



EL PRINCIPE DE ESPAÑA INAUGURO LA FUENTE MONUMENTAL

El día siete del presente mes de marzo, dentro del apretado programa de actos que tenían SS. AA. RR. los Príncipes de España, figuraba la inauguración de la Fuente Monumental que en su momento donó nuestra Entidad a la capital grancanaria.

Como se recordará, en la reunión del Consejo Directivo de la Caja Insular de Ahorros, celebrado el día seis de diciembre de 1968, se adoptó el acuerdo de la donación de la expresada fuente al Municipio.

Por su parte, el Pleno Municipal celebrado el 31 de agosto del pasado año, aprobó, a propuesta del Concejal Delegado de Cultura, señor León Suárez, donar el nombre de nuestra Entidad a la Plaza de la Fuente Monumental, en correspondencia al regalo de la Caja a la Ciudad.

A la hora prevista, 21,15, los Príncipes de España salieron del Gobierno Civil, recibiendo vítores y aclamaciones de la abigarrada multitud que se agolpaba a lo largo del recorrido.

Llegados al borde la fuente, Don Juan Carlos y Doña Sofía fueron recibidos por el Consejo Directivo de nuestra Entidad, encabezado por su Presidente, don Juan Pulido Castro, a quienes acompañaba el Director-Gerente de la Caja, don Juan Marrero Portugués, a los que los Príncipes saludaron. Seguidamente, la fuente entró en funcionamiento con una exhibición de las posibilidades de variaciones luminosas y de combinaciones de agua, finalizando con la interpretación a través de los altavo-



ces del pasodoble "Islas Canarias", entre los aplausos de los asistentes. De aquí Sus Altezas regresaron al Hotel en que se hospedaban.

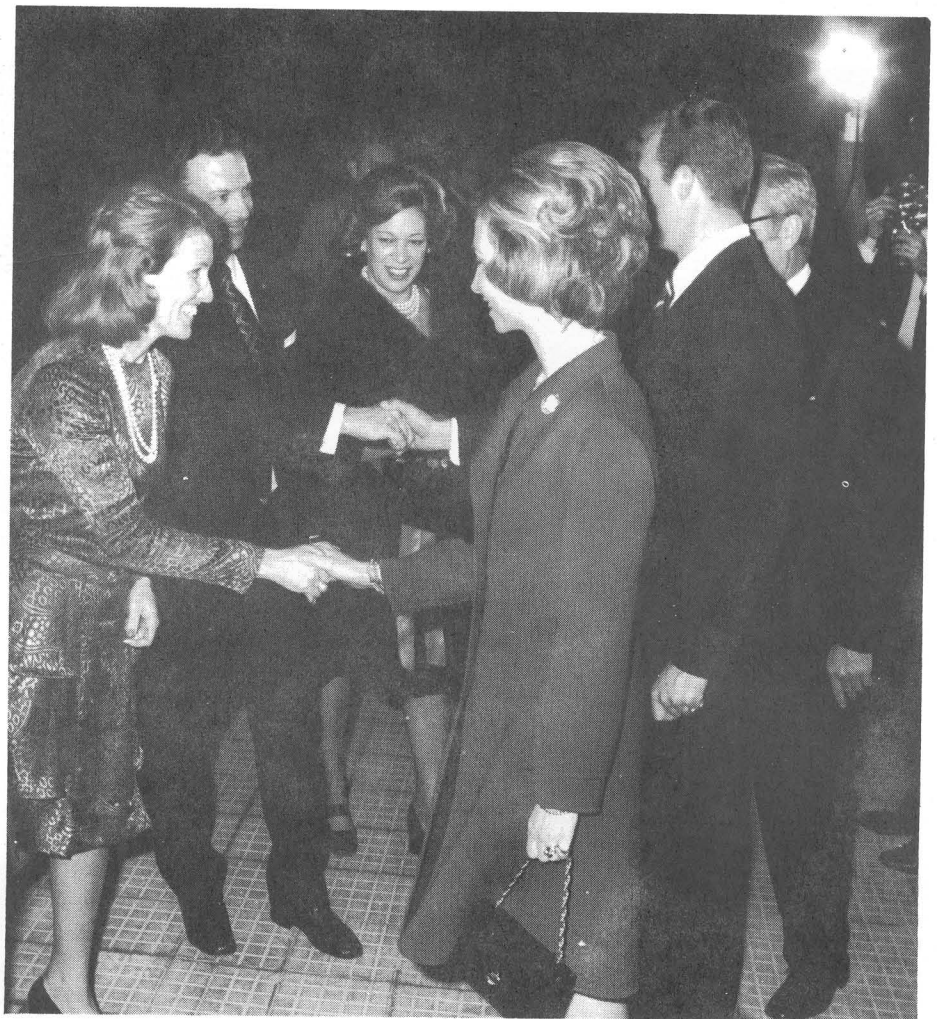
La Prensa local, así como Televisión Española en Canarias, se hicieron eco del acto. De uno de los periódicos reproducimos el siguiente texto referido a la labor del Ayuntamiento y de nuestra Entidad en lo referente a este ornamento excepcional de la capital:

LA "CAJA", UNA LABOR PROMOTORA

"Algo colosal y singular que se ha debido a esta promoción de la Entidad benéfico-social grancañaria, que no sólo sabe de iniciativas para crear instituciones modélicas de enseñanza, prever los resultados de un turismo próspero configurando Protucasa, colaborando a la solución del problema de la vivienda, facilitando la adquisición de éstas, como también la inversión de sus caudales, que son los del pueblo, en nuevas barriadas; item más la promoción en los deportes y el arte y la potenciación de nuestra economía, en la que forman parte sustancial el agro y la industria, sino que aun se preocupa -no sólo de pan vive el hombre- de dotar a la población de una fuente sonora y multicolor que será uno de los rincones más bellos de la capital de la provincia, para solaz goce de los amantes de la buena música y de estos espectáculos que no son tan fáciles de presenciar. Ello por una parte, pues por otra tendremos los canarios el orgullo de exhibir a quienes nos distinguen con su visita esta maravillosa sinfonía tridimensional en la que entran en juego el agua, la luz y la música, en puros arabescos artes y entrelazadas figuras que no sabemos si son obra de la caprichosa Naturaleza o de la inteligencia del hombre".

LA LABOR DEL AYUNTAMIENTO

"El Ayuntamiento de la ciudad también llegó aún más lejos en sus iniciales propósitos al recibir para la ciudad tan extraordinario obsequio de la "Caja", pues además de dotar de pavimento y zona ajardinada a la monumental fuente, con toda clase de detalles, sino que a su vez edificó al respaldo de la mentada Comandancia y flanqueando el lado Oeste de la fuente, una sugestiva y atractiva cascada, que culminaba con el más atinado de los gustos tan bello conjunto".



LA FUENTE MONUMENTAL DE LA CAJA INSULAR DE AHORROS

Ubicada entre la nueva calle de la trasera de la Comandancia de Marina y la autopista de la Avenida Marítima, en la Plaza de la Fuente Monumental, constituirá un destacado atractivo y saludo de bienvenida para todos los que lleguen a Las Palmas por esta concurrida vía.

Considerada bajo el punto de vista técnico, tiene una superficie superior a los diez mil metros cuadrados, siendo sus medidas de 110 por 96 metros. El arquitecto proyectista es don Leandro Silva, paisajista uruguayo, que hiciera el proyecto de la nueva Plaza de la Feria. El arquitecto director de la obra es don Enrique Spínola, arquitecto municipal. Ha sido proyectada por don Emilio Carretero y su instalación corrió a cargo de la casa Benito Delgado, bajo la dirección del ingeniero municipal don Anastasio Molina.

Estuvo encargado de su instalación don Alfredo González, Técnico de dicha casa.

En relación con el paraje, digamos que la fuente ocupa el centro gravitatorio de la plaza, siendo entornada por una superficie pavimentada, a nivel con la Avenida Marítima. Una reja de vegetación diáfana, a base de Araucaria Excelsa, acacias y otras especies, de forma que permitan contemplar el interior de la plaza y los juegos cromáticos del agua de la fuente. Lateralmente se extenderá un macizo plantado de claveles de sol.

La plaza, de forma ovoide, estará orientada hacia la fuente, teniendo dos rampas de acceso. La jardinería acogerá también el cuarto plato de la misma.

Para armonizar la nueva plaza con la especial arquitectura del edificio de la Comandancia de Marina se ha decidido crear un jardín inmediatamente detrás de la misma y a la altura del viejo rompeolas se construirá un estanque corrido con una reja de chorros de agua de dos metros de altura y macetero, también corrido.

Ciñéndonos a la fuente, ésta tendrá forma circular, con un diámetro de cuarenta metros y consta de cuatro platos. Ha sido donada por nuestra Entidad y el Ayuntamiento de la Ciudad ha hecho algunas adiciones que realzan más el conjunto.

La fuente en sí es un verdadero espectáculo de agua, luz y sonido. Tiene 12 juegos de agua, más unas cascadas que caerán del primer plato al segundo, de éste al tercero, llegando por tuberías desde este último al cuarto. Los colores, con múltiples variantes intermedias, son el rojo, verde y azul.

El ciclo agua-luz dura tres horas, mientras que el de agua-luz-sonido es prácticamente infinito ya que las tonalidades de los chorros de agua vienen dadas por la música, de forma que el agudo es azul y el tono más bajo, rojo. Las variantes en el colorido dependerán de la partitura que se emita o interprete.

A este objeto, lleva en su interior un equipo de mandos que comprende tocadiscos, magnetófono y micrófono, desde donde se emitirá la música bien en discos, cinta magnetofónica o bien directamente que permitirán la visualización cromática de la melodía. Todo ello



FUE DONADA
POR NUESTRA
ENTIDAD Y
SUS ALREDEDORES
PROYECTADOS POR
EL AYUNTAMIENTO

estará completado con un conjunto de altavoces estereofónicos, estratégicamente distribuidos. Así mismo, lleva en su interior la fuente cuatro bombas: una de 150 caballos, dos de 100 y una de 75, pudiendo alcanzar un caudal máximo de 500 litros por segundo. El chorro central puede lanzar el agua hasta 30 metros de altura, siempre regulable para evitar las posibles ingerencias de la brisa marina. Siendo el circuito de agua utilizada por la fuente cerrado, sólo habrá de reponerse la que se pierda por evaporación. Por el lado norte de la fuente se levantará el edificio de nuestra Entidad, en cuyos proyectos se trabaja actualmente.

