

ANTONIO LORENZO TENA, GANADOR DEL
VIII PREMIO DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA
«JUAN BAUTISTA LORENZO RODRÍGUEZ»



El ganador, Antonio Lorenzo, flanqueado por los miembros del jurado (de izquierda a derecha: José Eduardo Pérez, Ana Viña, M.^a del Carmen Brito y Manuel Poggio)

Convocado por el Patronato Municipal de la Bajada de la Virgen (Santa Cruz de La Palma) con arreglo a las bases reguladoras aprobadas en sesión del Consejo de Gerencia de 27 de julio de 2009, al VIII Premio de Investigación Histórica «Juan Bautista Lorenzo Rodríguez» concurrieron tres proposiciones, recogidas con los lemas *Negro sobre blanco*, *Gaya* y *En sueños la marejada me tira del corazón*. El certamen, que nace en el marco del tercer centenario de la fundación de las Fiestas Lustrales de Santa Cruz de La Palma (1980), fue diseñado con objeto de incentivar el desarrollo de los estudios históricos relacionados con la isla, tanto en el ámbito social como económico, administrativo, artístico, literario o cultural. Prueba de esta variedad de parcelas y asuntos, que a lo largo de tres décadas de andadura continuada ha marcado el prestigio cosechado por este premio,

son los trabajos galardonados de Manuel de Paz Sánchez, Jesús Pérez Morera, José M. Castellano Gil, Francisco J. Macías Martín y José J. Suárez Acosta, Manuel Lobo Cabrera y Pedro Quintana Andrés, María Rosa Hernández Hernández o José Eduardo Pérez Hernández, entre otros.

Nacido en Santa Cruz de La Palma el 24 de junio de 1841, desde su juventud Juan B. Lorenzo Rodríguez comenzó a mostrar una especial inclinación por el relato del pasado insular, dedicándose con esfuerzo y pasión a la compilación de documentación en toda clase de archivos de la isla: municipales, parroquiales y familiares. Muchas de sus pesquisas fueron publicadas en la prensa entre los siglos XIX y XX, si bien éstas llegarían a culminar con la elaboración paciente de los volúmenes manuscritos que componen sus conocidísimas *Noticias para la historia de La Palma*, convertidas en referencia obligada para cualquier indagación en torno a la isla, y ello pese a sus defectos y carencias. Esta labor hubo de ser reconocida mediante su nombramiento como cronista oficial de La Palma; asimismo, Lorenzo ejerció como alcalde del ayuntamiento de su ciudad natal, en la que casó en 1870 con Rita Rodríguez Silva, hija de una acaudalada familia burguesa de la capital palmera, hecho que le permitió llevar una vida desahogada y concentrarse en sus estudios.

El jurado calificador de esta octava edición estuvo integrado por María del Carmen Brito Lorenzo, en calidad de vicepresidenta del Patronato Municipal de la Bajada de la Virgen, quien actuó como presidenta; la vocal Dra. Ana Viña Brito, profesora titular de Historia Medieval de la Universidad de La Laguna, en representación del Instituto de Estudios Canarios (CSIC) de La Laguna, a cuya Sección de Historia pertenece; el también vocal Manuel Poggio Capote, licenciado en Documentación por la Universidad de Granada y cronista oficial de Santa Cruz de La Palma; José Eduardo Pérez Hernández, licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de La Laguna, Premio de Investigación Histórica Juan B. Lorenzo (2005) y Premio de Investigación José Pérez Vidal (2005), asimismo vocal; y como secretario, Víctor J. Hernández Correa, técnico del Servicio de Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma.

Reunido en el Salón de Sesiones de las Casas Consistoriales de Santa Cruz de La Palma el 19 de julio de 2010, el jurado falló a favor del trabajo *Negro sobre blanco*; abierta la plica correspondiente, el autor resultó

ser Antonio Lorenzo Tena, diplomado en Magisterio y miembro del consejo de redacción de *Cartas diferentes*, quien desde hace ya tres décadas lleva desarrollando su trabajo como bibliotecario del Centro Asociado a la UNED de Santa Cruz de La Palma «Valeriano Fernández Ferraz». El trabajo, titulado *Bibliotecas, libros, lecturas y lectores en Santa Cruz de La Palma: del Barroco al Romanticismo (1650-1850)* y compuesto por dos volúmenes, es el resultado de una tarea, sin duda titánica, llevada a cabo durante varios años de esfuerzo silencioso y concienzudo en el Fondo de Protocolos Notariales de La Palma, hoy custodiado en el Archivo General de La Palma (Cabildo Insular de La Palma). Testamentos e inventarios de bienes han constituido la base de las fuentes empleadas en esta obra que, no obstante, cuenta asimismo con el aval de otros fondos documentales, especialmente los archivos familiares.

Desde luego, no es ésta la primera vez que Lorenzo Tena aborda el tema haciendo uso de los mismos materiales. En este sentido, conviene citar, entre otros trabajos más, «La biblioteca de un ilustrado canario: don Francisco de Lugo-Viña Molina (1752-1809)» (2004), publicado en los *Cuadernos de estudios del siglo XVIII* que edita la Universidad de Oviedo; «Bibliotecas nobiliarias de la isla de La Palma en el ocaso del antiguo régimen: la faceta cultural de don Nicolás Massieu Salgado (1720-1791)», que vio la luz en el grancanario *Boletín Millares Carlo* en 2001; o su versión ampliada, «La librería de Nicolás Massieu Salgado (1720-1791)», impresa en *Cartas diferentes* en 2008. Su preocupación por estas cuestiones le ha conducido, además, a trabajar asuntos relacionados, como ponen de manifiesto sus artículos sobre la creación de las primeras bibliotecas públicas de La Palma (*Boletín Millares Carlo*, 2002) o sobre el acceso a los fondos canarios antiguos en las bibliotecas digitales (*Cartas diferentes*, 2006). Antonio Lorenzo Tena forma parte del equipo coordinado por Manuel Poggio Capote responsable de la ordenación de la «Bibliografía de La Palma», que cada año edita la *Revista de estudios generales de la isla de La Palma*.

Especializado en el Setecientos palmero, Lorenzo Tena ha dedicado su atención a otros terrenos de la historiografía insular, como la historia familiar, la historia cultural, el comercio, la etnografía y la demografía histórica; sus trabajos sobre el Ochocientos, junto al argumento principal de las bibliotecas y el mundo del libro, se han focalizado también hacia

la historia del cine y su difusión. Cuenta con el blog «Historia de La Palma», donde ha publicado el resultado de algunas investigaciones editadas en otros medios, ampliando en muchos casos la información contenida en sus primeras entregas (*vid.* la página: <http://historiadela palma.blogspot.com>).

Meticuloso, constante y dotado de una especial entrega hacia la investigación, la obra galardonada de Antonio Lorenzo Tena fue reconocida por el jurado calificador del Lorenzo Rodríguez, que hizo hincapié en «el laborioso rastreo de las fuentes archivísticas consultadas, que abarcan un arco temporal de 200 años, teniendo en cuenta la dificultad que entraña su estado de conservación y organización interna», e indicó que constituye «una aportación desde ahora fundamental a la historia del libro y las bibliotecas de Santa Cruz de La Palma, cuyo carácter local se proyecta sobre el ámbito general del Archipiélago Canario, viniendo a conformarse como una obra de referencia y base para futuras investigaciones de historia de la cultura, del libro y las mentalidades». El premio, dotado con 6.000 euros, incluye además la publicación de la obra, que, esperamos, verá la luz próximamente.

Bibliografía: EUROPA PRESS. «Antonio Lorenzo Tena gana el premio «Juan Bautista Lorenzo Rodríguez» con estudio del patrimonio documental de La Palma». *Europapress.es* (19 de julio de 2010), disponible en: <http://www.europapress.es/cultura/noticia-canarias-antonio-lorenzo-tena-gana-premio-juan-bautista-lorenzo-rodriguez-estudio-patrimonio-documental-palma-20100719163938.html>; EUROPA PRESS. «Antonio Lorenzo Tena gana el premio «Juan Bautista Lorenzo Rodríguez» con estudio del patrimonio documental de La Palma». *20minutos.es* (19 de julio de 2010), disponible en: <http://www.20minutos.es/noticia/769348/0/>; PÉREZ GARCÍA, Jaime. «Lorenzo Rodríguez, Juan B(autista)». En: *Fastos biográficos de La Palma*. [Santa Cruz de La Palma]: Sociedad Cosmológica de Santa Cruz de La Palma: CajaCanarias, 2009, pp. 242-243; PÉREZ GARCÍA, Jaime. «Lorenzo Tena, Antonio», *ibidem*, pp. 243-244; S.A. «Antonio Lorenzo Tena gana el premio Juan Bautista Lorenzo Rodríguez». *Elapuron.com* (19 de julio de 2010), disponible en: <http://elapuron.com/noticias/cultura/3180/antonio-lorenzo-tena-gana-el-premio-juan-bautista-lorenzo-rodriguez-/>; S.A. «Antonio Lorenzo Tena gana el premio «Juan Bautista Lorenzo Rodríguez» con un estudio sobre el patrimonio documental de La Palma». *Mundolapalma.es* (19 de julio de 2010), disponible en: <http://www.mundolapalma.com/blog/index.php?m=07&y=10&d=19&entry=entry100719-151606>; [GABINETE DE PRENSA, AYUNTAMIENTO DE SANTA CRUZ DE LA PALMA]. «Antonio Lorenzo Tena gana el premio «Juan Bautista Lorenzo Rodríguez» con un estudio sobre el patrimonio documental de La Palma», disponible en: <http://www.bajadadelavirgen.es/noticia.cfm?id=156>; S.A. «Antonio Lorenzo

Tena gana el premio «Juan Bautista Lorenzo Rodríguez» con un estudio sobre el patrimonio documental de La Palma». *Lapalmaenlinea.com* (19 de julio de 2010), disponible en: <http://www.lapalmaenlinea.com/complemento.php?idarticulo=17788>.

VÍCTOR J. HERNÁNDEZ CORREA