

Posiblemente la adquisición del nuevo Santiago a caballo fuera debido a que el Visitador del 8 de noviembre de 1608 encontró en mal estado al Santiago Peregrino, como se ha de ver en su mandato:

«Item que el Bienaventurado Santiago se arregle luego, por estar mal tratado». [Cuentas, fol. 26].

El 22 de septiembre de 1638 se dice:

*«Una Imagen de Santiago que está en su tabernáculo.
Otra Imagen de Santiago nuevo a caballo».* [Cuentas de Fábrica].

Este inventario fue revisado el 27 de mayo de 1643, el 26 de septiembre de 1654 y el 18 de septiembre de 1658:

*«Una Imagen de Santiago que está en su tabernáculo.
«Otra Imagen de Santiago a caballo con su espada y rodela»* [Cuentas de Fábrica].

El 29 de septiembre de 1679:

*«Una Imagen del Señor Santiago en su caballo con su espada...
Una Imagen del Señor Santiago antiguo viejo.
Un tabernáculo en que está el Santiago antiguo»* [Cuentas].

En ese tiempo se compuso y dio barniz a una Imagen de Santiago, que suponemos sea el peregrino.

El 8 de mayo de 1687 el Santiago peregrino se hallaba retirado, en la sacristía con su tabernáculo antiguo:

«Item las dos Imágenes del Señor Santiago, la una que está a caballo en el dicho altar mayor, y la otra en la sacristía en su tabernáculo» [Cuentas de 1687, fol. 5].

El 20 de agosto de 1690 se nombra por última vez al Santiago peregrino, que trajeron consigo los Conquistadores. Es como la partida de su defunción. Y es la única vez que se nos dice que **estaba vestido con traje de peregrino**, y que hemos tenido la suerte de encontrar en los libros parroquiales:

«Otra con el mismo que está en la sacristía antiguo, en traje de peregrino». [Cuentas].

Si el bajorrelieve del Cáliz de Santiago se hubiera hecho por esta Imagen, sería lo único que quedara del Santiago Peregrino.

Desde el 3 de enero de 1709 en adelante, ya sólo se nombrará el Santiago a caballo:

«Una imagen del Patrón Santiago con su espada y rodela». [Cuentas, fol. 90].