

Santo Cristo de Telde, obra de artistas tarascos (Morevia, México), del s. XVI. La llegada de esta imagen a Telde confirma la relación comercial y evangelizadora de Canarias con América. Después del fracaso del obispado misionero en Telde, la evangelización llegó con los obispos y franciscanos del nuevo Obispado del Rubicón.



Escudo del Ayuntamiento de Telde.

La creación del obispado de Telde, primero del archipiélago (s. XIV) queda reflejado en el cuartel superior mediante el sol, la llave, en representación de la suprema jerarquía de la Iglesia, y el báculo emblema de jerarquía episcopal que ejercían los prelados de tal sede. Engarza con este hecho histórico el lema latino en la parte inferior que dice: «primera sede y ciudad de las Afortunadas».