

# AGUAYRO

N.º 209 - Julio-Octubre, 1994



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2010



**LA CAJA**  
DE CANARIAS

# CENTRO CULTUAL EN LOS AJACHES (LANZAROTE)

En el sur de Lanzarote se encuentra el macizo de Los Ajaches, que constituye, junto con Famara-Guatifay, la zona geológicamente más antigua de la Isla. Los materiales, principalmente basaltos de la llamada Serie I, se han visto sensiblemente alterados por los procesos erosivos. Así mismo es posible localizar importantes acumulaciones de materiales sedimentarios, caso de formaciones de dunas fósiles, fácilmente identificables por su marcado contraste cromático.

Precisamente en una de estas zonas de arenas fosilizadas, no muy lejos del importante asentamiento de San Marcial del Rubicón, se encuentra este singular yacimiento de los majos (aborígenes), considerado como un lugar de uso cultural. El mismo se localiza en un área muy afectada por la extracción de bloques de arenisca, dentro de la cual, formando parte de un pequeño afloramiento de forma circular, se excavaron varias pilas, con una serie de canalillos que las comunican. En realidad, dada la gran alteración que se



*Detalle del conjunto de canalillos y cazoletas que componen el conjunto*

observa en la zona, se puede considerar fruto de la casualidad, el que este original enclave no haya sido destruido.

Componen este conjunto, un total de trece cazoletas o pilas, comunicadas entre sí por una serie de canalillos. Su forma es

siempre circular, variando su tamaño, en razón del distinto diámetro y profundidad. Parece existir un canal principal, que conectaría las cazoletas situadas en el sector superior y a partir de aquí, se distribuirían a su alrededor el resto de elementos que forman el conjunto. Se ha querido relacionar el dibujo más destacado, con una representación fálica.

A la hora de buscar interpretaciones y significados de este tipo de manifestaciones, ello resulta siempre una labor compleja, al desconocer muchos de los aspectos que entran en juego. No obstante, la presencia de estaciones similares en la misma Isla, y en el resto del Archipiélago, así como en el mundo bereber continental, apuntan a su consideración como santuarios o centros de culto. En algunos casos, como podría ser éste, en los que se dibujan figuras con simbología masculina, acudirían las mujeres estériles para realizar actos propiciatorios de fecundidad. Ello debe ser entendido en un sentido amplio de ritos encaminados a asegurar la fertilidad, no sólo de las mujeres, sino de la obtención de los recursos naturales necesarios.



*Aspecto del cenobio cultural, con sus dibujos de canalillos y cazoletas*

Texto y fotos:

**JORGE MIRANDA VALERÓN  
RUBÉN NARANJO RODRÍGUEZ**