

Reflejos internos

Reflejos internos es el título que ampara una colección de poemas de Inma Martín.

Se trata de una edición de la propia autora, ilustrada acertadamente por la mano de J. Chirino y que abarca su periodo vital desde 1979 a 1981.

La agradable lectura de la obra, de unas cuarenta páginas, despierta una serie de reflexiones que van desde el esfuerzo editorial de nuestros jóvenes poetas hasta la consideración de los tópicos fondo y forma.

No vamos a entrar en el apoyo económico que se debe prestar a la nueva producción literaria de autores que saltan al terrero de la publicación de sus obras para someterlas al juicio y a la crítica del público; es mucho lo que hay que padecer y grandes han de ser los ánimos de quien osa pisar una parcela que sólo es cómoda cuando se trata de plumas consagradas. Baste añadir una pincelada más en este policromático asunto, destacando el mérito de Inma Martín al someter a nuestra consideración no sólo sus sentimientos sino, también, el vehículo que los transporta, su libro **Reflejos Internos**.

En efecto: es intimista la poesía de la autora; se lanza a la difícil tarea de comunicarnos el sentir de su alma vibrátil, elevando nuestro espíritu y traduciendo en palabras lo que para los que carecemos del don poético es tan difícil de describir. Inma Martín se repliega sobre su alma, paladea y degusta la alegría, la ternura, el dolor, la desesperación,... que en ella encuentra y funde para nosotros imágenes lúcidas que nos permiten asomarnos a un rico y variopinto mundo interior con el que nos hace cantar y llorar.

Los versos que desgranamos son libres en su forma: las rigideces académicas dejan paso a un fluir ligero y transparente del verbo; la palpitante soltura en el decir marca la cadencia que precisa el sentimiento con la palabra justa y la sílaba exacta que reclama la expresión.

Tenemos, en suma, una pequeña obra poética, de fácil lectura y modesta presentación; su interior es rico en sentires que se deshojan al paso de las páginas; el punto último nos deja en paz con nosotros mismos. Y todo el libro marca la firme presencia de una nueva y joven autora, promesa esperanzada en el panorama de la juventud versificadora canaria.

Personas

vistas por Padrón Noble



JUAN JIMENEZ

Juan Jiménez es uno de los poetas que sobresale en nuestra lírica insular. Juan Jiménez es del levante grancanario, del Carrizal. Poeta y hombre honesto y sincero, antes de 1976 y después. Escribe poesía desde hace veinte años; fruto de este laborar en el silencio y en la expresión, cuando había que hacerlo, de la palabra necesaria, son sus series de poemas "Sobre la tierra", "Cara al viento, cara al mar", "Para bajar con las palabras hasta la humillación", "Reclamación de la vida", "Esta tierra levanta un muro con tu sombra", etc. Su obra ha sido recogida en una reciente edición antológica con el título de "Itinerario en contra", en donde —en palabras de P. Quintana— "la lírica de la pobreza pasa con completa ironía del lenguaje perfecto y publicitario; y la lírica del odio, que es la pasión con más imaginaciones, es cultura inevitable en la compensación cíclica de la desigualdad". Juan Jiménez tuvo una cualificada participación en el Primer Congreso de Poesía Canaria, momento de expresión de la literatura isleña como literatura nacional.