

---

• *Lámpara de mesa en pie de grifo*

Alto: 52 cm

Francia ca. 1890

Sin firma o marcas

---

## *Lámpara de mesa en pie de grifo*

por JONATHAN ALLEN

ESTA FANTÁSTICA Y FANTASIOSA LÁMPARA DE MESA es un exponente del *art nouveau* barroquizante, rayano en lo *kitsch*, y que responde a la tendencia neo-rococó francesa en que modelos y líneas se reproducen enfáticamente. Subraya así su anclaje en la figuración decimonónica más que en la estilización y ritmo modernistas. No deja por ello de ser una curiosa pieza de arte aplicado doméstico que habría arrancado una socarrona sonrisa a Rubén Darío. La mitológica ave se balancea sobre una sola pata mientras alza la otra y sostiene en su garra abierta la rosca del bombillo. El cuello del grifo se alarga sobremanera para describir un fino arco y permitir que la tulipa cuelgue del feroz pico. Esta, encierra otra sorpresa alegórica, que nos remite a la fusión y eclecticismo de lo asiático y lo clásico, una suerte de *chinoiserie*. Híbridos de la sabiduría, monos andróginos en efecto, se acuclillan simétricamente bajo un mascarón clásico, coronado el diámetro superior por crótalos de la abundancia. Es imposible no aludir a las aves simbolistas de Redon y Moreau, que este grifo electrificado iluminaría cariñosamente, y de cuyo parentesco algún extravagante diseñador la entresacó. Concordancia extrema de ornamentación mobiliaria e imaginario pictórico, la lámpara anticipa la libertad conceptual del diseño contemporáneo, con la ventaja y distinción de ser un animal de altos vuelos literarios.

