

EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA

LA BIBLIOTECA  
del Casino-Liceo  
(1864)



EL LEGADO  
Cavalli-Minelli  
(2022)



**25 OCTUBRE**  
**A 16 DICIEMBRE 2022**  
**Sociedad La Investigadora**  
**Santa Cruz de La Palma**





# LA BIBLIOTECA DEL CASINO-LICEO Y EL LEGADO CAVALLI-MINELLI: FACSÍMILES

## **Sociedad La Investigadora y Biblioteca del Casino-Liceo (1864)**

La Sociedad La Investigadora (1885) es sucesora y receptora del antiguo Casino-Liceo, entidad fundada en 1849 y que, en 1864, abrió la primera biblioteca pública de Santa Cruz de La Palma. En el reglamento corporativo publicado en este último año se recoge la figura de un bibliotecario, encargado del cuidado de los libros y «papeles», junto a la obligación de sus miembros de ingresar monografías y publicaciones seriadas. De manera paralela, durante estas mismas fechas varios intelectuales locales promovieron una campaña para la recogida de libros y la fundación de una biblioteca pública, instalada finalmente en la sala de lectura del Casino-Liceo. Entre las donaciones de socios y la mencionada campaña desplegada desde las páginas del semanario

*El Time*, la biblioteca logró acomodar un fondo de más de trescientos volúmenes. En 1867, por ejemplo, consta la suscripción «a muchos periódicos y revistas españoles, franceses e ingleses», o la presencia, entre otros títulos, de la célebre obra en diez volúmenes *Histoire naturelle des îles Canaries* (1836-1850), de Philip Barker-Webb y Sabin Berthelot. Poco después, muchos de estos materiales se transfirieron a la Real Sociedad Económica de Amigos del País de La Palma que, en 1868, continuó el servicio de biblioteca pública en dependencias del desaparecido Colegio de Segunda Enseñanza Santa Catalina. Por su parte, La Sociedad La Investigadora, fundada en 1885, dispuso también de un servicio de lectura, desaparecida junto al resto del edificio en el incendio que, en 1931, destruyó la anterior sede social. El actual fondo bibliográfico es fruto de los últimos cien años.



## El legado Cavalli-Minelli (2022)

Settimio Paolo Cavalli Forcesi y Maria Luisa Minelli Zecchini, ambos nacidos en Bolonia y asentados en La Palma desde 2003, han llevado una vida activa en torno a la cultura y diversas actividades filantrópicas. Settimio Paolo es licenciado en Economía y Administración de Empresas, ha sido redactor, editor, jefe de mercadotecnia y director gerente de numerosas editoriales, entre ellas Rizzoli, Garzanti, Mondadori y Reader's Digest. En la década de 1990 impartió el máster en Economía y Finanzas de la Escuela de Edición de Piamarta (perteneciente a la Universidad Católica de Milán). Es autor de media docena de manuales técnicos: *Come si fa l'editore*, en coautoría con Giuseppe Fioretti (1995); *L'ufficio stampa e pubblicità*, con Paolo Pivetti (1997); *Il marketing librario* (1999); *Dizionario del diritto d'autore*, en colaboración con Alberto Pojaghi (2003), publicados todos por Editrice Bibliografica; *Nuovo dizionario del diritto d'autore*, con Alberto Pojaghi (2018), editado por Mursia; y de un curioso panfleto fuera de comercio, *Mamma* (2007), publicado por Lampi di Stampa. Por su parte, Maria Luisa Minelli Zecchini cursó Magisterio aunque se dedicó profesionalmente a la traducción del inglés y del alemán al italiano. Su intensa actividad profesional la llevaron a realizar la traducción de la monumental *Grzimek Tierleben* (Bramante Editrice 1972-1974), la redacción de la *Enciclopedia de la medicina* (Garzanti Editore 1975 y 1998), la revisión técnica de la *Enciclopedia Treccani* (editada por el Istituto dell'Enciclopedia Italiana), y la actualización de la *Enciclopedia Europea* (Garzanti Editore 1997). Desde 2003, en La Palma, ambos se han involucrado en iniciativas culturales, sociales y periodísticas.

### 1. *Apocalipsis 1313* (Colin Chadewe, 1313)

Bibliothèque Nationale de France.

184 miniaturas, 167 páginas en pergamino,  
22x16 cm, encuadernación en piel (24x17 cm).

Estudio monográfico en castellano, 280 páginas,  
tapa dura, 33 cm.

Moleiro (2006). Ejemplar n. 39.





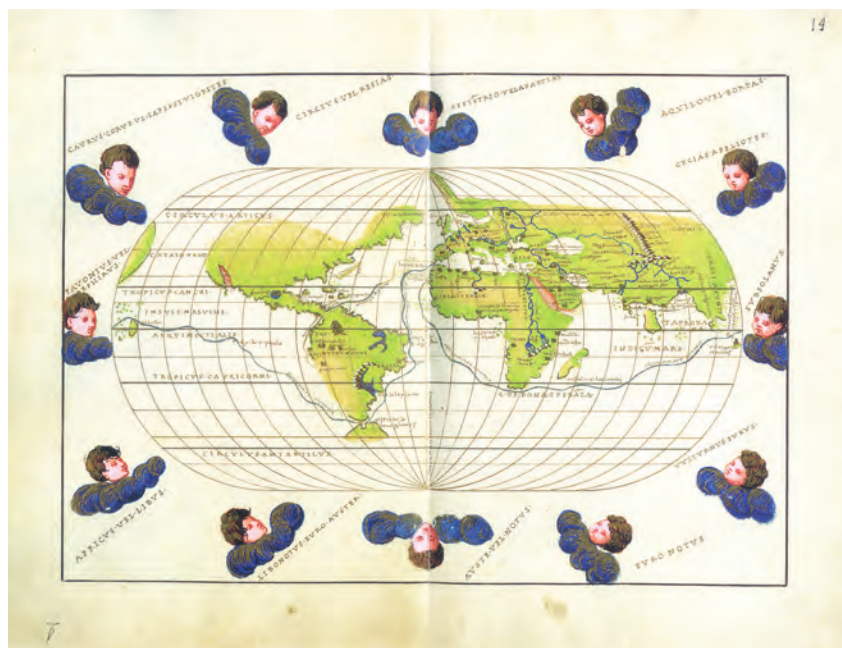
## 2. *Apocalipsis flamenco* (dos iluminadores anónimos, Brujas, ca. 1400-1410)

Bibliothèque Nationale de France.

22 miniaturas a toda plana, 24 páginas en pergamino, 34x25 cm. encuadernación en piel (36x26 cm) y estuche.

Estudio monográfico en castellano, 224 páginas, tapa dura, 34 cm.

Moleiro (2005). Ejemplar n. xxxi.



### 3. Atlas de Magallanes (Batista Agnese, 1544)

Biblioteca Nacional de España.

36 páginas en pergamino, 20x14 cm, encuadernación en piel roja grabada en oro y estuche forrado en terciopelo rojo.

Estudio monográfico en castellano, inglés, alemán e italiano: *La geografía de Agnese*, 428 páginas, tapa dura, 23 cm.

Patrimonio (2007). Ejemplar n. 73

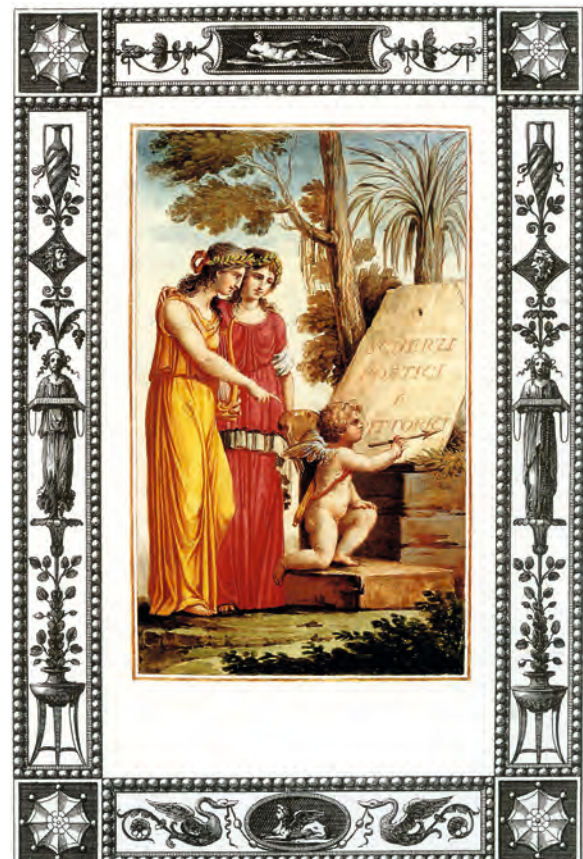
#### 4. Cimelio tipográfico pictórico di Giambattista Bodoni (G. Bodoni y Antonio Pasini, 1811)

Biblioteca de la Malmaison en París.

160 páginas (40 en color, 40 tipográficos), 39x26 cm, tapa dura. Estudio monográfico en italiano, 76 páginas, 39 cm, tapa dura.

Ambos en el mismo estuche, rojo grabado en oro, 40 cm.

Valdónega (1990). Ejemplar sin numerar.





## Ficha técnica:

### TÍTULO

Exposición bibliográfica. *El legado Cavalli-Minelli: facsímiles*  
Sociedad La Investigadora  
C/ Pérez Brito, n. 15  
Santa Cruz de La Palma

### PRODUCCIÓN

Cabildo Insular de La Palma, Consejería de Cultura  
y Patrimonio Histórico  
Consejera: Jovita Monterrey Yanes

### Sociedad La Investigadora

Junta de dirección: José Carlos Cabrera de León, Elías Galván  
Henríquez, Rafael García Becerra, José Ángel González,  
Miguel Ángel Lorenzo Pérez, José Luis Perdigón Cabrera,  
Manuel Poggio Capote, Antonio Rodríguez Cerezo y Anelio  
Rodríguez Concepción

### COORDINACIÓN

Archivo General de La Palma

### COMISARIADO

Manuel Poggio Capote  
Carmen L. Ferris Ochoa

### TEXTOS

Manuel Poggio Capote  
Carmen L. Ferris Ochoa

### DISEÑO

Alberto Fernández  
De Aquello

### REALIZACIÓN

Biblioteca del Casino-Liceo

### MONTAJE

Archivo General de La Palma  
Sociedad La Investigadora, Biblioteca del Casino-Liceo  
Víctor Linares Luis

### AGRADECIMIENTOS

Miguel Ángel Lorenzo Pérez  
Mauro Castro Rodríguez  
Manuel Garrido Abolafia  
Juan Manuel Fernández Pérez  
Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma

### MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN

Imprenta Taravilla. S. L.

Depósito legal: TF-762-2022