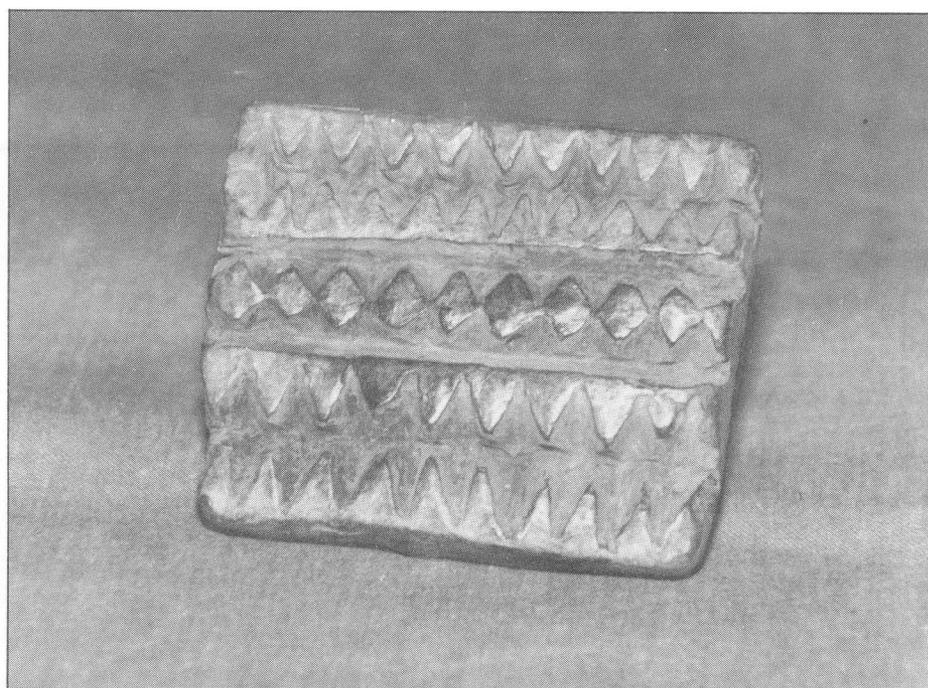


# EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO CANARIO

**S**aber quiénes eran los primitivos canarios, de dónde procedían, cómo vivían, saber de los restos de esa cultura; conocer el pasado de las Islas, en suma, siempre suscitó el interés de estudiosos e investigadores, tanto canarios como foráneos. Sin embargo, para el común de la población el acceso a ese conocimiento ha estado vetado o ha sido restringido.

Esa carencia de conocimientos o ignorancia de lo nuestro, según los casos, ha sido uno de los obstáculos fundamentales con los que se tropieza cuando se quiere conservar cualquier vestigio de los aborígenes canarios. En ese sentido, la destrucción y expolio del Patrimonio Natural y Cultural Canario ha alcanzado unos niveles tan alarmantes,



que han significado la desaparición o degradación de espacios de alto valor ecológico o asentamientos prehistóricos.

Desde las páginas de Aguayro, por ello, se quiere contribuir al conocimiento de nuestro pasado, con la presentación y difusión de unas fichas de yacimientos arqueológicos, principalmente, sin mayores pretensiones que las de dar a conocer los aspectos fundamentales y más relevantes de los mismos y cuyo fin es la sensibilización del pueblo canario. Esta iniciativa cuenta con antecedentes, por cuanto en el suplemento

dominical del diario Canarias7, y durante varios meses, se recogían unas Páginas de Nuestra Historia, de las que las presentes son una continuación.

**Texto y Fotos: JORGE MIRANDA  
RUBÉN NARANJO**

## RUTAS DE CANARIAS

**N**ueva sección en Aguayro que recoge una serie de rutas en nuestras Islas por las que poder transitar, paseando, admirando las bellezas de nuestra tierra.

El amor por nuestras Islas y por lo que tan generosamente nos ofrecen, ha de manifestarse en el cuidado y respeto por nuestro entorno.

Estas rutas, pensadas para ser realizadas en paseos cortos, con la familia o grupos de amigos, persiguen ese fin: despertar y avivar en nosotros el cariño que nace de la admiración de las bellezas que encierra Canarias.

