

# FORTVNATAE

Universidad de La Laguna

26

2015



FORTVNATAE

# FORTVNATAE

Revista canaria de filología, cultura y humanidades clásicas

## DIRECTOR

Juan Barreto Betancort (Universidad de La Laguna)

## CONSEJO DE REDACCIÓN

José Juan Batista Rodríguez (Universidad de La Laguna), María de la Luz García Fleitas (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria), José Antonio González Marrero (Universidad de La Laguna), José Antonio Izquierdo Izquierdo (Universidad de Valladolid), Antonio María Martín Rodríguez (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria), María José Martínez Benavides (Universidad de La Laguna), Ricardo Martínez Ortega (Universidad de La Laguna), Luis Miguel Pino Campos (Universidad de La Laguna), Francisca del Mar Plaza Picón (Universidad de La Laguna), Germán Santana Henríquez (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria)

## SECRETARÍA

M.<sup>a</sup> Pilar Lojendio Quintero (Universidad de La Laguna)

## CONSEJO ASESOR

Michael von Albrecht (Universität Heidelberg, Alemania), José Luis Calvo Martínez (Universidad de Granada), Paolo Fedeli (Università degli Studi di Bari, Italia), Benjamín García Hernández (Universidad Autónoma de Madrid), Manuel García Teijeiro (Universidad de Valladolid), Juan Gil Fernández (Universidad de Sevilla), Robert Godding (Société des Bollandistes, Bélgica), Ana María González de Tobia (Universidad Nacional de La Plata, Argentina), Tomás González Rolán (Universidad Complutense de Madrid), Aurora López López (Universidad de Granada), Jesús Luque Moreno (Universidad de Granada), José María Maestre Maestre (Universidad de Cádiz), Marcos Martínez Hernández (Universidad Complutense de Madrid), José Luis Melena Jiménez (Universidad del País Vasco), Antonio Melero Bellido (Universitat de València), Aires Augusto Nascimento (Universidade de Lisboa, Portugal), Anna Panayotou (Πανεπιστήμιο Κύπρου, Chipre), Andrés Pociña Pérez (Universidad de Granada), Miguel Rodríguez-Pantoja Márquez (Universidad de Córdoba), Eustaquio Sánchez Salor (Universidad de Extremadura), Jaime Siles Ruiz (Universitat de València), Paola Volpe (Universidad de Salerno, Italia), Roger Wright (University of Liverpool), Panayotis Yannopoulos (Université Catholique de Louvain, Bélgica)

## EDITA

Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna  
Campus Central. 38200 La Laguna. Santa Cruz de Tenerife  
Tel. 34 922 31 91 98

## DISEÑO EDITORIAL

Jaime H. Vera  
Javier Torres/Luis C. Espinosa

## PREIMPRESIÓN

Servicio de Publicaciones

ISSN: 1131-6810 (edición impresa) / ISSN: e-2530-8343 (edición digital)  
Depósito Legal: S-555-1991

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra sin permiso del editor.

# FORTVNATAE

26

2015

SERVICIO DE PUBLICACIONES  
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA, 2015

FORTVNATAE : revista canaria de filología, cultura y humanidades clásicas. — N. 1 (1991) - . —  
La Laguna : Universidad, Servicio de Publicaciones, 1991-  
Anual — Hasta 1992: semestral  
ISSN 1131-6810  
1. Filología clásica-Publicaciones periódicas 2. Civilización clásica-Publicaciones periódicas I.  
Universidad de La Laguna. Servicio de Publicaciones  
807 (05)  
008(37/38)(05)

#### NORMAS DE PUBLICACIÓN

Los originales para su publicación y correspondencia pueden remitirse al equipo de dirección:

Dr. D. Juan Barreto Betancort - Dra. D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Pilar Lojendio Quintero  
[fortunat@ull.es](mailto:fortunat@ull.es)  
Facultad de Filología  
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA  
38071 LA LAGUNA (TENERIFE, ESPAÑA)  
Fax: +34-922-317611

La revista *Fortunatae*, que se edita una vez al año, acoge trabajos de investigación originales e inéditos relativos al mundo clásico y su pervivencia. El plazo de entrega de originales es hasta el día 15 de septiembre de cada año. Los originales no excederán de las 25 páginas mecanografiadas a una sola cara y a doble espacio. Asimismo, las reseñas deberán tener como máximo un total de 5 páginas. Los artículos deberán ir acompañados de un resumen y título en inglés y en castellano, de no más de 10 líneas, y de unas palabras clave en ambos idiomas, no superior a 5. Los trabajos, indicando el nombre del autor, se presentarán en disquete (Word o Word Perfect para PC o Mac —nunca en formato pdf—, con fuentes griegas Graeca —preferiblemente— o SuperGreek) y en dos copias impresas en papel para la evaluación correspondiente.

Debe tenerse en cuenta, como normas generales, lo siguiente: 1) No se dividirán las palabras al final de la línea ni se forzarán los saltos de páginas. 2) Se preferirán las comillas españolas (« »), y dentro de éstas las comillas inglesas (" "). 3) Las citas que sobrepasen las cinco líneas irán en párrafo sangrado y aparte. 4) Las llamadas a notas a pie precederán siempre al punto o a la coma correspondiente.

En general, para las referencias bibliográficas se usará el sistema americano con bibliografía final y referencia a dicha bibliografía en el *corpus* del texto o en las notas. Las notas a pie de página serán sólo aclaratorias y se incluirán dentro del texto aquellas en las que sólo se cite el autor, año y página, *v.g.*: (Autor, año: página). Para las citas se tendrá en cuenta lo siguiente: a) Los libros: LUQUE MORENO, J. (1994): *El dístico elegíaco. Lecciones de métrica latina*, Ediciones Clásicas, Madrid. b) Los artículos de revistas se citarán, si es posible, de forma abreviada por *L'Année Philologique*. c) Los textos clásicos se citarán utilizando las abreviaturas de los léxicos Liddell-Scott-Jones para el griego y el *Thesaurus Linguae Latinae* para el latín.

La correspondencia relativa a intercambios, venta de ejemplares, etc., debe dirigirse a:

*Fortunatae*  
Servicio de Publicaciones  
e-mail: [sypubl@ull.es](mailto:sypubl@ull.es)  
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA  
Campus Central  
38071 LA LAGUNA (TENERIFE, ESPAÑA)

## SUMARIO/CONTENTS

Sobre Arias Montano y sus pensiones eclesiásticas: el memorial de 1567 / About Arias Montano and his Ecclesiastical Pensions: The Memorial of 1567 <i>Juan Francisco Domínguez</i> .....	7
Los <i>Pompeii</i> de la Galia Transalpina. Una reflexión / Pompeii in Transal- pine Gaul. A reflection <i>Luis Amela Valverde</i> .....	37
El discurso feminista de las heteras en <i>Las dos muertes de Sócrates</i> , de García-Valiño / Feminist discourse of hetairas on García-Valiño's <i>Las dos muertes de Sócrates</i> <i>Noemí Hernández Muñoz</i> .....	57
El tema de la muerte en el rebético: tratamiento e influencia clásica / The topic of death in rebetiko: treatment and Classical tradition <i>Alicia Raquel Letón Suárez</i> .....	73
La mujer como horizonte mediador entre dos espacios: convergencias entre lo femenino y lo público en el mundo homérico / The woman as a horizon of mediation between two spaces: some convergences between the feminine and the public in the Homeric world <i>Jaime Llorente</i> .....	87
Pericles en la obra de Ortega y Gasset / Pericles in the work of Ortega y Gasset <i>Luis Miguel Pino Campos</i> .....	107
El anacronismo de invitar Jesús a los judíos a beber la sangre del Hijo del Hombre / The Anachronism of Jesus inviting the Jewish to drink the blood of the Son of Man <i>Josep Rius-Camps</i> .....	127
Implicancias lingüísticas y retóricas de la descripción del ostracismo en las <i>Vidas Paralelas</i> de Plutarco / Linguistic and rhetorical implications of ostracism in Plutarch's <i>Parallel Lives</i> <i>Analia Sapere</i> .....	137

## RECENSIONES/REVIEWS

Jaume Almirall, Esteban Calderón, Antoni Liberal, *Recull de metamorfosis*.  
Introducció general, notícies preliminars, traducció i notes: Jaume



Almirall; Història de la transmissió i establiment del text grec: Esteban Calderón, <b>Ángel MARTÍNEZ FERNÁNDEZ</b> .....	151
Claude Brixhe, Guy Vottéro (dir.), <i>Folia Graeca in honorem Edouard Will. Linguistica</i> , <b>Ángel MARTÍNEZ FERNÁNDEZ</b> .....	153
Anna Ginestí Rosell, <i>Epigrafia funerària d'estrangers a Atenes (segles VI-IV aC) = Die Grabinschriften der Ausländer in Athen (6. bis 4. Jh. v. Chr.)</i> , <b>Ángel MARTÍNEZ FERNÁNDEZ</b> .....	154
Liborio Hernández Guerra, <i>Los libertos de la Hispania romana. Situación jurídica, promoción social y modos de vida</i> , <b>Ángel MARTÍNEZ FERNÁNDEZ</b> .....	157
Antonio López Eire, M <sup>a</sup> del Henar Velasco López, <i>La mitología griega: lenguaje de dioses y hombres</i> , <b>Ángel MARTÍNEZ FERNÁNDEZ</b> .....	159
Rosa-Araceli Santiago Álvarez (coord.), Marta Oller Guzmán (ed.), <i>Contacto de poblaciones y extranjería en el mundo griego antiguo. Estudio de fuentes</i> , <b>Ángel MARTÍNEZ FERNÁNDEZ</b> .....	161
Manuel Cerezo Magán, <i>La salud según Galeno. Estudio introductorio, traducción, notas, bibliografía y análisis terminológico sobre la salud y la enfermedad</i> , <b>Luis Miguel PINO CAMPOS</b> .....	164
Juan Antonio López Férez, <i>Mitos en las obras conservadas de Eurípides. Guía para la lectura del trágico</i> , <b>Luis Miguel PINO CAMPOS</b> .....	166
Mónica María Martínez Sariego, <i>Horacio en Alberto Lista. La impronta horaciana en el corpus teórico y en la obra de Alberto Lista</i> , <b>Luis Miguel PINO CAMPOS</b> .....	169
María Asunción Sánchez Manzano (ed.), <i>Retórica: Fundamentos del estilo narrativo en la novela romántica</i> , <b>Carolina REAL TORRES</b> .....	171
Michael von Albrecht, <i>Ovidio. Una introducción</i> , <b>María Elisa SALAS</b> .....	174
Bogdan Bógdanov, <i>Modelos de realidad desde la lectura de los clásicos</i> , <b>Ramón TORNÉ TEIXIDÓ</b> .....	176
Inês de Ornellas, Vanda Anastácio (coord.), <i>Géneros literários: continuidades e rupturas da Antiguidade aos nossos dias</i> , <b>Ramón TORNÉ TEIXIDÓ</b> .....	177

