

**ACTAS DEL
SEGUNDO CONGRESO
INTERNACIONAL
DE
ESTUDIOS
GALDOSIANOS**

I

EDICIONES DEL EXCMO. CABILDO
INSULAR DE GRAN CANARIA

ACTAS DEL SEGUNDO CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS GALDOSIANOS

I

ACTAS
DEL
SEGUNDO CONGRESO
INTERNACIONAL
DE
ESTUDIOS GALDOSIANOS

I

1978

© Copyright 1979, Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria
Las Palmas de Gran Canaria
I.S.B.N. 84 - 85628 - 02 - 0
Depósito legal: S. 194 - 1979
Printed in Spain
Impreso en Gráficas Cervantes, S.A.
Ronda de Sancti-Spíritus, 9 - Salamanca, 1979

INTRODUCCION

Por segunda vez, y después de cinco años, el Cabildo Insular de Gran Canaria, a través de su Casa Museo Pérez Galdós, convocó en 1978, el II Congreso Internacional Galdosiano celebrado en la Casa de Colón, igualmente (dependiente) del Cabildo Insular de Gran Canaria. Desde el 30 de agosto al 6 de septiembre, se desarrolló, con gran brillantez, el Congreso.

En esta segunda convocatoria, se han presentado y discutido ochenta y seis ponencias, y se inscribieron ciento treinta Congressistas. En el I Congreso de 1973, no llegaron a cincuenta las ponencias presentadas. En este II Congreso, las tres mesas que funcionaron simultáneamente escucharon mayor número de ponencias que, por otra parte, fueron escuchadas no tan sólo por los Congressistas, sino por un público muy numeroso y atento. La Sección Novela tuvo el mayor número de ponencias (36), y, sin duda alguna, fue la que ofreció mayor interés al auditorio: tanto por sus temas cuanto por los ponentes.

Las cuatro sesiones plenarias, en las que intervinieron los Drs. Ynduráin, Amorós, Brown y Shoemaker se convirtieron en cuatro magistrales lecciones de galdosianismo; y en ellas, la afluencia desbordadora de público midió muy claramente el interés suscitado por el Congreso, clausurado con la intervención feliz y acertada del Ministro de Cultura, don Pío Cabanillas.

Mención especial merece el mensaje que el ilustre escritor Salvador de Madariaga envió al Congreso; un texto rico en sabiduría y en emotividad.

Puede decirse, pues, que este II Congreso ha sido presidido por el signo del reencuentro definitivo con Galdós.

Esto es, la inicial curva ascendente obtenida en 1973, consiguió cotas más altas y más seguras.

El texto de este primer tomo de las Ponencias es signo inequívoco de la densidad y de la calidad de las investigaciones y estudios realizados. Prueban estas aportaciones, algunas un tanto sorprendentes, la dedicación, el amor y la devoción galdosianos. Amor y devoción, justo es decirlo, que sólo pueden compararse con el amplísimo mundo cervantino, tan ilimitado en sus fronteras.

Los compromisos adquiridos por los Congresistas, recogidos en las conclusiones, pueden resumirse en la creación de la cátedra «Pérez Galdós», adscrita a la Facultad de Filosofía y Letras de La Laguna, y el compromiso de preparar la edición crítica de la obra de Galdós, tan necesitada de revisión. Por otra parte, se acordó solicitar de los Departamentos de Literatura española, de las Universidades españolas y extranjeras, el envío de alguno de los ejemplares presentados como temas de tesis doctorales relacionadas con la vida o la obra de Galdós.

El II Congreso Galdosiano ha sido un claro exponente del galdosianismo, a través de múltiples manifestaciones. No tan sólo las de índole académica, sino las de fervor popular, ya que en todo momento, las actividades del Congreso estuvieron arropadas por un público mayoritario y constante, heredero de aquel otro que vivió tan de cerca y con tanta pasión los avatares de la vida y la obra galdosiana.

Por eso, por haber sido Galdós autor con tan amplio círculo de lectores, es por lo que su nombre sigue teniendo aura de popularidad: la misma que le acompañó en vida. Y de la que ha gozado en este II Congreso Internacional Galdosiano.

ALFONSO ARMAS AYALA