

EN EL MODERNISMO CANARIO, TAMBIÉN LA MÚSICA asume los modos modernistas, como se manifiesta particularmente en las composiciones del músico José Hernández Sánchez (Las Palmas de Gran Canaria, 1879-1955) compositor, pianista y diplomático. Formado en el seno familiar y con el maestro D. Bernardino Valle, organizó y dirigió varias bandas en pueblos, y formó diversos conjuntos de música de cámara. Destacó como prolífico compositor —con más de trescientas obras en su haber— y como pianista representativo de un modernismo refinado a la vez que intelectual, sus piezas musicales van más allá de la inspiración costumbrista y folclórica. Autor del vals macabro para piano “La cabeza del Bautista” dedicada a la célebre pianista Felipa Castro Hernández (Las Palmas de Gran Canaria, 1891-1946), el Vals amoroso “Trouba d’Amour” dedicada a su hermano Miguel estas dos con ilustraciones gráficas de Sousa; y la composición para piano “Soissons” dedicada a su querido amigo, el gran pintor Néstor Martín Fernández de la Torre. Partituras con cubiertas que fueron cuidadosamente tratadas en su vertiente estética destacando la cubierta de “The Head of the Baptist” (“La cabeza del Bautista”). Por lo tanto, literatura, música e ilustración confluyen en este conjunto de partituras que la Casa-Museo ha adquirido recientemente.

Música impresa de José Hernández Sánchez



HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, José (1879-1955)

- *Babylon [Música impresa]: Wals - Two Step - Hernández creación de baile y música para piano.* Las Palmas: Agustín Quevedo Arronte Almacén de Música; 1918. En cub.: A mi distinguido y estimado amigo Manolo Reina León.
- *Banderillas de fuego [Música impresa]: paso doble para piano.* Barcelona: Taller de Grabado y Estampación de música A. Boileau y Bernasconi, cop. 1919. Cub. il. por Sousa.





- *Los payasos [Música impresa]: pasa-calle para piano (transcripción del original para bandurrias y guitarras)*. [s.n.]: [s.l.], [s.a.]. Con ded. autógr. del autor. Cub. il.
- *Nocturna [Música impresa]: tercer tango (estilo mejicano)*. [Barcelona]: [Talleres de Grabado y Estampación de A. Boileau y Bernasconi], [1924]. En cub.: A Lolita Martel de Brito.
- *Soissons [Música impresa]: Wals - Fox - Trot - Hernández creación del baile y música para piano*. Barcelona: Talleres de Grabado y Estampación de Música A. Boileau y Bernasconi, 1919. En cub.: A mi distinguido y querido amigo el gran pintor Néstor Martín F. de la Torre.
- *The head of the Baptist - La cabeza del Bautista [Música impresa]: Vals macabro para piano*. Barcelona: Taller de Grabado y Estampación de música A. Boileau y Bernasconi, cop. 1917. Cub. il. por Sousa. En cub.: A la excelente pianista mi estimadísima amiga Sta. Felipa Castro Hernández.
- *Trouba d'amour [Música impresa]: valse amoureuse*. Barcelona: Iberia Musical, cop. 1919. Cub. il. por Sousa.