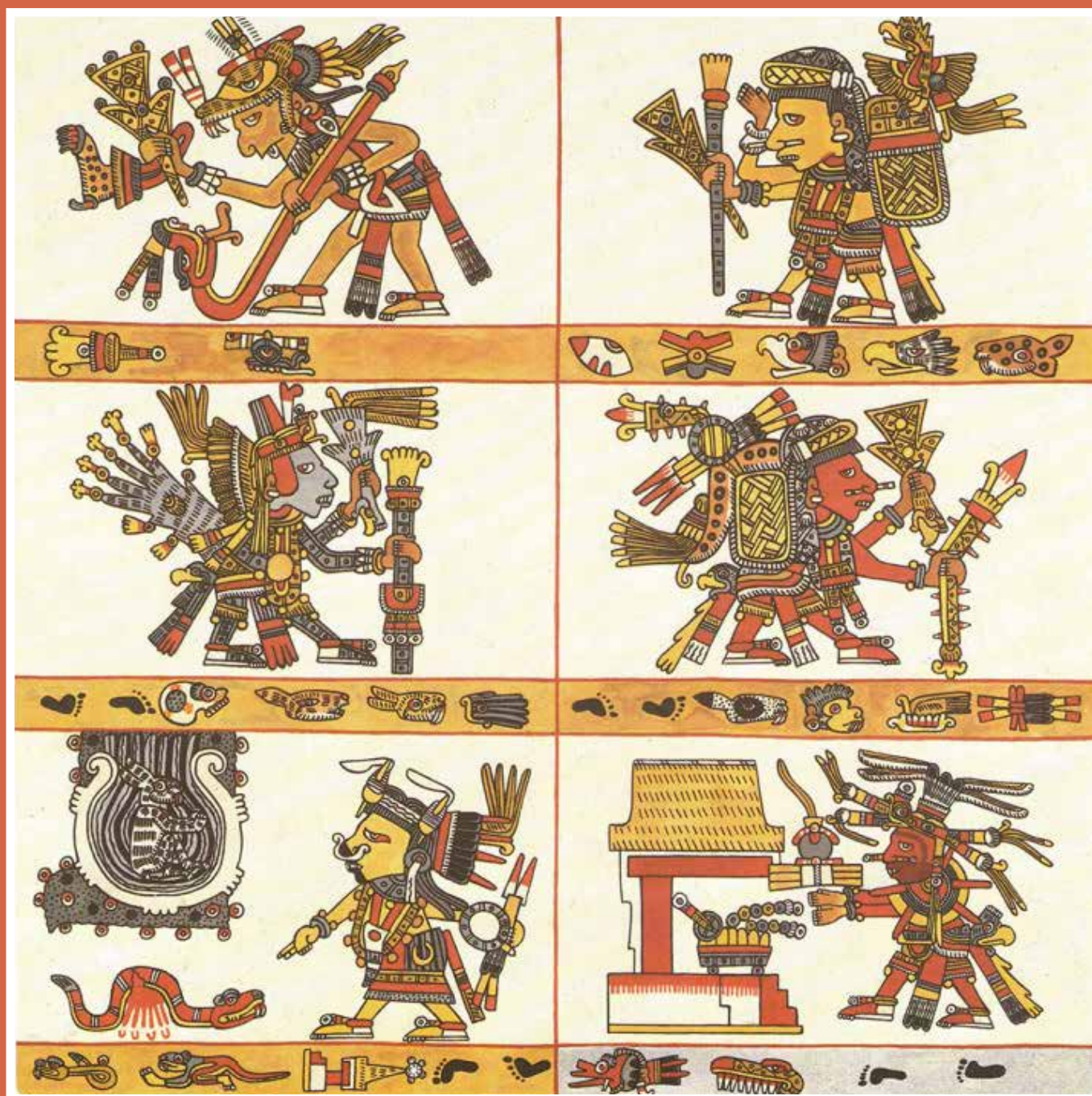


# CATHARUM

REVISTA DE CIENCIAS Y HUMANIDADES DEL IEHC · NÚMERO 17 · 2018



## CATHARUM

Revista de Ciencias Sociales y Humanidades  
del Instituto de Estudios Hispánicos de  
Canarias

Nº 17 / 2018

Edición:

Instituto de Estudios Hispánicos de  
Canarias

Dirección:

Miguel Machado Bonde

Consejo de Redacción:

Nicolás Rodríguez Münzenmaier,  
Manuel Hernández González, Celestino  
Hernández Sánchez, Ana Luisa  
González Reimers, Julio Afonso Carrillo,  
Margarita Rodríguez Espinosa y Darío  
Hernández Hernández

Consejo Asesor:

Iris Barbazano Delagado, Pedro Bellido  
Camacho, Juan Manuel Bello León,  
José Cruz Torres, Jerónimo de Francisco  
Navarro, Rafael Fernández Hernández, Nicolás  
González Lemus, Estefanía González Pérez,  
Magdalena Luz Cullen, M<sup>a</sup> Cristina Pérez Villar,  
Luis Gómez Santacreu, Abel Hernández Belza y  
Celestino Hernández Sánchez

Asesores lingüísticos y  
corrector de estilo:

Margarita Rodríguez Espinosa y  
Luis Gómez Santacreu

Diseño original:

Rec Retoque Estudio Creativo

Diseño y maquetación:

Murión Canarias S.L.U.

Imprime:

Murión Canarias S.L.U.

Distribución: 400 ejemplares

Depósito Legal:

ISBN:

Precio: 5 euros

INSTITUTO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS DE CANARIAS

# CATHARUM

REVISTA DE CIENCIAS Y HUMANIDADES DEL IEHC

Catharum es la Revista de Ciencias Sociales y Humanidades que anualmente edita el Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias. En ella se abordan principalmente contenidos de índole insular, regional y local, incidiendo de manera especial en aquellos que abundan en la investigación de los flujos sociales, ideológicos, artísticos, económicos, etc., que históricamente han vinculado las Islas con América, Europa y África.

La revista se considera asimismo un órgano difusor de la propia actividad del IEHC, y como tal, publica muchas de las conferencias impartidas en la sede del mismo a lo largo del año.

## Sumario

- 5 Naturaleza, Modernidad y Nueva España**  
*José L. Montesinos Sirera*
- 23 La introducción de la imprenta en canarias: un ciclo de 200 años (1750-1950)**  
*Manuel Poggio Capote*  
*Luis Regueira Benítez*
- 33 Nuevas perspectivas sobre Ciencia y Modernidad. Circulación y mestizaje del conocimiento en Nueva España**  
*Maca Macarrón*
- 45 Jacobina Bello y Espinosa, Pintora del Siglo XIX: Retratos de la Familia Regalado**  
*Carmen Fraga González*
- 57 Sincretismo religioso en el Nican Mopohua y en Nueva España, en el siglo XVI**  
*Inés Marta Toste Basse*
- 69 La importancia del patrimonio documental: el caso del Puerto de la Cruz**  
*Santiago Manuel Rodríguez Maldonado*
- 89 Tlatelolco, espacio de ciencia mestiza, 1521-1579**  
*José Pardo-Tomás*

# CATHARUM

REVISTA DE CIENCIAS Y HUMANIDADES DEL IEHC

## En este número han intervenido:

José L. Montesinos Sírera.  
Profesor de Matemáticas y miembro de FUNDORO.

Manuel Poggio Capote.  
Licenciado en Documentación y doctor en Filología Hispánica.  
Archivero del Archivo General de La Palma, director de Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental y cronista oficial de Santa Cruz de La Palma.

Luis Regueira Benítez.  
Licenciado en Documentación, bibliotecario de El Museo Canario (Las Palmas de Gran Canaria) y secretario de Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental.

Maca Macarrónz.  
Profesora de Filosofía y miembro de FUNDORO.

Carmen Fraga González.  
Catedrática jubilada de Historia del Arte, Universidad de La Laguna.

Inés Marta Toste Basse.  
Profesora de Filosofía y miembro de FUNDORO.

Santiago Manuel Rodríguez Maldonado.  
Graduado en Historia por la Universidad de La Laguna.  
Máster en Documentos y Libros. Archivos y Bibliotecas por la Universidad de Sevilla.  
Doctorando en Historia por la Universidad de Sevilla.  
Miembro del grupo de investigación LexHis de la Universidad de La Laguna.

José Pardo-Tomás.  
Miembro de la Institución Milá y Fontanals, perteneciente al Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Barcelona.

## Derechos de autor:

Salvo que se indique lo contrario, esta obra se halla bajo licencia de Reconocimiento - No Comercial - SinObraDerivada 3.0 (by-nc-nd) España Creative Commons.



Usted puede copiar la obra y distribuirla públicamente siempre bajo las siguientes condiciones:

No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas alterando o transformando el citado original para generar obras.

Deberá reconocerse los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciador.

Al reutilizar la obra debe dejar bien claro los términos de la licencia de esta obra.

Los derechos derivados de usos legítimos u otras limitaciones reconocidas por la ley no se ven afectados por lo anterior.

Términos de la licencia disponibles en:  
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/>

Texto completo de la misma (en inglés):  
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/legalcode>

## Cupón de suscripción:

Deseo suscribirme a CATHARUM por un año y recibir la revista en mi domicilio por 5 euros la unidad, incluidos los de envío. (Rellenar con letra mayúscula y enviar a: INSTITUTO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS DE CANARIAS. C/Quintana, 18. 38400 Puerto de la Cruz. Santa Cruz de Tenerife. España.)

Nombre: .....

Domicilio: .....

Población: ..... C.P.: .....

Provincia: .....

Teléfono/Fax: .....

Email: .....

Profesión: .....

Forma de pago:  Cheque, adjunto a este boletín, nominativo a: Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias.

Contrarrembolso.