso de concesión de su escudo municipal en 1905, el desarrollo de la visita de Alfonso XIII en 1906, el número de habitantes que había en 1894, etc. Un lugar que custodia el patrimonio documental de la villa, no sólo como reflejo de lo sucedido hace siglos, sino también en fechas más recientes, y donde la memoria y la actualidad se dan la mano.

La documentación sobre La Orotava que se conserva, se organiza y se cuida para que los ciudadanos de hoy y las generaciones futuras puedan conocer ese legado, que a lo largo de más de 2.000 metros lineales de estanterías contiene miles de documentos cuyos datos más antiguos son de mitad del siglo XIX. El motivo, un incendio que ocurrió el 2 de junio de 1841 que provocó que se quemara el archivo municipal. Se salvaron algunos documentos, como un expediente de elecciones de 1813, uno de cementerio de 1817, parte del padrón de habitantes de 1838, etc. Documentos en distintos soportes y formatos con datos, frases, firmas, fotografías, que forman la herencia cultural, la historia, y que determinan el presente de La Orotava. Además, cuenta también con fondos documentales de procedencia privada y una pequeña biblioteca especializada en historia local y archivística, así como una colección de piezas que se han utilizado en la elaboración de documentos a lo largo del tiempo, como máquinas de escribir manuales y eléctricas, un disco de almacenaje de datos del primer ordenador que se utilizó en el ayuntamiento, etc.

Un lugar donde la información que contienen los documentos es accesible a todos los ciudadanos, siempre teniendo en cuenta la legislación específica para algunos documentos y la voluntad de las personas que han realizado donaciones y que tiene presencia en la redes sociales a través de Youtube (Archivo Orotava), Facebook (*Archivo Municipal La Orotava*), un blog (*archivoorotava.es*) y donde se puede acceder a documentos digitalizados como las actas del pleno, colección de carteles, etc.

En definitiva, el Archivo Municipal de La Orotava concentra, organiza, conserva y difunde el patrimonio documental de



la villa, garantizando su pervivencia y conocimiento a lo largo del tiempo para que todos los ciudadanos lo puedan conocer y disfrutar.

1 CONSIDERACIONES PREVIAS

La labor de acercamiento del archivo y el patrimonio documental de La Orotava a la sociedad no es una parcela secundaria ni independiente del trabajo archivístico que se realiza diariamente. Es más, sin una labor previa de gestión archivística hubiera sido muy complicado hacer efectiva la labor la difusión. Por lo tanto, en estos años en el archivo se ha progresado en completar la informatización del inventario, en la realización de catálogos, creación de formularios específicos de transferencias, consultas, préstamos y donaciones, etc. Además, se ha trabajado con un programa informático cuya aplicación a los fondos documentales ha repercutido en una mayor eficacia del servicio y se ha aumentado la digitalización de documentos considerablemente, en unos casos con motivo de una mejor conservación de los mismos, facilitando su consulta, y en otros con destino a su utilización en exposiciones o en las redes sociales.

Finalmente, hay que señalar el hecho de ir abriendo camino e implicándose en la labor general de gestión documental del ayuntamiento y, en este sentido, la colaboración en la creación de un módulo específico de archivo adjunto al gestor documental municipal.



2 PLANIFICACIÓN DE LA LABOR DE DIFUSIÓN

Los últimos años han sido de transformación y cambios. Aspectos que han creado nuevas necesidades a las que el Archivo Municipal de La Orotava no ha sido ajeno, que motivaron la necesidad de buscar medios de acercamiento a la sociedad y que, al mismo tiempo, sirvieron para afianzar la labor del archivo. Era necesaria una evolución, adaptación e innovación. Así, se plantearon y planificaron aspectos que fueran viables económicamente y que dependieran, en lo posible, directamente del personal del archivo.

Previamente a estos últimos años se habían realizado algunas actividades de difusión, que consistieron en colaborar con otras instituciones prestando documentos para exposiciones o publicaciones como, por ejemplo, la participación en una exposición bibliográfica y documental como parte del Congreso de Historia Local en el año 2002. La primera exposición del archivo, «El lugar donde habita la memoria», se realizó en 2005 y dio a conocer la labor del archivo, así como algunos de sus documentos más representativos. La realización de esta exposición significó la primera aproximación a las técnicas de digitalización y diseño por parte del archivo, al decidir no exponer los documentos originales.

La actual trayectoria de difusión del archivo municipal tuvo como punto de partida el año 2010 y se inició centrándose en la elaboración de exposiciones, tanto presenciales como virtuales, pasando a utilizar otros medios de difusión con los años.

2.1 EXPOSICIONES

—*Exposiciones presenciales*

Una muestra expositiva de todos los carteles de las fiestas patronales que tenía el archivo, con el título «Recuerdos entre carteles de las fiestas», supuso el inicio de una etapa en el año 2010. La exposición se planificó planteándose la opción de exponer documentos originales, pero al no contar con los soportes adecuados ni estar en condiciones idóneas algunos originales, se descartó. Así, se comenzó con la digitalización de los carteles que, una vez digitalizados, requirieron la utilización de retoque fotográfico, por el estado de los documentos y para unificar sus tamaños de cara a su incorporación a un diseño definitivo de la exposición, que también realizó el archivo. Así, esta primera exposición fue el punto de partida de otras exposiciones que se realizarían en años posteriores.

En los siguientes años, y en concreto en 2012, se desarrolló por parte del archivo municipal una nueva exposición, esta vez una muestra de fotografías sobre la alfombra dedicada a la festividad del Corpus Christi que se confecciona en la plaza del ayuntamiento desde el año 1920, con el título «Alfombras en la memoria», cuya metodología consistió en una selección de imágenes procedentes de distintos documentos, fondo fotográfico, colección de programas, donaciones de particulares, etc. hasta reunir un conjunto de imágenes que necesitaron ser tratadas fotográficamente por sus características, para posteriormente incluirse en un diseño creado por el archivo.

El año 2013 fue muy intenso porque se realizaron tres exposiciones. La primera, «Fernando Estévez y La Orotava», que consistió en una muestra de documentos originales en vitrinas relacionados con el escultor Fernando Estévez (1788-1854). Con posterioridad, «Entre antiguos comercios», una exposición sobre la actividad de los antiguos comercios de la calle Carrera y la calle San Francisco de La Orotava, entre los años 1940 y 1960, que



incluyó fotografías, planos, facturas, publicidad, etc. Y finalmente, «Alcaldes: la historia», que supuso un importante trabajo de recopilación de datos con la lectura de todas las actas del pleno, así como diversas series documentales. Una exposición sobre la historia de La Orotava y sus alcaldes, desde 1812 hasta 2013, basada en la documentación que se conserva en el archivo municipal.

En 2014 se trabajó nuevamente en tres exposiciones presenciales. La reedición con nuevo diseño de la exposición «Alfombras en la memoria», así como una exposición fotográfica con imágenes en blanco y negro de Las Cañadas con el título «Vivencias de la Cumbre» y una muestra sobre los programas de las fiestas patronales que contenía imágenes de las portadas e interior de los mismos, con el título «La Orotava en fiestas».

Finalmente, en el año 2015 se han realizado tres exposiciones. Primero «Aguas y luces para la villa», formada por fotografías y documentos sobre los inicios de la luz eléctrica en La Orotava. Le siguió «Visión británica de la villa», una exposición fotográfica con imágenes realizadas por el ornitólogo británico Meade-Wal-





do en un viaje a la zona de Aguamansa (La Orotava) y por el caso de la villa, donadas al archivo municipal. Y finalmente, «Esencia de las fiestas», exposición que a través de un conjunto de paneles muestra un recorrido por los diferentes actos que componen las fiestas patronales de La Orotava.

Las exposiciones presenciales se han expuesto en diversos lugares, siendo mayoritarias las expuestas en el Ayuntamiento de La Orotava con motivo de las fiestas patronales. En cuanto a metodología, todas las exposiciones han requerido un trabajo importante de selección documental, así como la utilización de programas de diseño gráfico y retoque fotográfico, etc. Un conjunto de técnicas que el personal del archivo ha ido de forma autodidacta aprendiendo.

—Exposiciones virtuales

Junto a estas exposiciones presenciales se ha elaborado un conjunto de exposiciones virtuales que, en unos casos, han sido

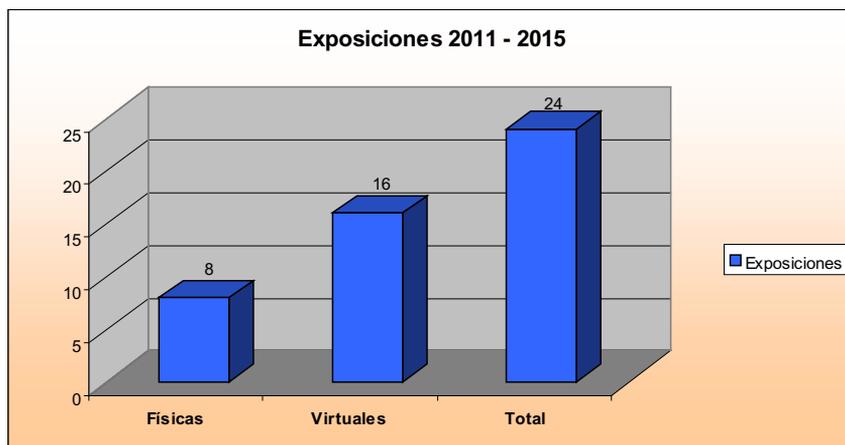


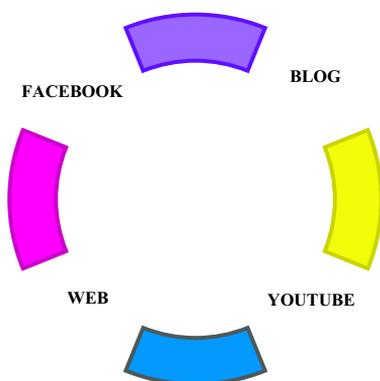
complemento de las presenciales, y en otros han tenido temáticas concretas como la donación de partituras de Domingo Febles, hechos sucedidos hace cien años en La Orotava, etc. Así, en los últimos cuatro años se han realizado dieciséis, que tuvieron su punto de partida en el año 2012 con una muestra de documentos y datos sobre la plaza de la Constitución de La Orotava.

Las exposiciones presenciales y virtuales han sido un medio importante de difusión, no sólo por las temáticas expuestas sino, sobre todo, porque han coincidido con momentos de mucha afluencia de personas en el ayuntamiento o en los lugares expositivos y, al mismo tiempo, nos han ayudado a aumentar las donaciones, permitiendo incrementar colecciones como las de los carteles o programas. En cuanto a las virtuales, han permitido acercar las exposiciones presenciales a las personas que no han podido acudir a verlas durante el tiempo que han estado expuestas y, al mismo tiempo, han contribuido también a difundir la labor del archivo.

2.1 REDES SOCIALES

La presencia en las redes sociales fue un objetivo prioritario que desde un principio se tuvo claro que era necesario. Se con-





sultó antes de iniciar la actividad en las redes sociales, siendo necesario informar sobre el contenido que se iba a publicar. Así, paulatinamente comenzó la andadura en Facebook y Youtube y se inició la creación de un blog.

—*Blog (archivoorotava.es)*

La creación del blog del archivo municipal fue un gran reto y también nuestra mayor ilusión, el medio más directo en la difusión del archivo. Desde su inicio en 2012, servicio pionero entre los archivos municipales de Canarias, ha sido administrado por el personal del propio archivo y nació con un objetivo concreto: difundir los documentos que conforman la historia del municipio y todos aquellos aspectos relacionados con el mundo de los archivos. Desde entonces, a lo largo de estos años, ha ido cumpliendo sus expectativas, ofreciendo datos sobre la labor archivística que se realiza, así como los acontecimientos históricos de la villa y generando un contenido propio. El número de seguidores y visitas ha ido creciendo a lo largo de este tiempo. Un conjunto de entradas de las cuales son las más visitadas: «1954, creación del Parque Nacional del Teide», «La Semana Santa de 1954 en La Orotava», «1966, Londres y las alfombras de La Orotava», «La Orotava, la velocidad de los primeros coches», etc.



Actualmente se está terminando la creación de la nueva página del archivo municipal, que introduce importantes cambios con respecto al blog actual. En concreto, permite interactuar al usuario, contando con nuevas secciones como aprender jugando, consultar algunos libros de actas del Pleno, ver la colección de carteles, etc.

—Facebook (*Archivo Municipal La Orotava*)

En 2012 se inició la presencia en Facebook con la idea de difundir en esta red social el conjunto de actividades que realizaba el archivo, sobre todo pensando en las exposiciones, en un primer momento, así como los documentos. Se creó un perfil y posteriormente una página, compartiendo el funcionamiento tanto del perfil como la página, que se fusionaron en el último año pasando a contar con una página (*Archivo Municipal La Orotava*).

A lo largo de este tiempo el balance es positivo para un servicio de este tipo, se cuenta con aproximadamente dos mil quinientos seguidores en la página y ha supuesto un medio dinámico que en unos casos enlaza contenidos con el blog del archivo y en otros se introducen contenidos directamente en la misma.

—Youtube y Flick'r

La presencia en las redes se completó con la creación de un canal en Youtube y una cuenta en Flick'r, como complementos del blog y de la página de Facebook. Actualmente, en Youtube las

exposiciones virtuales más vistas son «Alfombras en la memoria», que recibió más de mil visitas en dos semanas, seguida de «Entre antiguos comercios» y «La plaza de la Constitución».

Las redes sociales han sido pieza clave del acercamiento a la sociedad del archivo, sobre todo el blog, que ha permitido abrir una ventana al patrimonio documental y a la labor del archivo. Las redes sociales, al principio, parecían incompatibles con la labor diaria del archivo por diversas razones, y el paso del tiempo ha demostrado que, sin haberles dedicado un excesivo tiempo, han tenido su fruto.

2.3 VISITAS AL ARCHIVO MUNICIPAL

La labor de difusión, ha incidido en las exposiciones y las redes sociales, pero sin descuidar, fomentar y recibir visitas al archivo. Un elemento fundamental para conocer la labor del mismo que, en nuestro caso, con una serie de limitaciones de espacio, ha condicionado el número de personas que pueden visitarlo a la vez.

Durante este tiempo hemos variado la metodología de las visitas, pasando de mostrar los documentos y las instalaciones a realizar actividades con los alumnos y mostrarles los vídeos que hemos realizado. Actividades como escribir con pluma, ver y poder tener en sus manos documentos originales, etc.

Actualmente se está trabajando en acondicionar la zona de consulta, que es donde centramos la mayor parte de las visitas,



y esperamos poner en práctica nuevas actividades para éstas e intentar atraer a colectivos concretos a conocer el archivo.

2.4 OTROS MEDIOS DE DIFUSIÓN

— *Edición de material impreso*

En relación con la difusión, se ha editado diverso material que viene a completar los que existían, por ejemplo la guía del archivo. Este material, como marcapáginas, tarjetas, calendarios, etc., ha sido creado y diseñado por el archivo, y nos ha ayudado a promover la labor que se desarrolla desde el mismo.

— *Colaboración en publicaciones y actividades culturales*

Los fondos documentales han sido una importante fuente de cara a la elaboración de las diversas publicaciones que se han llevado a cabo a lo largo de los últimos años, editadas tanto en el municipio de La Orotava como fuera del mismo, así como en la organización de congresos y exposiciones que se han desarrollado en la villa.

— *Página web y redes sociales del ayuntamiento*

La página web del Ayuntamiento de La Orotava tiene una sección específica para el archivo municipal, que sirve como elemento de difusión al contar con una amplia información sobre el contenido y la labor del archivo, y sirve de canal de difusión de las diferentes actividades que realiza. Además, las redes sociales del ayuntamiento (Facebook, Twitter, Instagram, etc.) cuentan con gran número de seguidores.

3 CONCLUSIONES

Como conclusión, hay que reseñar que se ha tratado de mostrar en líneas generales las actividades realizadas por el Archivo Municipal de La Orotava en relación a su acercamiento a la ciudadanía, la difusión de su labor y el patrimonio documental.

Un conjunto de actividades y proyectos que han llevado una planificación y han estado sustentados en varios pilares, como las exposiciones tanto presenciales como virtuales, la actividad en las redes sociales, las visitas al archivo, así como la edición de material impreso. A éstos se han sumado otros medios o actividades que anteriormente se estaban llevando a cabo, como son la colaboración en publicaciones y actividades culturales, presencia en página web municipal, etc.

Aspecto importante a tener en cuenta en este trabajo de difusión es que, por una parte, las actividades no han tenido un coste económico importante, al ser realizadas casi en su totalidad por el personal del archivo, exceptuando la impresión de material de la exposiciones, y, por otra, el reto que ha sido para el personal del archivo el tener que aprender el funcionamiento de un conjunto de programas de diseño gráfico, retoque fotográfico, edición de vídeo, etc., en su mayoría de forma autodidacta, así como la sobrecarga de trabajo que ha supuesto, realizando en la mayoría de los casos trabajos fuera de la jornada laboral para que se pudieran concluir a tiempo. A pesar de ello, y en su conjunto, un balance satisfactorio por un trabajo realizado con mucha pasión. Si no, hubiera sido imposible llevar a cabo estas actividades.

La valoración de las actividades y los medios utilizados es muy positiva en cada uno de los distintos aspectos desde los que se ha abordado este proyecto de difusión, que es importante e imprescindible actualmente. Esto lo constatamos en el archivo municipal, que está actualmente más presente en las actividades socioculturales que se desarrollan en el municipio y cada vez más personas conocen su existencia y su labor. Estas actividades han

incidido en las donaciones, que se han incrementado con motivo de conocer a través de ellas el papel del archivo.

En definitiva, está claro que es necesaria una evolución, adaptación e innovación para transmitir el archivo y patrimonio documental, sin perder de vista las otras funciones esenciales. Es necesario no dejar en segundo plano la labor de difusión y ofrecer los servicios y actividades adecuadas, según los distintos tipos de usuarios. Mostrar que el archivo es dinámico y activo. Porque no sólo con el servicio diario es suficiente para afianzar el papel del archivo y el patrimonio documental en una sociedad en constante transformación. La difusión es un pilar importante, que hay que trabajar con una buena planificación partiendo de la realidad particular de cada institución, tener ilusión y tener en cuenta las palabras de Mao Lao Tsé Tung: *«que un viaje de mil millas comienza con el primer paso»*.