

El cuadro de la Virgen del Pino (Fig. 19) fue hecho en 1793 y don José Miguel Alzola cree posible que haya sido pintado por Cristóbal Alonso. [Iconografía del Pino, pág. 71].

En el anterior inventario no se cita el cuadro de dos varas de Judit que ya aparece en 1709 y 1751 [Cuentas, fol. 91 y 161], y el que está en la sacristía de Gáldar, al que llaman la Divina Pastora, y que podría ser el de la Virgen de las Maravillas.



Fig. 18: Cuadro de la Santísima Trinidad. Iglesia de Santiago.