



GRUPO FILATÉLICO Y NUMISMÁTICO

DE LAS PALMAS

1948 - 2014

Gonzalo Melián García

Juan Pérez Navarro

GONZALO MELIÁN GARCÍA
JUAN PÉREZ NAVARRO

GRUPO FILATÉLICO Y NUMISMÁTICO DE LAS PALMAS

1948 – 2014



Edita: Grupo Filatélico y Numismático de Las Palmas.
Autores: Gonzalo Melián García.
Juan Pérez Navarro.

Diseño de portada: Antonio Zamora, fragmento del cartel I Exposición Filatélica y Numismática de Las Palmas.

ISBN-13: 978-84-617-1249-6
Depósito legal: GC 790-2014

Imprime: Imprenta Tauro
Teléfono: 928 466 331
E. Mail: imptauro@gmail.com
Las Palmas de Gran Canaria

ÍNDICE

Presentación	7
Prefacio	9
El correo y las monedas	13
Coleccionismo filatélico en Gran Canaria	27
Constitución del Grupo Filatélico y Numismático de Las Palmas	33
Estatutos y reglamentos	37
Local social	41
Actividad social	47
Sección numismática	59
Fesofi y Federación Regional Canaria de Filatelia	65
Prensa, radio, publicaciones y página web	69
Biblioteca, vitrinas y colecciones	75
Exposiciones organizadas por el Grupo	79
Iniciativas en emisiones de sellos	129
Sellos personalizados	137
Presidentes y vicepresidentes	143
Honores y distinciones	149
Apéndices	157
Fuentes utilizadas	175
Colaboradores	179

PRESENTACIÓN

Es para mí un honor, como presidente del Grupo Filatélico y Numismático de Las Palmas, hacer la presentación de este libro que abarca toda su trayectoria desde su creación en el año 1948 hasta el día de hoy.

Ha sido esta iniciativa, fruto del esfuerzo y dedicación, a lo largo de varios años, de los socios Gonzalo Melián García y Juan Pérez Navarro, que han sabido plasmar con detalle y rigor todo el acontecer, desde sus inicios hasta el presente de aquellos hechos más representativos durante más de 60 años de vida del Grupo.

A través del índice de la obra, se van desgranando una serie de capítulos muy sugerentes para los aficionados a la Filatelia y Numismática y de la historia local, pues junto a las vivencias del coleccionismo se entremezclan acontecimientos relacionados con la vida local y regional.

A lo largo de sus páginas, vamos reviviendo todas aquellas exposiciones regionales y nacionales, en las que tuvo principal protagonismo nuestra sociedad, unido todo ello a la actividad social, que en determinadas épocas fue muy intensa.

Y no quiero extenderme más, pues pienso que una pausada lectura de su contenido será más gratificante para el lector que lo que yo pueda tratar de exponerles en estas pocas líneas.

Tan sólo desear que los gratos recuerdos que me han ido llegando con su lectura puedan también alegrar por unos momentos, a todos aquellos que han tenido la suerte de formar parte de esta historia entrañable, de amistad y coleccionismo.

Por último felicitar a estos dos buenos amigos y consocios, por la feliz terminación de este trabajo, que viene a rescatar para futuras generaciones de coleccionistas, la historia del Grupo Filatélico y Numismático de Las Palmas.

Manuel Arencibia Toledo

PREFACIO

La filatelia: “amistad y coleccionismo”

Pocas palabras hay que reflejen con mayor claridad el objetivo principal de este libro: una “historia entrañable de amistad y coleccionismo”. Escritas por Manuel Arencibia Toledo, Presidente del Grupo Filatélico y Numismático de Las Palmas en la página de presentación del mismo, resumen con sencillez dos grandes conceptos cuya universalidad no es fácil de captar en los tiempos que nos ha tocado vivir, en los que la prisa, el desarrollo imparable de las nuevas tecnologías y el deseo de un consumo desaforado, nos alejan cada vez más del disfrute de las cosas pequeñas, verdadero eslabón de esa cadena que une al hombre con los íntimos secretos de la propia naturaleza que con generosidad, sin pedir nada a cambio, regala a quienes no dudan en acercarse a ella. Nos estamos perdiendo -decía Ángeles Becerra días atrás en La Provincia-, en la vorágine del hacer y el tener y la esencia del ser humano ha quedado aparcada.

Y tal vez, volver a esa esencia, es lo que hace que un grupo heterogéneo de hombres y de mujeres, independientemente de su profesión, posición social, formación intelectual o relieve en la vida pública, aparquen sus diferencias para sentirse unidos en un proyecto común, la filatelia, para hacer de ella un instrumento de conocimiento, de cultura y -¿porqué no decirlo?-, de solidaridad. Si hay algo que caracterice a quienes forman parte de las cada vez más escasas sociedades filatélicas que se reparten por la geografía española, es una cierta dosis de romanticismo. Un romanticismo las más de las veces impecune, en el que el placer por el tratamiento multicultural del sello se impone sobre el deseo de la ganancia.

* * *

Generalmente todo en la vida tiene su precio y en base a ello se han organizado los más variopintos tejidos sociales y económicos, cualquiera que haya sido el grado de desarrollo de un pueblo. La comunicación entre grupos y el envío de correspondencia cuando el hombre entra de lleno en la historia, lleva aparejado un coste cuyo tratamiento constituye uno de los capítulos más interesantes de la historia del correo. Con la aparición en Inglaterra del primer sello postal del mundo en 1840, el famoso “penique negro” de la Reina Victoria, se inició el desarrollo de la “era del sello” que dio lugar a un tipo de coleccionismo, universalmente extendido y de tal naturaleza que, como pocos, no admite la mera colección, pues su valor documental nos puede servir eficazmente para conocer la historia política, cultural, económica y social de un país.

Rastreando en Internet sobre la naturaleza del sello, entre la amplia panoplia de respuestas hay una, que creo muy acertada, al considerarlo como “realidades congeladas en un trozo de papel”, ya que a través de su temática: personajes, arte, naturaleza, folclore, acontecimientos, etc., puede reconstruirse la historia total de un pueblo. Si consideramos la filatelia como reflejo y representación gráfica del vivir cotidiano, no hay duda de que constituye un vehículo cultural positivo ya que -dice José Luís Palomo en un precioso artículo titulado “Coleccionismo y Ciencia”-, ayuda a fomentar las relaciones individuales y a familiarizarse con la geografía, la historia, las ciencias naturales y las artes, gracias al mensaje breve y artístico de los sellos.

* * *

El coleccionismo de sellos en Las Palmas de Gran Canaria cuenta con una larga tradición. El Centro Filatélico y el Círculo Filatélico, nacidos en 1879 y 1900 respectivamente, aparte de reflejar la preocupación por una de las actividades, entre lúdica y comercial más extendida del mundo y que cuenta entre sus adeptos representantes de todas las clases sociales, fueron los cimientos sobre los que se levantaría, casi medio siglo después, un templo en el que el sello y la moneda fueron desde el principio objeto de veneración. En 1948 nació el Grupo Filatélico y Numismático de Las Palmas cuya vida, hasta la actualidad, es la que nos presentan dos renombrados filatelistas, Gonzalo Melián García y Juan Pérez Navarro, en los que se aúnan en feliz conjunción, un conocimiento del sello y de su problemática, así como del Grupo al haber formado parte de sucesivas Juntas Directivas.

El Grupo Filatélico y Numismático de Las Palmas no ha sido ese lugar social donde un grupo de hombres y mujeres, unidos por una afición común, se reúnen para hablar de sus cosas. En el libro que tiene el lector en sus manos vemos reflejada una intensa actividad filatélica materializada, entre otros eventos, en la organización de dos exposiciones nacionales, diecisiete regionales y diecinueve muestras locales, de amplio eco en los círculos filatélicos y en la prensa, tanto a nivel nacional como regional.

Y este diario acontecer lo exponen los autores mediante un sencillo lenguaje desprovisto de vistosos ropajes, pues si hay algo que caracterice al texto es su concisa exposición. Dicen lo que hay que decir con las palabras justas, sin adornos literarios ya que la sobriedad descriptiva de la vida del Grupo no es, ni más ni menos, que un homenaje a las mujeres y a los hombres que la han hecho posible y la siguen haciendo en un alarde de austeridad y de altruismo.

* * *

Hay una foto que se asoma, tímidamente, a las páginas centrales del libro que me produce una cierta desazón nostálgica al evocar, con más de medio siglo de diferencia, la paciente búsqueda de un sello en el mercadillo dominical, que concitaba anhelos y despertaba ilusiones teniendo como fondo el color y la música de un tipismo atávico, mitad folclore y mitad espectáculo, que llenaba las mañanas domingueras del Pueblo Canario.

No pretendo caer en el fatalismo manriqueño de que cualquier tiempo pasado fue mejor, pues cada tiempo se desarrolla dentro de unas determinadas coordenadas, que no tienen por qué ser mejores o peores que las que configuraron el pasado. Parafraseando a Lavoisier, tanto la masa como la energía ni se crean ni se destruyen: la primera se conserva y la segunda se transforma. Tal vez esto le esté ocurriendo al filatelisto actual pues si hay cada vez menos coleccionistas de sellos, tal y como los concebíamos décadas atrás, el coleccionismo especializado emerge como tímida esperanza de que no todo son negros nubarrones.

Estamos viviendo una apasionante época de cambios pero hay algo que me preocupa: el desconocimiento de la filatelia por parte de la juventud actual, más interesada por lo que ocurre a lo lejos a través de la minúscula pantalla de su móvil, que la realidad cercana y tangible que tiene a su alrededor. Ahora bien, ese desconocimiento filatélico merece una explicación. Los mayores de hoy vivimos en nuestra juventud una cultura del sello, no sólo por su valor coleccionable, sino por constituir una realidad social que nos envolvió en todos los aspectos de la vida, al ser la carta, franqueada con un sello más o menos valioso, uno de los principales vehículos de comunicación comercial, cultural o simplemente familiar. El conocido cartero del distrito era una figura habitual que traía las cartas, unas de simples relaciones y otras envueltas en el entrañable hálito afectivo de nuestros padres, de nuestros hijos o de nuestros hermanos. Y en la mayoría de los casos, a nadie se le ocurría tirar el sobre sin antes recortarle el sello, que se guardaba generalmente en cajas de zapatos para que los más pequeños de la casa jugaran con ellos y otros, los menos pequeños que apuntábamos una mínima intención coleccionista, los agrupáramos en las hojas de unos álbumes improvisados.

Todo eso ha desaparecido y el contacto infantil y juvenil con el sello, también. Hoy no se reciben cartas franqueadas a la manera tradicional -quizá una entre mil y casi siempre remitida por un coleccionista-. La mayoría de las cartas, si es que se reciben, llegan bajo el sistema de “franqueo concertado” y algunas, ni con eso. Las nuevas tecnologías de la comunicación, e-mail, whatsapp, facebook, twitter, etc., como forma de vida espiritual y el expansivo desarrollo de las empresas de mensajería, han alejado al joven de hoy del poder atractivo del sello, cuya

consecuencia inmediata es una falta de interés en el coleccionismo en general y en la filatelia en particular.

* * *

Aunque el panorama filatélico, tal y como lo hemos conocido, tiene más sombras que luces, no por ello es el tiempo de la melancolía. En un categórico artículo publicado en AFINET (Ágora Filatelia en Internet), Julio Peñas Artero denunciaba el retroceso de la “cantera filatélica” juvenil y ya se sabe -decía- “que donde no hay cantera no hay futuro”. Pero si a este retroceso contribuyeron las nuevas tecnologías son éstas, precisamente, las que están propiciando un nuevo modelo de relaciones filatélicas.

Así lo ha entendido la mayor parte del sector filatélico en general y el Grupo Filatélico y Numismático de Las Palmas en particular, al incorporarse al mundo cibernético a través de su página web, pues Internet, esa herramienta joven cuya realidad nos envuelve en todos los órdenes de la vida, es el único camino que no sólo se muestra capaz de acercar el mundo del sello a la juventud, sino sacar al filatelismo actual del relativo letargo en el que parece que está inmerso y que, estamos seguros, despertará ante el rotundo y bíblico conminatorio de ¡levántate y anda!.

Manuel Ramírez Muñoz

EL CORREO Y LAS MONEDAS

Apuntes sobre la historia del correo

La necesidad de transmitir y de recibir información de los hombres ha propiciado que hasta los pueblos más primitivos hayan creado sus sistemas de comunicación. Los mensajeros o correos serán los encargados de hacer llegar las noticias a los destinatarios.

En la antigüedad crearon servicios de mensajeros los reyes, emperadores, faraones y caudillos. Para gobernar les era imprescindible conocer los hechos que ocurrían en todos los rincones de sus dominios por remotos que estos fueran. También muchos nobles y mercaderes, al encontrarse sus intereses en sitios muy lejanos de donde tenían establecida su residencia, necesitaban conocer la marcha de sus negocios.

Las cartas con sobre más antiguas que conocemos datan de unos 2100 años antes de Jesucristo y fueron encontradas en unas excavaciones realizadas en Capadocia (Asia Menor). Consistían, en unas tablillas de arcilla cocida en las que se había grabado el mensaje y recubiertas con un sobre de la misma materia con las señas del destinatario. Cuando éste la recibía, rompía la envoltura y leía el mensaje.

Poseían servicio postal muchos pueblos de la antigüedad. De ellos destacamos al de los persas, medas, asirios, aztecas, incas, chinos, indios, griegos, romanos y árabes. También se utilizaron diferentes medios de transporte: mensajeros a pie y a caballo, palomas mensajeras, animales de carga, barcos, carretas y caravanas.

En los pueblos antiguos de culturas avanzadas, los portadores de los mensajes tenían rutas preestablecidas y eran relevados en las estaciones, que los romanos denominaban postas, situadas cada cierta distancia en los itinerarios que debían seguir en sus desplazamientos. El más conocido de todos los mensajeros de la antigüedad fue el ateniense Filípides, que en el año 490 antes de Jesucristo recorrió en un solo día la distancia desde Marathón a Atenas para informar de la victoria de los ejércitos griegos sobre los persas invasores. La tradición dice que una vez transmitida la noticia murió por agotamiento. En su memoria se instauró la prestigiosa carrera denominada maratón.

En Roma, siendo emperador Octavio Augusto (63-14), se creó un eficaz servicio de correos con una organización, inmejorable para la época y al que

tenían acceso los particulares. Desapareció con la caída del Imperio Romano en el año 476.

En España, el emir independiente de Córdoba, Abderramán II, estableció en sus dominios a mediados del siglo IX un servicio de correos. Posteriormente los califas de Córdoba lo ampliaron a diferentes puntos de la Península. A finales del siglo XII el rey de Aragón y conde Barcelona Pedro el Católico, crea su propia organización. En el siglo XIII se ocupan de correos Alfonso X el Sabio en su Código de las Partidas y Pedro III de Aragón, llamado el Grande, en las Ordenanzas Palaciegas. En el siglo XIII se crea en Barcelona la primera asociación o compañía de servicio público.

En Italia, en el siglo XV una familia llamada Della Torre y Tasso fue la primera que estableció un servicio de correos para particulares. Por su buena gestión lograron prestigio y que el Emperador del Sacro Imperio Romano Germánico, Federico III, en 1450 les encomendara la organización postal en sus extensos territorios. Siguen ampliando su área de influencia y en 1516 ya está establecida en Bélgica, Francia y España. Su declive se produjo a principios del siglo XIX al desaparecer el imperio e ir creando los países sus propios servicios.

En España, por una Real Célula dictada en Bruselas por Felipe el Hermoso en 1505, se encomienda a Francisco de Tasis la creación de las postas a caballo. Carlos I ratificó a la familia Tasis en 1517 para que siguiesen llevando la organización postal española. El Correo adquiere cada vez más importancia, lo que hace que pase de ser un servicio prestado por compañías privadas, a estar subordinado desde 1716 a la Corona. En 1740 el Rey Felipe V expide el Reglamento General de Postas del Reyno.

El Correo en Canarias

Las expediciones organizadas por genoveses y mallorquines llegan a Canarias en el siglo XIV. A principios del XV comienza la conquista dirigida por el normando Jean de Bethencourt. La comunicación postal se inicia rápidamente por medio de embarcaciones procedentes del sur de Europa, que entregaban y recogían en los puertos que tocaban los pliegos de correspondencia.

Finalizada la conquista, si el correo era oficial, se entregaba al capitán del barco y era recogido en las islas por el regidor o su representante y, si era entre particulares, se hacía cargo de ella cualquier miembro de la tripulación o pasajero. Las cartas antes de llegar a sus destinatarios pasaban por varias manos, lo que hacía que se perdieran muchos mensajes. Para asegurarse que eran recibidas, los remitentes enviaban copias de sus escritos por diferentes rutas.

Por las islas de La Gomera y de Gran Canaria pasó la primera carta que viajó de Europa a América. A bordo de la nao Santa María la llevó el intérprete Luis de Torres, que también hizo la función de correo en el viaje del descubrimiento que realizó Cristóbal Colón en 1492, enviada por Isabel la Católica y dirigida al Gran Kan, Rey de Reyes, o cualquier otro príncipe soberano.



En su admirable libro *Las Palmas de Gran Canaria - Patrimonio histórico y cultural de una ciudad atlántica* Alfredo Herrera Piqué, da a conocer que pocos años más tarde el Almirante de la Mar Océana emprende su cuarto y último viaje al Nuevo Mundo. Arriba a Gran Canaria el 20 de mayo de 1502, durante su estancia en esta isla, única de las Canarias que visitó en este periplo, escribió una carta dirigida al padre fray Gaspar Gorricio del monasterio de Santa María de las Cuevas de la Cartuja de Sevilla, que es el único documento de su puño y letra que se conserva de su paso por el Archipiélago Canario y cuyo texto es el siguiente:

Reverendo y muy devoto Padre. El vendaval me detuvo en Cádiz hasta que los moros cercaron a Arcila, y con él salí al socorro, y fui al puerto. Después me dio Nuestro Señor tan buen tiempo que vine aquí en cuatro días. Ahora será mi viaje en nombre de la Santa Trinidad, y espero de ella la victoria. Acuérdesse V.R. de escribir a menudo a D. Diego, y acuerde a Micer Francisco de Riverol el negocio de Roma que no le escribo por la prisa.

Al Padre Prior y a todos los devotos religiosos me encomiendo.

Todos acá estamos buenos a Dios Nuestro Señor gracias.

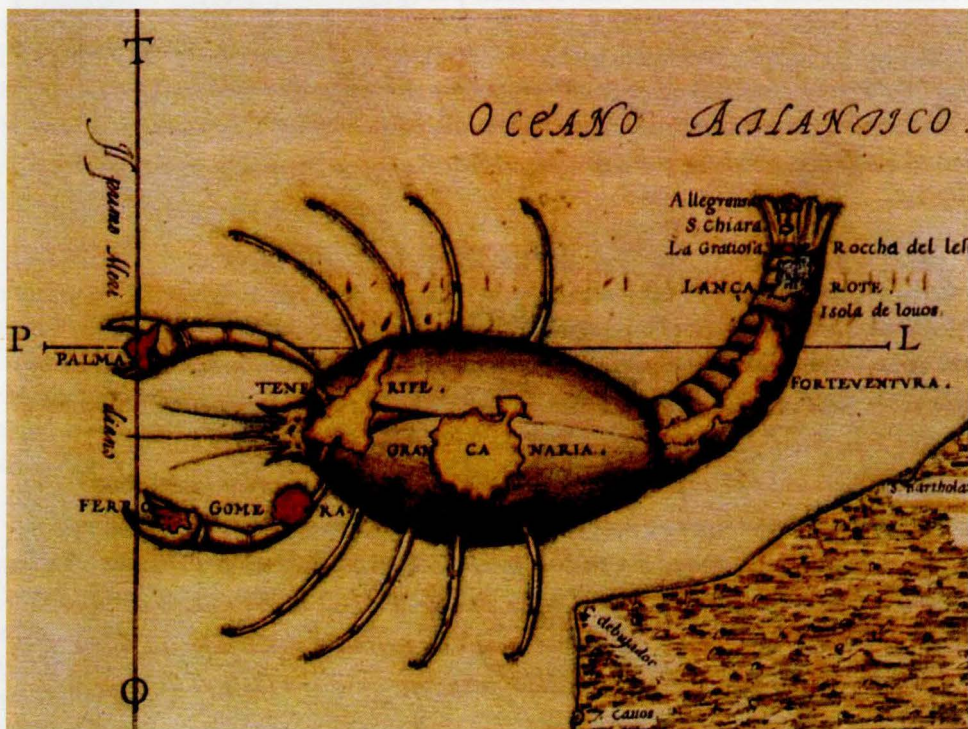
Fecha en Gran Canaria...

Para lo que V.R. mandare

A finales del siglo XVI el ingeniero italiano Leonardo Torriani en su obra *Descripción e Historia del Reino de las Islas Canarias*, informa del peligro y las dificultades de la navegación en el archipiélago y de una curiosa forma de comunicación por escrito. En el capítulo dedicado a la isla de Lobos dice:

Por estar la isleta situada en medio del canal, de donde se descubren el mar y los navíos que navegan entre estas dos islas vecinas y pobladas, así como los que vienen de España, los corsarios se detienen aquí muchos días, poniendo vigías encima de la montaña, y dejando las naves al ancla cerca de esta montaña, por no servir el puerto más que para lanchas y naves pequeñas. Cuando al fin se van de aquí, dejan sobre aquella montaña cartas puestas dentro de una caña, que hincan en tierra, para que sirvan de aviso a sus demás compañeros y seguidores que deben llegar detrás de ellos.

El desplazamiento de personas en el interior de las islas y entre ellas es complicado y, a veces, hasta peligroso. Ante los frecuentes ataques piráticos que sufren los isleños, éstos procuran establecerse en zonas alejadas de la costa y en lugares de difícil acceso.



Mapa del Archipiélago Canario de Torriani. Finales siglo XVI.

Durante siglos no existieron calzadas para la circulación rodada entre los pueblos, lo que hace que se utilicen las veredas, formadas por el tránsito de peatones y animales, para el traslado de la correspondencia. En algunas islas, la complicada orografía obliga a utilizar como medio de transporte a pequeñas embarcaciones para llegar a algunos núcleos costeros de su población.

En Gran Canaria hasta pasada la segunda mitad del siglo XIX, la ciudad de Las Palmas y los pueblos de la isla estaban incomunicados al no existir ninguna carretera. Las primeras que se terminaron de construir fueron Las Palmas al Puerto 1864, Telde 1864, Arucas 1875, San Mateo 1877 y Guía 1885.

Ante las dificultades que tenía el traslado de la correspondencia, los comerciantes se avisaban entre ellos de la salida y llegada de los barcos, así como de las rutas de los mismos. También era frecuente que desde un pueblo o desde

otra isla se enviase cartas a una persona para que ésta la entregara en un buque que en su ruta arribase al puerto de la población en la que residía el destinatario.

El día 4 de junio de 1762 una Real Resolución de su Majestad el Rey Carlos III ordena la creación del primer oficio de Correos en las Islas Canarias. España estaba en guerra contra Gran Bretaña y la inseguridad de las rutas marítimas al Archipiélago hace necesario proteger la correspondencia. Por ello se decide que la transporte un jabeque armado. El primero que se destina para este cometido es el mallorquín “Nuestra Señora del Rosario”, que se hace a la mar desde Cádiz y transporta hasta las Islas a Pedro María Martín, nombrado por Su Majestad administrador del Oficio de Santa Cruz de Tenerife, ciudad a la que llega el 10 de agosto de 1762.



Carta con la marca de origen “CANARIAS” de fecha 25 de febrero de 1779 circulada desde Santa Cruz de Tenerife a Marsella.

El primer administrador de Correos de Las Palmas, del que tenemos noticias, es Francisco Fernández Vilches, al que se le instruyó un expediente, que

se inicia el 1 de septiembre de 1776, por el Tribunal de la Santa Inquisición de Canarias, por haber retenido unas cartas al secretario del Santo Oficio.

Con el fin de dar regularidad a las valijas postales dirigidas a Canarias, a finales de 1776 Carlos III ordena establecer, a su costa, un correo marítimo mensual, con salida de La Coruña los primeros de cada mes. El 9 de marzo de 1778 realiza el viaje inaugural el Paquebot “Pizarro” y aunque el servicio mejoró, la realidad es que el objetivo se consiguió sólo a medias, ya que la guerra con Inglaterra y las incursiones de los piratas hacían imposible su normalización, viéndose obligados a suspenderlo en diversas ocasiones. En esta época hubo períodos en los que durante muchos meses no se recibió correspondencia en las Islas. En 1783, al obtenerse la paz con la Gran Bretaña, se logró ampliar el servicio al hacerse también envíos de correos por el puerto de Cádiz.

Hasta 1762 la correspondencia que llegaba al Archipiélago Canario gozaba de franquicia. En los primeros años, que siguieron al establecimiento de correos, sólo pagaba portes la que provenía de la Península y América. A estas cartas se les aplicaba una tarifa muy elevada, lo que produjo el natural descontento en los isleños. En 1815 se decreta la obligatoriedad de cobrar la correspondencia que circulaba entre las Islas.

Los sellos

La invención de los sellos se atribuye al impresor escocés Chalmers. Pero el éxito será para el inglés Sir Rowland Hill, que para reformar los servicios de correos en su país propone el pago previo, rebajar y unificar las tarifas y el uso de sobres timbrados o de sellos adhesivos. Por un decreto de fecha 17 de agosto de 1839 se fija el precio del franqueo en un penique y que las cartas, escritas sobre papel con sellos impresos o cerradas en sobre provistos de sellos, sean expedidas por la posta, libres de impuestos, siempre que no excedan del peso establecido y los sellos no se hayan utilizado anteriormente. El diseño del futuro sello sale a concurso y a pesar de que se presentan más de 2.700 propuestas, que optaban a un premio de 600 libras esterlinas, se decide no designar a un vencedor, distribuyendo el premio entre cuatro de los trabajos: 200 libras a los dos de más valía artística y 100 a los dos más originales. Ante esta situación Sir Rowland Hill toma como modelo una medalla conmemorativa de la Reina Victoria de 1837, obra del prestigioso artista William Wyon y realiza un diseño en el que se basará Edward Henry Corbould para hacer el



dibujo definitivo, que se imprime en la casa Perkins, Bacon & Co. de Londres y que representa a la efigie de la Reina Victoria cuando contaba con 21 años. Pero la coquetería no está reñida con el poder, esta imagen juvenil fue de tal agrado de la Soberana, que durante su largo reinado no permitió que se modificara. Se inicia el uso del sello el 6 de mayo de 1840, al ponerse a la venta dos valores, el un penique negro y el dos peniques azul.

Según una leyenda, la utilización del sello adhesivo fue consecuencia del descubrimiento de un fraude postal. Sir Rowland Hill se encontraba un día viajando por una zona rural inglesa y deseando comer y descansar se dirigió a una posada. Su llegada a la misma coincide con la de un cartero que entregaba en ese momento una carta a la joven posadera, que después de examinarla detenidamente se la devuelve, negándose a aceptarla debido al alto costo de la tasa de porte. Hill entonces la reclama, la paga y se la entrega a la destinataria. Ésta se la guarda y parece no interesarle el contenido. Pasado un tiempo prudencial Sir Rowland le pregunta extrañado por qué no lee el pliego recibido y entonces la joven le explica que se ha puesto de acuerdo con su novio y que, gracias a unos signos convencionales puestos en el exterior del pliego, se intercambiaban las noticias que querían, sin gastar nada porque la carta era devuelta al remitente, a causa del coste de los portes.

El éxito de la implantación del sello en el Reino Unido hizo que el sistema fuese adoptado por otros países. Así en 1843 Brasil y los cantones suizos de Zurich y Ginebra emiten sus primeros sellos. Le sigue en 1845 el cantón de Basilea, en 1847 adoptan el sistema Estados Unidos, Trinidad e Isla Mauricio, en 1848 las Bermudas, al año siguiente serán Francia, Bélgica y el estado alemán de Baviera, y en 1850, además de España, lo hacen Austria, La Guayana Británica, Suiza, Nueva Gales del Sur, Victoria, Lombardo-Veneto, Prusia, Sajonia, Hannover y Schleswig-Holstein.

En España, se establece la obligatoriedad de este nuevo sistema de franqueo y se empiezan a utilizar los sellos a partir del 1 de enero de 1850, de acuerdo con el Real Decreto de 24 de octubre de 1849 y la Real Orden del 1 de diciembre de ese mismo año. La primera serie, que constará de cinco valores, es impresa por el procedimiento de litografía en la Fábrica Nacional del Sello y el autor del grabado, que reproduce la efigie de Isabel II, fue Bartolomé Coromina, que se inspiró en la imagen de la soberana que aparece en la medalla diseñada por Joseph Arnold Pingret. A partir de las emisiones de 1851 se utiliza durante muchos años como procedimiento de impresión la tipografía. Desde 1853 y durante más de una década realizará los grabados José Pérez Varela, quien tiene, además, el privilegio de ser el autor de los primeros sellos del mundo realizados a dos colores, al emitir la Fábrica Nacional del Sello para el servicio oficial, el 1 de julio de 1854, una serie de 4 sellos.

El primer sello que se emitió, que servía para la correspondencia interior y entre las islas del Archipiélago Canario, fue el dos cuartos de la emisión de 1 de noviembre de 1854. El que no existieran sellos específicos para este franqueo, hizo necesario el que en Canarias desde el 1 de enero de 1850, y durante varios años, se utilizase un sistema mixto; se usan los sellos y las marcas postales, lo que hace que se prolongue el período prefilatélico.



Sobre circularo entre las islas con el sello de 2 cuartos de 1 de noviembre de 1854.

Las monedas

Son piezas metálicas, generalmente en forma de disco y acuñadas por ambas caras con distintivos que acreditan su legitimidad. También se consideran monedas a los billetes o papel de curso legal.

Las más antiguas acuñaciones conocidas son las estateras, realizadas hacia el año 700 antes de J.C. en Lidia, territorio del Asia Menor, elaboradas en electrum, aleación de oro y plata y de figura ovalada y elemental diseño. Casi coincidentes en el tiempo aparecen en China los *tao*, que tenían forma de cuchillos. En Grecia con el paso



de los años se mejoran los procedimientos de acuñación y en el 415 antes de J.C. aparece en Siracusa los bellísimos decadracma. En el año 269 antes de J.C., Roma pone en circulación sus primeras monedas.

En la península Ibérica, durante la dominación romana, circularon con profusión sus monedas, a las que se suman las que usan los invasores visigodos que llegaron a principios del siglo V.

Los árabes invaden la Península en el año 711, en los amplios territorios que ocupan utilizan su propia moneda a las que denominan dinars, dirhems y felous y que labran, respectivamente, en oro, plata y cobre. Los reinos cristianos no realizan acuñaciones hasta el reinado de Fernando I el Grande, primer rey de Castilla, al emitir en el año 1037 el vellón, pieza confeccionada con una aleación de cobre y plata. El circulante en estos reinos cristianos, durante este largo período, lo componían monedas romanas y visigodas, a las que pronto se les unen, en menor proporción, las árabes.

A finales del siglo XII, se pondrá en circulación el maravedí, que toma su nombre de la palabra de origen árabe almorávides, moneda que soportará diferentes cambios y devaluaciones y será esencial en el circulatorio español durante un largo período que alcanza hasta el reinado de Isabel II. En Castilla en el siglo XIV se acuñará en plata el real. Esta moneda, que a partir de 1497 adquirirá un valor equivalente a 34 maravedíes, se convertirá hasta el siglo XIX en la base del sistema monetario español.

Desde finales del siglo XIX y durante el XX la peseta será la unidad monetaria de España, hasta su retirada de circulación con la llegada del euro.

Las monedas en Canarias

Los canarios aborígenes desconocían la moneda, la historia monetaria empieza con la llegada de las primeras expediciones al Archipiélago y se termina de consolidar con la integración de las Islas Realengas en la Corona de Castilla.

Las primeras monedas que circularon en las Islas eran castellanas, a las que pronto se unieron, debido al comercio, las portuguesas y una pequeña cantidad de aragonesas, navarras y flamencas. Posteriormente, las intensas relaciones con América hacen que circulen, además de las ya citadas, un importante número de monedas americanas.

Durante los primeros años del establecimiento de los europeos en Canarias, como consecuencia de la escasez del circulante, en las relaciones comerciales se

tiene que acudir frecuentemente al trueque. La cantidad de monedas en circulación dependía de la situación económica, durante varios siglos tuvo altibajos muy pronunciados, pues hubo tres grandes ciclos económicos: azúcar, vino y cochinilla en los que éstos además de otros productos como el trigo, la cebada, la orchilla y el ganado se utilizan por su valor estable como medio de pago en las épocas de insuficiencia monetaria. Para intentar detener la fuga de dinero de las Islas se revalúan las monedas, dándose mayor cantidad de maravedíes que en Castilla, por las de oro plata y vellón.

En Gran Canaria, durante el siglo XVI, escasean con frecuencia las monedas de poco valor, especialmente blancas y medios cuartos, motivo por el que se veían dificultadas las pequeñas transacciones comerciales. Para corregir esta situación en 1511, en Sevilla se emitió medio millón de maravedíes. Pero esto no resolvió el problema, porque dos años más tarde se autoriza a la Isla a acuñar tres millones de maravedíes y en 1579-80, nuevamente, a poner en circulación mil ducados en medios cuartos y blancas.

A principios del siglo XVIII circulaban una gran cantidad de monedas desgastadas que eran denominadas bambas. Pero un movimiento de rechazo hacía ellas motivó su resellado en Santa Cruz de Tenerife en 1734 con una marca de león. Estas piezas tuvieron una gran importancia en el circulatorio de la época, puesto que pretendían contrarrestar la problemática de la falta de monetario y de la desvalorización del mismo, así como, en ocasiones, el circulante prohibido. El resellado se realizó, además de en Tenerife, en Gran Canaria y en La Palma. Las bambas fueron retiradas por Real Pragmática en 1776.

Desde 1724, proclamación de Luis I, la isla de Tenerife acuñó, en varias ocasiones, medallas conmemorativas que recordaban el inicio de un nuevo reinado y la de Gran Canaria hizo una acuñación en 1808 con ocasión de la proclamación de Fernando VII.

A partir del mes de septiembre de 1887, con muchos años de retraso con respecto a la Península, empieza la circulación de los primeros billetes de banco en Canarias. Al principio el papel moneda es rechazado por la población, pero poco a poco se va imponiendo su uso hasta que logra desbancar al oro como medio tradicional de pago.

El coleccionismo de sellos y monedas

La Real Academia Española define a una colección como un conjunto ordenado de cosas, por lo común de una misma clase y reunidas por su especial

interés o valor y al coleccionismo, como afición a coleccionar objetos y técnica para ordenarlos debidamente.

Este deseo a poseer determinadas cosas de una misma clase es muy común en las personas y se inicia, generalmente, en la juventud. En el coleccionismo no hay reglas fijas, predomina la iniciativa individual y son innumerables las variedades, tamaños y valores de los objetos que se pueden coleccionar.

Los sellos y las monedas destacan entre los diferentes objetos coleccionables. El francés M. Vetzell y el inglés Edward John Gray, funcionario del Museo Británico, están considerados los pioneros del coleccionismo filatélico al comprar en 1840 los dos sellos de la primera emisión del Reino Unido, con el propósito de seguir adquiriendo los que se emitieran en el futuro e iniciar una colección y el primer numismático el emperador romano Augusto que según la tradición reunía monedas y medallas griegas.

Se define a la Filatelia como la afición a coleccionar y estudiar sellos de correos. Esta palabra la empleó por primera vez el francés Georges Herpin en 1864, procede del griego “philos” amigo y “ateleia” exención de impuestos y fue rápidamente adoptada por la mayoría de los coleccionistas. En España la Real Academia Española la admite en 1922 y aparece, por primera vez, en la edición de su “Diccionario de la lengua española” de 1925. Si existiese el título de “filatelista más importante de todos los tiempos”, tendría que dársele, sin ninguna duda, al francés Philippe La Renotière von Ferrari que en los primeros años del siglo XX llegó a poseer una colección universal completa. Heredó de su padre, Rafael Ferrari, al que se le conocía como el Rey de los Ferrocarriles, una gran fortuna. Al iniciarse la Primera Guerra Mundial, sus simpatías hacia Austria y Alemania le hacen exilarse a Suiza, donde fallece en 1917. En su testamento lega su magnífica colección al Museo Postal de Berlín. Sin embargo, el Gobierno Francés requisó sus sellos, los vendió en pública subasta y recibió, a cuenta de las reparaciones de la guerra, la fabulosa suma de más de 26 millones de francos. Entre las ofertas que se reciben para los más raros sellos españoles está la de otro gran filatélico, el rey de España Alfonso XIII, pero que son superadas por las realizadas por el millonario americano Arthur Hind. También han descollado, por la importancia de sus colecciones, personajes tan conocidos como Franklin Delano Roosevelt, Jorge V de Inglaterra, Fuad I de Egipto, Carol de Rumania, Raniero III de Mónaco, el cardenal Spellman y Arthur Rothschild.

El pionero de los comerciantes filatélicos, fue al iniciar esta actividad en 1852, el coleccionista belga Jean B. Möens que, además, es autor del primer manual para coleccionistas. El más antiguo catálogo de sellos conocido lo realizó en 1861 el francés Alfred Potiquet un año antes que el popular y prestigioso Champion de Paris. En este mismo año editó un álbum para sellos Justín Lallier y

en 1862 se publica en Londres la primera revista especializada “The Monthly Advertiser” por Edward Moore and Co.

Han reunido monedas personas tan ilustres como los Médicis, Petrarca, Carlos III de Navarra, Alonso V de Aragón, el rey Fernando el Católico y Enrique Caruso y poseen importantes colecciones los museos de Munich, Atenas, Estocolmo, Louvre, Berlín, Ermitage y Vaticano.

La palabra Numismática procede del griego “nomisma” y del latín “numisma” (moneda) y se puede definir como la ciencia que trata del conocimiento de las monedas y medallas.

En Las Palmas de Gran Canaria, la sociedad científica El Museo Canario posee una colección que empieza desde su fundación, ya que, entre las aportaciones iniciales se encuentra una de monedas antiguas donadas por su primer director, el doctor Gregorio Chil y Naranjo (1831-1901), y varias monedas antiguas españolas que entrega el abogado Amaranto Martínez de Escobar (1835-1912). Por estas mismas fechas el comandante militar Jerónimo Acevedo de la Cruz hace entrega de monedas fenicias, romanas, latinas y españolas.

En las cuentas que presenta en El Museo Canario el ilustre doctor Chil en junio de 1886, entre los objetos adquiridos por esta Institución encontramos varias partidas de monedas.

El doctor en medicina Juan Padilla Padilla (1826-1891) dedica los últimos años de su vida a la Real Sociedad Económica de Amigos de el País y a El Museo Canario, en esta última institución, de la que fue uno de sus fundadores, se le encomendó la clasificación de los fondos numismáticos.

En la Memoria del año 1891 se da cuenta de una colección numismática conseguida por conducto del conservador del Museo, don Andrés Navarro y Torrens, donativo de don Celestino González Azofra, monedas antiguas de indisputable valor y duros de los que llaman cortados. También en ese mismo año cedieron monedas los señores Tomás Rodríguez de la Sierra, Francisco de Quintana y León, Andrés García, Rafael Massieu y Falcón y Juan Bautista Santana. Al poco tiempo, se añaden a su colección unas monedas encontradas a bastante profundidad, al abrirse los cimientos de unas casas en construcción en la calle de Triana y las que León Mateos Amador envía, junto con varias medallas, desde la República Argentina. Por esas mismas fechas Alejandro de la Guardia dona una antigua moneda de plata y Juan Bautista Santana otra de Grecia.

Se siguen recibiendo aportaciones. Destacamos las que en el mes de julio de 1901 realiza Ceferina Morales y Castellano, que cede 79 monedas de a medio

cuarto y las de María del Rosario Guerra y Castellano que, al mes siguiente, entrega dos monedas de dos cuartos, otras dos de un cuarto y cuatro de medio cuarto.

Los fondos numismáticos de El Museo Canario se ven enriquecidos al ser donada en octubre de 1976 por el doctor ingeniero químico, de origen ruso y nacionalizado español, Alejandro Lifchuz, una colección compuesta por 1.017 monedas romanas, 50 españolas de la edad antigua y 6 cilindros grabados orientales.

COLECCIONISMO FILATÉLICO EN GRAN CANARIA

Sus inicios

En las dos últimas décadas del siglo XIX se podían leer con frecuencia, en la sección de anuncios por palabras de la prensa local, solicitudes de intercambios o compraventas de sellos que insertaban coleccionistas y comerciantes, no sólo de las Islas, también de la Península y del extranjero. De entre ellos destacamos los publicados en el periódico *El Liberal* el 23 de septiembre de 1884:

Se desea adquirir sellos de correos, nuevos o usados, de España, de los años 1850, 51, 52, 53, 54 y 55, y especialmente los del valor de 2 cuartos de 1854 (Armas) y de 1855 (Isabel). Dirigirse a don Carlos Diena. Torre 3. Módena. Italia.

y el del *Diario de Las Palmas* del 11 de enero de 1896:

Sellos. Se compran todos los sellos de Isabel II, a pesetas 15.- el ciento. Los de 12 cuartos 40.- el ciento y los de 19 cuartos a pesetas 300.- el ciento. También se compran los sellos del Escudo (2 cuartos verde) año 1854, a pesetas 15 cada uno. Últimamente se desea algunos del año 1850 hasta 1854 a precios muy subidos. Jacinto Doreste Falcón. López Botas nº 21.

El coleccionismo de sellos interesaba a la sociedad canaria de finales del siglo XIX, los aficionados reunían sellos de todo el mundo, eran muy frecuentes los intercambios con personas residentes en el extranjero y se publicaban noticias relacionadas con ellos como la aparecida en el diario local *El Liberal* con fecha 29 de octubre de 1892, que decía:

Dentro de algunos días se inaugurará una Exposición Filatélica en el Campo de Marte, en París.

A principios del siglo XX se encontraban sellos a la venta para colecciones en los más diversos establecimientos comerciales como librerías, tabaquerías, sombrererías, farmacias, etc. La Librería Internacional del Sr. A. Gerber, que estaba establecida en la calle Triana esquina a San Telmo, entre los objetos que tenía a la venta figuraban álbumes para sellos. En el primer cuarto del siglo XX estaba generalizado el intercambio entre filatelistas de todo el mundo; en las Islas los aficionados lo hacían preferentemente entre coleccionistas de Santa Cruz de La Palma, Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas, y también lograron gran importancia los que se realizaban con países de Europa y América.

Era raro el domicilio grancanario en el que no hubiese un aficionado, viviese en la Isla o fuera de ella. Como ejemplo destacamos al artista Néstor Martín Fernández de la Torre, que tenía una colección de sellos mundiales. Transcribimos un fragmento del artículo, del que es autor Azorín, publicado en el *Diario España* en 1919, titulado “En San Quintín una tarde con Galdós”:

La mesa en que trabaja Galdós es amplia, tallada, con retorcidas patas. Sobre ella se ven dos atriles (en los que hay cuartillas con apuntes, un cuaderno chiquito con las tapas rojas, a manera de Agenda, y un grande y abultado sobre con los sellos franceses y dirigido a D. Benito); hay también sobre la mesa tres libros, con los cantos dorados, puestos derechos en un sostenedor; otros libros y apuntes amontonados junto a la pared, una maceta de Talavera con su plato, una caja de las de papel de escribir llena de sellos usados y tarjetas postales. Más adelante continúa Mascías, nuestro acompañante, se acerca a la mesa de trabajo y ve los sellos rojos del pliego antes mentado.

- ¡Son franceses! - exclama con cierto desencanto.

- ¿Le gustan a usted los sellos? - dice Galdós.

Y echa mano de la cajita y le va pasando a Mascías, uno por uno, después de examinarlos, sellos rojos, azules, amarillos, violetas, de Alemania, Italia, la Argentina, el Brasil, Guatemala, Suiza, los Estados Unidos, Méjico, Austria, Nicaragua. Y Mascías - que ayer dejó estupefacto al sobrecargo del trasatlántico Alfonso XII hablando de cosas de náutica y que hace una hora me explicaba la técnica del Greco- Mascías se pone a hablar de filatelia

-¿Colecciona usted sellos, D. Benito?

-No, los recojo para mis sobrinillos.

Pero estos sellos de la caja se los regala el maestro a Mascías. (1)

Que a este insigne escritor canario le interesaban los sellos lo corrobora el siguiente texto extraído del capítulo 19 de la novela *Miau*:

Acarició a Luis sobándole la cara y repujándole los carrillos para besárselos, y después le mostró el regalo que le traía. Era un álbum para sellos, prometido el día que el niño tomó la purga y además del álbum una porción de sellos de diferentes colores, algunos extranjeros, españoles los más, para que se entretuviera pegándolos en las hojas correspondientes. Lo que agradeció Cadalsito este obsequio no puede ponderarse. Estaba en la edad en que empieza a desarrollarse el sentido de la clasificación y en que relacionamos los juguetes con los conocimientos serios de la vida. Víctor le explicó la distribución de las hojas del álbum, enseñándole a reconocer la nacionalidad de los sellos.

-Mira, esta tía frescachona es la República francesa, esta señora con corona y bandos es la Reina de Inglaterra y esta águila con dos cabezas Alemania. Los vas poniendo en su sitio, y ahora lo que has de hacer es reunir muchos para llenar los huecos todos-. El pequeñuelo estaba encantado, sólo sentía que la cantidad de sellos no fuera suficiente a inundar la mesa. Pronto se enteró del

procedimiento, y en su interior hizo voto de conservar el álbum y cuidarlo mientras le durase la vida.

Desde 1920 y hasta mediados de los 30, un comerciante de origen alemán abrió tienda para suministrar artículos y material de Filatelia y Numismática, en un local de la calle Malteses, entre las esquinas de la calles Cano y Triana. Por estas fechas también vendía sellos para coleccionistas la Librería San José, propiedad de Aurora Noda Morales, que estaba en la calle Albareda del Puerto de La Luz.

En la década de los años 30 fueron famosas y concurridas las reuniones de coleccionistas filatélicos en el domicilio del magistrado Clemente Gonzalvo, calle Reloj número 3.

El Centro Filatélico de Las Palmas de Gran Canaria

Los primeros datos históricos sobre el coleccionismo filatélico en nuestra Ciudad los encontramos en la creación de esta sociedad que desarrollaba sus



Plano del arquitecto Luis F. López Echegarreta.

actividades allá por el año 1879, cuando su población era de unos 18.000 habitantes, coincidiendo con la fundación de El Museo Canario, en una etapa de nuestra Isla plena de actividad comercial, cultural y de progreso. En 1880 el

Congreso de los Diputados aprueba la instalación del telégrafo Cádiz-Canarias que será inaugurado en 1883. Este año de 1883, tan fecundo para el desarrollo económico y social de la Isla, es también el de la clausura del Centro Filatélico de Las Palmas de Gran Canaria. Esta primera sociedad, pionera del coleccionismo filatélico de Canarias, estuvo dirigida por la siguiente directiva:

Presidente	Jacinto del Río y Falcón
Secretario-Archivero	Manuel Peña
Lingüista	Agustín del Castillo
Geógrafo	Francisco González
Heráldico	Manuel Picar y Morales

Su presidente, Jacinto Eleuterio del Río y Falcón, había nacido en Las Palmas el 18 de abril de 1855. A los pocos años de la fundación de esta Sociedad, como otros muchos canarios de esa época, se embarca rumbo a América y se establece en la ciudad de Buenos Aires.

Hoy tenemos conocimiento del coleccionismo filatélico y numismático de



finales del siglo XIX en las islas Canarias, gracias a los escritos en la prensa de la época del heráldico de este centro, el Sr. Picar y Morales, primer publicista canario de Filatelia, Numismática y medallística, que en 1880 publicó en el periódico tinerfeño *Las Noticias* sus primeros artículos de divulgación, que repitió y amplió en *El Adelantado* de Las Palmas, para reunirlos, posteriormente, en un libro que tituló *Tratado descriptivo y noticias generales de Filatelia* editado en 1884 en la "Imprenta de la Localidad" que estaba situada en la calle de Triana número 95 de Las

Palmas. En el capítulo VI, páginas 55 y 56 de esta última obra leemos:

Tres eran las sociedades filatélicas establecidas en 1869, la de New-York, la de Heidelberg y la de Londres; luego se aumentaron la de timbrología de Francia, la

de Montevideo, la de Dresde, la de Las Palmas, la de Santa Cruz de Tenerife y otras no menos importantes en algunas repúblicas de América.

Hasta el año 1929 colaboró con la revista *El Museo Canario* y con diferentes periódicos de las Islas en los que le publicaron interesantes trabajos sobre diferentes materias.

Círculo Filatélico de Las Palmas

Esta asociación filatélica grancanaria se fundó el 12 de agosto de 1900, estableciendo su sede en el histórico barrio de Vegueta, calle Espíritu Santo número, 31- bajo. El Diario de Las Palmas se hace eco de este acontecimiento en su edición del 28 de agosto.

Su Junta Directiva quedó integrada por los siguientes señores:

Presidente	Carlos Peñuela Calvo
Vicepresidente	Joaquín M. Becerra
Secretario	José Navarro Navarro
Vicesecretario	Isaac Martín
Tesorero	Antonio García
Bibliotecario	Emilio Sierra
Vocales	Eusebio Navarro Navarro
	Juan Martínez
	Manuel Franco

Carlos Peñuela Calvo, de profesión militar, no sólo participó en la creación del Círculo Filatélico de Las Palmas, sino que también tomó parte en 1912 en la fundación de la “Sociedad Cultura y Turismo” de la que fue su primer presidente.

Desde sus inicios el Círculo Filatélico vendía sellos, especialmente de España y colonias españolas, y recibía diariamente hojas con sellos de diversos países que ofertaba a sus miembros. También los vendía a personas que no pertenecían a la sociedad y se anunciaba a través de la prensa. Durante el año 1900 aparecerá en las páginas de los periódicos locales una serie de anuncios relacionados con esta Sociedad, como los publicados en el *Diario de Las Palmas* el 19 de septiembre:

En el Círculo Filatélico de reciente fundación, se reciben diariamente hojas con sellos de diversos países

y el de *El Heraldo* el 15 de octubre:

Se vende sellos de España, ex-colonias y extranjeros a precios módicos. Buenas existencias de Filipinas. Paquetes con 30 sellos diferentes de España y extranjeros 50 céntimos.

En los primeros días del mes de diciembre de 1900 presenta su dimisión el presidente el Sr. Peñuela Calvo y en marzo del año siguiente, por acuerdo de sus socios, se disuelve la Sociedad. Después de esta efímera existencia reanuda sus actividades en 1902 con la misma directiva.

El Reglamento del Círculo Filatélico se imprimió en 1900 en la tipografía España, que estaba establecida en Las Palmas, calle Carnicería, actualmente Mendízabal, número 21. Es presentado y aprobado en la Delegación del Gobierno con fecha 23 de agosto de 1900. En su capítulo primero dice que el objeto de la Sociedad es dar el mayor impulso posible al desarrollo de la filatelia en esta provincia. En 1904 se aprueba una reforma del Reglamento, editándose en la tipografía de Domingo Solís Lorenzo que estaba situada en la calle Pérez Galdós número 61, que entre otras modificaciones amplía el objeto de la Sociedad al decir que es fomentar la afición a la filatelia en la Provincia de Canarias y facilitar las transacciones de cambio, compra y venta dentro y fuera de ella.

En el periódico *La Defensa* de fecha 28 de julio de 1904 aparece relacionada la composición de la Junta Directiva, que sigue siendo la misma desde su fundación, y será ésta la última noticia que hemos podido obtener de esta Sociedad, por lo que desconocemos su duración y si desarrolló otras actividades.

(1) La mesa descrita se encuentra actualmente en una sala de la planta alta de la Casa Museo Pérez Galdós en Las Palmas de Gran Canaria.

CONSTITUCIÓN DEL GRUPO FILATÉLICO Y NUMISMÁTICO DE LAS PALMAS

Comisión Gestora

El Grupo Filatélico de Las Palmas de Gran Canaria, como se denominó en sus comienzos, se constituyó oficialmente el 11 de enero de 1948, culminándose una larga y engorrosa trayectoria de trámites burocráticos y repetidas gestiones ante la Autoridad Gubernativa, propios de la época, que duraron algunos años. Superadas las dificultades preliminares, inicia sus actividades en las que ha desarrollado siempre un eficaz servicio al coleccionismo grancanario. En 1998 cumplió sus bodas de oro y hoy, con más de 65 años, continúa con el mismo entusiasmo e interés. El Grupo, como familiarmente le llaman sus socios, nació con fuerte vocación de desarrollo y proyecto de larga vida cultural, como fiel reflejo de la personalidad de sus fundadores.

Fueron años difíciles los que se vivieron en España durante la Segunda Guerra Mundial y mientras duró el bloqueo, que hasta 1946 las Naciones Unidas le aplicaron, como consecuencia de la ayuda y colaboración del gobierno español con el Eje. El nacimiento del Grupo coincidió con el inicio de una lenta mejoría económica, que en Gran Canaria se ve reflejada, fundamentalmente, en el incremento de las exportaciones de frutos y el aumento del tráfico portuario.

En las primeras reuniones que realizan los coleccionistas, una vez terminada la Guerra Civil, es cuando empieza a germinar la idea de asociarse. Los inicios del Grupo quedan sintetizados con la respuesta que León García Pérez, primer presidente electo y socio fundador, da en la entrevista publicada en la Circular número 14 de diciembre de 1952:

Realmente la gestación de nuestro Grupo no ofreció grandes dificultades gracias al apoyo que nos prestaron algunos de nuestros socios. Empezamos por reunirnos unos diez amigos en el domicilio particular de don Nicolás Socorro todos los domingos y días festivos por la mañana. Allí nació la idea de fundar una sociedad, que reuniera al mayor número de filatélicos residentes en Las Palmas. Necesitábamos primero un amplio local donde celebrar nuestras reuniones. Entonces don Pedro Fuentes nos ofreció su estadio del Campo de España y allí tuvo lugar la constitución de nuestro Grupo,(1) integrado por unos 20 miembros fundadores. De allí pasamos a reunirnos en el Círculo Mercantil, celebrando las reuniones los domingos y festivos por la mañana. En este lugar fue incrementándose el número de socios hasta pasar del centenar y entonces fue nuestra meta contar con un lugar propio, cosa que al fin se logró, en la calle de

Triana número 134, local que como todos saben, es el que actualmente ocupamos.



La calle Triana a mediados del siglo XX.

Se constituyó la Junta Directiva provisional que quedó formada por los siguientes coleccionistas:

Presidente	León García Pérez
Vicepresidente	Pedro Fuentes Díaz
Tesorero	Juan Sánchez de la Coba
Secretario	José Gómez Larumbe
Vocales	José Lasso de la Vega y González
	Nicolás Socorro Guerra
	José María Castellano Ramos
	Antonio C. Santaella

Sus miembros, realizados los necesarios trámites, acuerdan celebrar Junta General Extraordinaria el 11 de enero de 1948 con el fin de elegir la primera junta directiva que se encargue de poner definitivamente en marcha la actividad social.

Primera Junta Directiva y socios fundadores

Se inicia el primer libro de actas con la Junta General Extraordinaria, de la que extraemos, dada su importancia, el siguiente texto:

Expuesta por el Presidente en funciones la correspondiente autorización gubernativa para celebrar la reunión o junta general, se procede a leer el Reglamento confeccionado al efecto por la Comisión Gestora que había actuado de modo provisional. Este Reglamento se acuerda presentarlo en el Gobierno Civil de la Provincia para su aprobación por la Autoridad gubernativa. Seguidamente por el Presidente en funciones, se manifiesta que habían dado sima a su propósito la Comisión, se iba a proceder a la elección de Junta Directiva para el año actual, la cual se llevó a efecto por votación individual y secreta, y procedido el oportuno escrutinio resultó elegida la que a continuación se expresa:

Presidente	Juan Sánchez de la Coba
Vicepresidente	Pedro Fuentes Díaz
Tesorero	Manuel Hernández González
Secretario	José Gómez Larumbe
Vicesecretario	Guillermo Moreno Fernández
Vocales:	José Lasso de la Vega y González
	Nicolás Socorro Guerra
	Joaquín Roberto Dos Santos
	Antonio Machín Díaz

Una vez elegida la Junta hizo uso de la palabra el Presidente, quien expuso sus buenos deseos en pro de los intereses de la Filatelia Canaria, agradeciendo a sus compañeros la designación para la presidencia del Grupo, que en este acto ha quedado constituido. Expuso asimismo se hiciera constar en acta, idea a la que se adhirieron todos los asistentes, el agradecimiento y satisfacción de todos los componentes del Grupo, por la gentileza de la Directiva del Círculo de la Unión Mercantil de esta Capital, al haber cedido generosamente sus locales para la celebración de esta Junta General y acoger a los filatélicos con todo cariño en su Local Social.

Los 36 fundadores que figuran en el libro de socios fueron: Jacinto Santana Santana, (2) Joaquín Dos Santos, J. Myors Wintershoven, José Lasso de la Vega Iglesias, Tomás Yáñez Morales, Alvaro Bautista G. Velarde, Nicolás Socorro Guerra, José Rivero Rodríguez, Ventura Quintana Suárez, José María Castellano Ramos, Modesto Duque Torres, León García Pérez, Juan Sánchez de la Coba, José de la Vega González, Francisco del Castillo Manrique de Lara, Antonio Álamo Sánchez, Antonio C. Santaella, Tomás Naranjo Henríquez, Manuel Hernández González, José Gómez Larumbe, Pedro Mederos Henríquez, Pedro Fuentes Díaz, José Barroso Cárdenes, Gonzalo de Quintana y Nelson, Francisco Correa Viera, Manuel Blanco Hernández, Esteban Martínez Gil, José Pérez San Nicolás, Kurt Herrmann, Juan Giner Hernández, Sebastián Jáimez Navarro, Fernando



Cambreng del Castillo Olivares, Federico Ranitzsch Richtor, Salvador García Suárez, Rafael Lemes Quesada y José Galván Carlo. A esta relación tenemos que añadir los nombres de Guillermo Moreno Fernández y Antonio Machín Díaz que formaron parte de la primera directiva y que, inexplicablemente, no están relacionados en el libro de socios con los fundadores.

(1) Fue en el “Campo de España” donde se decide crear el Grupo y se designa a la Comisión Gestora. La constitución oficial se llevará a cabo en los locales del Círculo Mercantil.

(2) Fotografía del socio número 1, Jacinto Santana Santana, que fue un activo colaborador en las gestiones que se realizaron para la fundación del Grupo.

ESTATUTOS Y REGLAMENTOS

Primer Reglamento

Redactado por los componentes de la Comisión Gestora, se lee y aprueban en la primera Junta General celebrada el 11 de enero de 1948, dándosele a la Sociedad el nombre de Grupo Filatélico de Las Palmas de Gran Canaria. Se presenta en el Gobierno Civil a los efectos del artículo 4º, de la entonces vigente Ley de Asociaciones de 30 de junio de 1887. Se autoriza la constitución de la Sociedad por Orden del Ministerio de la Gobernación de fecha 24 de agosto de 1948 y es firmado por el Gobernador Civil de Las Palmas el 27 de octubre de ese mismo año. En su artículo 2º se dice que:

El objeto del Grupo, será fomentar la afición, dando a conocer a sus asociados, todo cuanto se relacione con la filatelia y facilitar la adquisición de sellos....

La junta directiva se componía de: presidente, vicepresidente, secretario, vicesecretario, tesorero y cuatro vocales y su renovación cada año era parcial, debiendo quedar en la nueva al menos cuatro de los titulares de la anterior. Entre los vocales se elegía a uno para que ocupase el cargo de director de cambios. El designado tenía a su cargo cuanto se refiere a compras, peritajes, intercambios y subastas de sellos. La clase de socios serán: honorarios, protectores, numerarios y correspondales.

Para poder incluir a los numismáticos se reforma este Reglamento en marzo de 1953. Las modificaciones más importantes son: a) su denominación que será: Grupo Filatélico y Numismático de Las Palmas de Gran Canaria, b) se añade en el art. segundo “y numismática” a continuación de la palabra filatelia y “y monedas” después de la de sellos, c) se aumenta el número de directivos al incluirse el cargo de contador y pasar de cuatro a seis los vocales y d) se crea la Sección de Numismática.

El 19 de diciembre de 1965 se celebra Junta General Extraordinaria para llevar a cabo la modificación de algunos artículos del Reglamento y adaptarlos, entonces, a la nueva Ley de Asociaciones de 28 de diciembre de 1964. Destaca el artículo cuarto en el que se establece el ámbito de la Sociedad, que será la provincia de Las Palmas.

Estatutos de 1976

La Comisión Ponente del proyecto de nuevos estatutos estuvo integrada por Manuel Cruz Rodríguez, Sergio González-Falcón Álvarez, Alfonso Luezas

Hernández, Gonzalo Melián García, Antonio Perdomo Alfonso y Manuel Ramos Almenara. Son aprobados por la Junta Directiva en sesión del 9 de septiembre de 1976 y por la Junta General Extraordinaria del 1 de octubre de ese mismo año. Estos Estatutos fueron adaptados a la legislación vigente, y fundamentalmente, a la Ley 191/64 de 24 de diciembre de Asociaciones y al Decreto 1440/1965 de 20 de mayo de Normas Complementarias de la Ley de Asociaciones de 24 de diciembre de 1964.

Las diferencias más relevantes en relación con el anterior son: a) su denominación que pasará a ser la de Grupo Filatélico y Numismático de Las Palmas, b) las clases de socios que serán: honorarios, numerarios y correspondientes y c) se crean los cargos de vicesecretario 2º y vicetesorero y el número de vocales pasa de seis a siete.

El 18 de abril de 1978 se celebra Junta General Extraordinaria, acordándose modificar los artículos 8º y 30º. En el primero se le añade a las clases de socios la de juveniles y en el segundo se modifican las condiciones para ser elegido miembro de la junta directiva. Se aprueba esta modificación por el Gobierno Civil en resolución de fecha 15 de mayo de 1978.

Estatutos de 1995

La Junta Directiva designa el 19 de enero de 1995 a la comisión encargada de llevar a cabo la redacción de unos nuevos estatutos que estuvo formada por Gonzalo Melián García, Augusto Brosa Quintana, Armando Alzola Linares y Manuel Arencibia Toledo. Son aprobados en la Junta General Extraordinaria de fecha 16 de noviembre de 1995 y entran en vigor el 1 de diciembre de ese mismo año.

Se distingue del anterior, fundamentalmente, por: a) clase de socios, que pueden ser: de honor, numerarios y juveniles b) composición de la Junta Directiva, que pasará a tener diez miembros al desaparecer los cargos de vicesecretario 1º, vicesecretario 2º y vicetesorero, los vocales pasan de siete a cuatro y se crea el cargo de bibliotecario, c) Las vacantes que se produjeran en las juntas directivas deberán ser provistas por el presidente, d) Las elecciones para junta directiva se harán por medio de candidaturas completas y no como estaba establecido en los estatutos anteriores, individualmente para cada cargo.

Con el fin de adecuarlos a la Ley Orgánica 1/2002, de 22 de marzo, reguladora del derecho de asociación, la Junta General celebrada el 18 de diciembre de 2002 aprueba una modificación parcial de los Estatutos que afecta, específicamente, al régimen económico, administrativo y contable. A pesar del

poco tiempo transcurrido desde el cambio anterior la Ley 4/2003, de 28 de febrero, de Asociaciones Canarias hizo necesario realizar una nueva adaptación, que se aprueba en la Junta General Extraordinaria de fecha 16 de septiembre de 2004. Estas dos modificaciones fueron redactadas por Manuel Arencibia Toledo.

LOCAL SOCIAL

Plaza de San Bernardo, 8 – Círculo Mercantil

Desde que empezaron a reunirse los aficionados a la Filatelia constituyó para ellos un objetivo prioritario el encontrar un local donde desarrollar sus actividades. Inicialmente y como consecuencia de las pocas posibilidades económicas con que contaban, se vieron obligados a efectuarlo en dependencias cedidas generosamente por sus propietarios. Con el aumento de coleccionistas que acudían a estas reuniones hace imposible continuarlas en domicilios particulares.



Fachada del antiguo edificio del Círculo Mercantil.

Por gestiones realizadas por varios filatélicos se logró que el Círculo Mercantil de nuestra Ciudad, gracias a la colaboración desinteresada que esta entidad siempre ha tenido con toda iniciativa cultural, permitiera que sus instalaciones del antiguo edificio de la plaza de San Bernardo fueran utilizadas por estos coleccionistas.

Será en este inmueble donde se funde oficialmente el Grupo Filatélico y Numismático de Gran Canaria y en él permanecerá su sede hasta su traslado a la calle de Triana.



Filatelistas en el desaparecido jardín del Mercantil en 1949.

Calle Triana, 114

El aumento de asociados obliga a realizar gestiones para intentar encontrar un inmueble para uso propio. En enero de 1951 el socio Juan José M. Castellano efectúa diligencias para adquirir un local, por encargo de la Junta Directiva, ante el presidente del Colegio de Agentes Comerciales de Las Palmas. En el mes de febrero de ese mismo año León García Pérez comunica a la Junta que el Club Universitario trataba de disolverse y dejaba su local de la calle de Triana. Se ponen en contacto las directivas del Club Universitario y Grupo Filatélico con el propósito de compartir sus instalaciones. Por parte de los primeros no hay una actitud uniforme, ya que están divididos entre unos partidarios de cesar en sus actividades y otros en continuarlas.

El 8 de abril de 1951 se celebra Junta Directiva, el Acta de la misma dice lo siguiente:

Leída y aprobada el acta anterior, se trata sobre el arriendo, a medias, del local del Club Universitario. Con general alegría fue aprobado por unanimidad, y se toma el acuerdo de comunicar por escrito al Presidente del Círculo Mercantil,

nuestro profundo agradecimiento por el apoyo prestado por dicha Sociedad a este Grupo Filatélico, durante nuestra permanencia en sus locales.



En la acera de la izquierda, chaflán del edificio de Triana, en la época en la que en él se instaló el Grupo.

El traslado a la nueva dirección se convirtió en un gozoso acontecimiento, por fin se dejaba de estar en precario y se lograba tener unas instalaciones propias. En estos primeros años conviven las dos asociaciones, hasta que a principios del año 1954 cesa en sus actividades el Club Universitario pasando a ser único ocupante el Grupo. El 4 de abril de este mismo año la Junta Directiva acuerda adquirir el mobiliario que poseía el citado Club por la cantidad de 3.245 pesetas.



Medalla conmemorativa del 50 aniversario.

El cambio produce gastos económicos no previstos, que ponen en dificultad a la tesorería de la Sociedad. Durante ese año de 1951 los socios Juan Sánchez de la Coba, en esos momentos presidente de la Entidad, y Nicolás Socorro Guerra, facilitan generosamente, en diferentes ocasiones, las cantidades de dinero necesarias para que el Grupo pueda atender sus compromisos.

En su sede de la calle Triana, centro de la más importante zona comercial de la ciudad, permaneció ininterrumpidamente durante 48 años y en ella se conmemoró su cincuenta aniversario realizándose con este motivo, entre otras actividades, la emisión de una medalla para entregar a los socios.

En 1998 los propietarios del edificio(1), La Caja Insular de Ahorros de Canarias, obtiene autorización gubernativa para el derribo del inmueble, lo que comunica notarialmente a los inquilinos el 23 de marzo de 1998, para que en el plazo de un año desalojen el local. El Grupo ejercita su derecho de retorno y el 1 de mayo de 1999 firma con Hotel Maspalomas Dunas, S.L., que había adquirido el edificio, un contrato de derecho de retorno y que el contrato de arrendamiento siga vigente.

Calle Viera y Clavijo, 11

El 1 de julio de 1999 alquiló, provisionalmente, un local en la cuarta planta del edificio Centro Atlántico en Las Palmas de Gran Canaria. Las pequeñas dimensiones de esta sede, 15 metros cuadrados, obliga a la Junta Directiva a buscar un almacén en el que depositar parte de sus archivos, mobiliario y vitrinas. Dada la mala situación económica, debida a los costes del nuevo alquiler y la disminución de ingresos por cuotas de socios, se intenta que nos lo cedan en precario. Así el Cabildo de Gran Canaria y el socio Augusto Brosa Quintana permiten depositarlos gratuitamente, durante varios años en inmuebles de su propiedad.

La estancia que se pensaba iba a ser transitoria y breve se prolongó hasta el 31 de agosto de 2008. El retraso de las obras del edificio de la calle Triana preocupa a la Junta Directiva que, en el mes de junio de 2003, toma el acuerdo de solicitar al responsable promotor información sobre el estado actual de la obra. El 12 de enero de 2005 se envía burofax a la sociedad propietaria del edificio en demanda de información para el ejercicio del derecho de retorno. Con fecha 23 de noviembre de 2006 se les remitió requerimiento notarial, que no contestaron en tiempo y forma, por lo que se acuerda iniciar las oportunas acciones legales. En el mes de enero de 2007, se llegó a un principio de acuerdo y el 16 de abril de ese mismo año se procedió a la firma de un documento en el que por parte del

Grupo se renuncia al derecho de retorno a cambio de una compensación económica.

Calle Rafael García Pérez, 12

Al poco tiempo de su toma de posesión, la Junta Directiva presidida por Alfredo Rodríguez Betancor, acordó hacer las gestiones necesarias para buscar un local de mayores dimensiones que permitiera almacenar las vitrinas y reactivar



Socios y amigos ante la fachada de la nueva sede el día de su inauguración.

las actividades del Grupo. Después de visitar varios locales en diferentes zonas de la capital grancanaria, se decidió por considerarlo el más idóneo dadas sus dimensiones (71 metros cuadrados) y coste del alquiler, el que habían propuesto María de los Angeles Cruz Curbelo y Manuel Cruz Rodríguez. Firmado el contrato, se realizaron obras de acondicionamiento y se procedió a la mudanza del mobiliario, biblioteca y archivos. Las gestiones realizadas, por estos dos mismos socios y Manuel Arencibia Toledo, lograron que las entidades financieras la Caja Madrid y el BBVA donaran el mobiliario que era imprescindible para el

normal desarrollo de la vida social y para adornar sus paredes el socio Manuel Camino González enmarcó, gratuitamente, los carteles de exposiciones que habían sido organizadas por el Grupo.

La nueva sede situada junto a la iglesia de Miller Bajo empezó a funcionar el día 1 de septiembre de 2008 y se inauguró oficialmente el 2 de octubre siguiente. El acto, al que asistió un gran número de socios, muchos de ellos acompañados por sus familias, se inició con unas palabras del vicepresidente Domingo Doreste Ojeda, quien entre otras cosas dijo:

Se ha conseguido con creces la meta que nos fijamos, y a la vista de todos ustedes está, el que contemos con un magnífico local de fácil acceso, mayor superficie, con remozado mobiliario y una renovada ilusión para llevar a cabo proyectos en favor de los socios y de la filatelia y numismática.

Como recuerdo se entregó a los asistentes una tarjeta “postalfree”, realizada con motivo del 60 Aniversario del Grupo y que en su reverso figura la fecha de esta inauguración y en el anverso reproduce el cartel de la I Exposición Filatélica y Numismática.



Vista parcial de la sede de Miller Bajo.

(1) El número que tenía este inmueble en el momento de ser derribado era el 114. A lo largo de los años fue modificado varias veces.

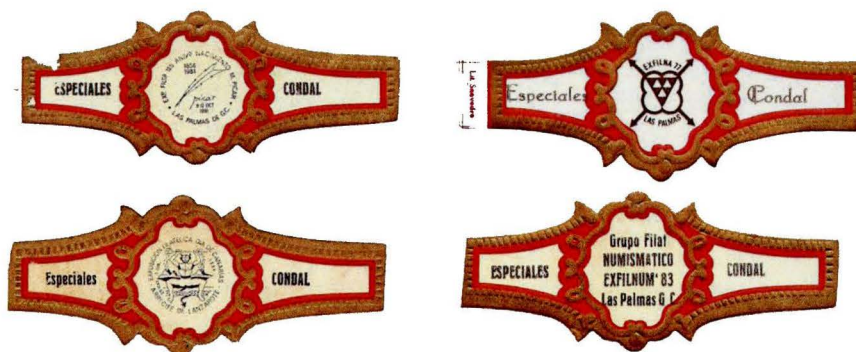
ACTIVIDAD SOCIAL

Otros coleccionismos

Las actividades del Grupo no se limitaron sólo a la Filatelia y Numismática, pues sus miembros siempre han demostrado interés en proteger y fomentar todo tipo de coleccionismo. Se han celebrado infinidad de pequeñas exposiciones en sus locales, algunas de estas muestras, por su originalidad, rareza y calidad, lograron tener repercusión en prensa y radio. También se ha colaborado con otras entidades como el Real Club Victoria, al que se le cedieron en mayo de 1957 vitrinas para una exposición de autógrafos. En este mismo año, se le prestan al Grupo Vitolfílico Pérez Galdós (1) para la exposición que realiza en El Museo Canario. Estas actividades tuvieron en la década de los setenta su momento más floreciente. En Acta de la Junta Directiva del 15 de julio de 1970 se dice:

Don Pablo Zoghby que en temporada próxima y con el fin de estimular a los socios y particulares a visitar nuestro Grupo, se celebre cada mes una exposición en nuestros locales, de diferentes motivos y objetos coleccionables, como llaveros, anillas de puros, ceniceros, botellines de licores, cajas de fósforos, etc.

La realización de estas muestras constituyeron todo un revulsivo, lográndose una afluencia numerosa de visitantes y un incremento de socios. En la década de 1990 se volvió a reactivar, auspiciadas por el colectivo “Peña de Coleccionismo El Columnario”, realizando, con la colaboración del Grupo, exposiciones en varios municipios de Gran Canaria, en las que se mostraron interesantes y curiosas colecciones.



Hasta mediados de la década de 1980 fue costumbre, que en la cena de palmarés que se celebraba el último día de las exposiciones, se regalará a los asistentes puros con anillas realizadas especialmente para la ocasión.

Actualmente y desde los últimos años del siglo XX se han puesto de moda otros coleccionismos como son: postales free, postales antiguas y temáticas, puntos de lectura, calendarios de bolsillo, bolígrafos con publicidad, billetes de lotería, pins, etc.

El traslado al local de Miller Bajo ha traído un aumento de la actividad y se han vuelto a realizar, en sus instalaciones, exposiciones, subastas y animadas reuniones de aficionados y se sigue contribuyendo con el préstamo de vitrinas, como las cedidas a la Comisión Organizadora de la celebración del centenario de la aviación en Canarias (2) para la Gran Exposición celebrada en el Museo Elder de la Ciencia y de la Tecnología entre los días 30 de abril al 16 de junio de 2013 y en la que participaron varios socios con sus colecciones.



Exposición vitrofilílica en 1970 en el local de la calle Triana: María Dolores Ramírez Delgado, Sebastián Alemán Benítez, Sebastián Jaímez Navarro, Juan Pérez Navarro, Nicolás Socorro Guerra, Pablo Zoghby Cabrera y José Morales Guerra

Como entidad colaboradora, El Grupo prestó su local para las reuniones del equipo organizador y recibió un diploma y la medalla del Aeródromo militar de Lanzarote.

Juegos y entretenimientos

Durante los primeros años la actividad en el nuevo local de la calle Triana era constante. Las mañanas de los domingos eran aprovechadas por muchos

socios para participar en la compraventa y en los intercambios de sellos y monedas. Estas reuniones de los días festivos terminaban con frecuencia con un sabroso aperitivo en los desaparecidos bar Lagunetas o cafetería Triana. Además se realizaban diariamente interesantes tertulias en las que se trataban toda clase de asuntos y se organizaban excursiones al interior de la Isla. Otras actividades llevadas a cabo por los asistentes a la sede social fueron las partidas de baraja, los juegos de ajedrez, dominó, lotería y parchís, pero siempre dándose preferencia a la Filatelia y Numismática, como lo demuestra el anuncio que pone la directiva a principios del mes de marzo de 1956 por el que se prohíben los juegos de naipes hasta después de la Exposición.



Excursión de socios al sur de Gran Canaria en 1951.

Semanas de difusión filatélica

La divulgación de la Filatelia ha sido uno de los objetivos principales de todas las directivas y con este fin del 10 al 15 de marzo de 1952 se realizó la Primera Semana de Difusión Filatélica en el aula magna de El Museo Canario en la que se impartieron las siguientes conferencias: "Origen y estado actual de la Filatelia" por José Lasso de la Vega, "La navegación y los navegantes en la Filatelia" por José García Rodríguez, "La historia en la Filatelia" por Antonio de

la Nuez Caballero, “Las grandes figuras de la medicina en la Filatelia” por el médico José Antonio Machado Gieb, “Los grandes músicos en la Filatelia” por León García Pérez y cerró el ciclo “El tema religioso en la Filatelia” por el Reverendo Padre Alonso, C.M. A estas disertaciones asistió un numeroso público interesado por este coleccionismo que intervenía en los posteriores coloquios y alguno de ellos solicitó ser admitido como socio del Grupo.



Las conferencias eran seguidas con interés por los aficionados.

Del día 13 al 18 de abril de 1953 se celebró la Segunda Semana de Difusión Filatélica, a la que se le denominó “La Filatelia vista por los no filatelistas”. El discurso de apertura lo pronunció el vicepresidente José Machado Gieb, que entre otras cosas expuso el deseo de la Junta Directiva que sean los extraños al coleccionismo de sellos los que digan qué piensan y qué concepto tienen los no coleccionistas del hombre que reúne sellos de correos. Al finalizar dio la palabra al cronista de la ciudad Luis Doreste Silva, quien disertó sobre el tema “Filatelia y pasión filatélica. En los días posteriores se impartieron las siguientes conferencias: “Alrededor de la Filatelia” por José Suárez Falcón (Jordé), “Evocaciones históricas de un ex-filatelista” por Manuel Paradas Farinós, “La paradoja en el sello de Correos” por Gabriel de Armas Medina y “Divagaciones sobre el sello, la Filatelia y los filatélicos” por Eduardo Benítez Inglott.

Clausuró este muy concurrido ciclo el presidente Luis de Soloaga y Asúa, quien dijo que se congratulaba del éxito obtenido en esta segunda semana debido a la destacada personalidad de los intervinientes. Finalizó sus palabras

recomendando a los asistentes visitar la I Exposición Filatélica y Numismática de Las Palmas de Gran Canaria, que se inauguraba al día siguiente en El Museo Canario.

En la segunda quincena de mayo de 1954 se realiza un cursillo filatélico en el que se imparten las lecciones siguientes: “Prefilatelia e historia del sello” por Cándido Herrero Serra; “Los deportes en la Filatelia” por Germán Cárdenas Piera; “La ciencia en la Filatelia” por León García Pérez; “Las artes en la Filatelia” por José A. Machado Gieb y “La Filatelia en Gran Canaria” por José Lasso de la Vega.

Con motivo del centenario del nacimiento de Tomás Morales (Moya 1884- Las Palmas 1921) el Grupo, a propuesta del socio Domingo Velázquez Cabrera, organizó en su sede una semana cultural filatélico-numismática en el mes de noviembre de 1984. Durante la misma se dieron charlas dedicadas al coleccionismo y a la vida y obra de este gran poeta.

Se emitió un sobre ilustrado con un dibujo de la escultura que realizó Victorio Macho para la tumba de Tomás Morales y fue solicitado un matasellos especial que se utilizó un solo día.

Trabajos administrativos

La actividad social en la década de los 50 es muy intensa y se organizan todo tipo de actos. Esto obliga a sus gestores a buscar entre sus asociados a un colaborador para lograr descongestionar los trabajos administrativos. En mayo de 1954 se adopta el acuerdo de tomar en consideración los servicios que se ofrece a hacer en la secretaría el socio Sebastián Alemán Benítez. Por tanto, desde ese momento el Sr. Alemán Benítez, al que cariñosamente todos llamaban “Chanito”, se encargó de la apertura y cierre del local, cobro de recibos, distribución de novedades y trabajos administrativos en los que realizó una encomiable labor y gozó de general afecto.

Por motivos de salud tuvo que anticipar su jubilación Sebastián Alemán. Le sustituye José Morales Guerra, quién dedicará, de forma ejemplar, los últimos años de su vida al Grupo. Después del fallecimiento del Sr. Morales Guerra han sobresalido por su colaboración desinteresada en las labores administrativas de la Sociedad, entre otros, los socios Juan Socorro Apolinario, Antonio Ortega Ortega, Manuel Cruz Rodríguez y María Angeles Cruz Curbelo.

En el año 2008, con el fin de adaptarse a las nuevas tecnologías, se adquirió un equipo informático para uso de secretaría, contabilidad, informatizar

la biblioteca, realizar consultas en internet y tener una página web. También, permitió la edición de catálogos para las subastas sociales y se logró dar información de la programación de actividades del Grupo, a través del correo electrónico, no sólo a los socios sino además a coleccionistas no residentes en Gran Canaria.



Manuel Cruz Rodríguez, Augusto Brosa Quintana, Juan Socorro Apolinario, Antonio Ortega Ortega, Juan Pérez Navarro, Manuel Ramos Almenara, Manuel Arencibia Toledo y Oscar Antúnez Córdoba en 1999.

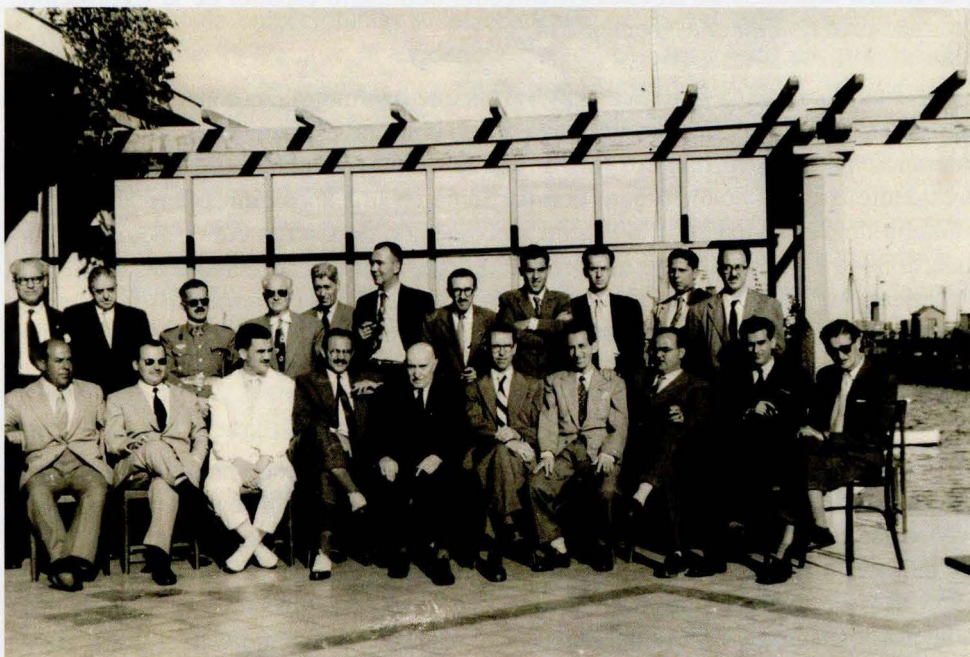
Día del Sello y del Socio

Desde los inicios del Grupo, el Día del Sello se celebraba con una gran participación de socios y familiares. En estas reuniones se realizaban subastas y simpáticas rifas y eran aprovechadas por los coleccionistas para efectuar pequeñas exposiciones, intercambios y compraventa de sellos y monedas; para este último fin los filatelistas preparaban libretas en las que exhibían y ofertaban aquellas piezas de las que deseaban desprenderse. En el local social de la calle Triana la masiva asistencia sobrepasaba su capacidad, lo que obligaba, muchas veces, a los asistentes a ocupar los pasillos y entrada del edificio. Los actos conmemorativos finalizaban, generalmente, con una comida de hermandad.

A principios de la década de los ochenta el Día del Sello fue sustituido por el Día del Socio, haciéndolo coincidir con la junta general ordinaria que se celebraba hasta el año 2002 en el mes de diciembre, y que actualmente por los cambios que introdujo los estatutos de 1995 y la posterior adaptación a la Ley

4/2003, de 28 de febrero, de Asociaciones Canarias, vienen efectuándose en el mes de enero. Se continúan realizando actos relacionados con la Filatelia y la Numismática, se hacen regalos y rifas y se termina con un cóctel al que asisten los socios acompañados de familiares y amigos.

Durante varios años el día de San Gabriel, patrón de los filatelistas, era conmemorado por la Administración, generalmente, con la emisión de una serie de sellos. También el Grupo aprovechaba esta fecha y lo festejaba con una comida de confraternidad como la realizada en 1956 en el Real Club Náutico. Esta Sociedad, orgullo del deporte náutico canario, tenía su sede en un hermoso edificio de estilo post-romántico levantado en las aguas de la bahía sobre doscientas columnas, situado en las inmediaciones del muelle Santa Catalina y que había diseñado el ingeniero militar Adolfo San Martín. Fue derribado en septiembre de 1965 y el lugar que ocupaba fue rellenado y ganado al mar.



Comida de socios del Grupo en el antiguo edificio del Real Club Náutico de Gran Canaria, reconocemos de pie a: 1 Luis González M., 2 José Lasso de la Vega, 4 Cándido Herrero Serra, 5 Tomás Yáñez Morales, 6 Nicolás Socorro Guerra, 7 Germán Cárdenas Piera, 8 José Delgado Camino, 9 Antonio Guerra Rodríguez, 10 José Negrín Estupiñán y 11 Germán Rey Sierra y sentados a: 3 Luis Zumbado Alvarado, 4 Francisco Jorge, 5 León García Pérez, 6 Pedro Mederos Henríquez, 7 Claudio del Rosario Monzón, 8 Félix Alonso, 9 Virgilio Grande Perdomo y 10 Nicasio Pérez Melián.

Entre los años 1950 a 1970, la directiva designaba a un socio para que ese día expusiera en las vitrinas del Club una selección de sus colecciones. En el Acta de la Junta Directiva del 2 de marzo de 1962 se lee:

Los actos a celebrar, con motivo del Día del Sello, el próximo día 25 en el local social, una exposición de sellos de Avión Canarias, con rarezas, errores y variedades conocidas, así como una colección de variedades de Correo Aéreo de España. Sorteo de tres series de CIF'60 y otras series que donan los señores socios para este fin; a continuación un vino y lunch a los asistentes y para el 1º de abril próximo una comida de hermandad en el Mirador El Lasso.

Presencia del Grupo fuera de Canarias

La Sociedad ha ido consolidándose y las actividades de sus miembros no se limitan ya sólo a las Islas, sino que también participan en congresos y exposiciones nacionales e internacionales. En 1960 asiste, al ser nombrado Comisario Regional, al Primer Congreso Internacional de Filatelia de Barcelona Germán Rey Sierra (3). Al año siguiente es Nicolás Socorro Guerra el que acude a la ciudad argentina de Buenos Aires como comisario español de la Exposición Internacional de Filatelia "Temex'61".

Entre los socios filatélicos hay varios que han mejorado considerablemente sus colecciones, lo que les anima a intervenir en exposiciones nacionales e internacionales. A principios de 1960 se invita, por los organizadores, al presidente Nicolás Socorro para que participe en la Exposición Internacional de Filatelia de Barcelona "CIF'60", con su colección de Correo Aéreo Mundial. Es galardonado con medalla de oro y se le otorga, además, la medalla de oro de la American Air Mail Society. En 1964 Pedro Fuentes Díaz presentó en Viena, en la Exposición Internacional "Wippa" su colección de Estados Unidos de América obteniendo medalla de oro.

Los primeros días de noviembre de 1965 se recibe en el Grupo la visita de una delegación del Club Filatélico de Madeira compuesta por su presidente Frederico de Morais Sarmiento y del filatélico y doctor en medicina Jose Agostinho Spinola Gonçalves, con el fin de invitar a sus socios a participar en la III Exposición Filatélica de Madeira que se va a celebrar del 29 de diciembre de 1965 al 6 de enero de 1966 en la que intervendrían coleccionistas de Azores, Madeira y Canarias. Se desplazan a Funchal un nutrido número de graneanarios con sus colecciones. Estas despertaron gran interés por su calidad y buena presentación entre los aficionados filatélicos portugueses.

Las autoridades postales lusitanas confeccionaron un matasellos especial conmemorativo y los organizadores diseñaron un sobre al que se le imprimió el nombre de los tres archipiélagos macaronésicos.

En 1973 se celebra en Manchester una exposición aerofilatélica internacional, en la que Nicolás Socorro Guerra obtuvo el gran premio. Entre los

actos programados, está la visita que realizan los organizadores y participantes al Ayuntamiento de la ciudad. Al Presidente del Grupo, el *Lord Mayor* le hizo entrega de una carta para el alcalde de Las Palmas de Gran Canaria en la que le propone ampliar la relación y lazos de amistad entre ambas ciudades. Escrito que le fue entregado, a su regreso a Gran Canaria, a Fernando Ortiz Wiot.

A partir de 1970, desde el Grupo, se organizan con frecuencia viajes para acudir a exposiciones filatélicas en la Península que sirvieron para establecer entrañables vínculos de amistad. El más numeroso de ellos, compuesto por más de 70 personas, fue el que acudió a Barcelona con motivo de Espamer'77. Uno de estos viajeros, al llegar a la Ciudad Condal entra en contacto con un comerciante al que le compra en 20.000 pesetas un ejemplar del sello dedicado al X Campeonato del Mundo de Judo, a pesar que le habían aconsejado reiteradamente su no adquisición. Esta emisión había sido suspendida por el Ministerio de Hacienda al haberse cancelado la prueba deportiva. Correos, como consecuencia de las protestas de coleccionistas y sociedades filatélicas, decidió emitirlo el 29 de diciembre de 1977, ante la evidencia que se habían puesto en circulación algunas planchas. Ese mismo día, un amigo bromista le envió al ingenuo comprador un sobre enorme cubierto, a excepción de un pequeño espacio para la dirección, por estos sellos que tenían un valor facial de 3 pesetas.

Entre los años 1975 y 2011 la relación de coleccionistas filatélicos socios del Grupo que participan en exposiciones internacionales se ve incrementada, entre otros, por la incorporación de Fernando Arencibia Hernández, Manuel Arencibia Toledo, Antonio Betancor Suárez, Augusto Brosa Quintana, Manuel Cruz Rodríguez, Domingo Doreste Ojeda, Gonzalo Melián García, Mauricio O'Shanahan Roca, Juan Pérez Navarro y José M^a Vázquez de la Torre, quienes logran destacadas calificaciones.

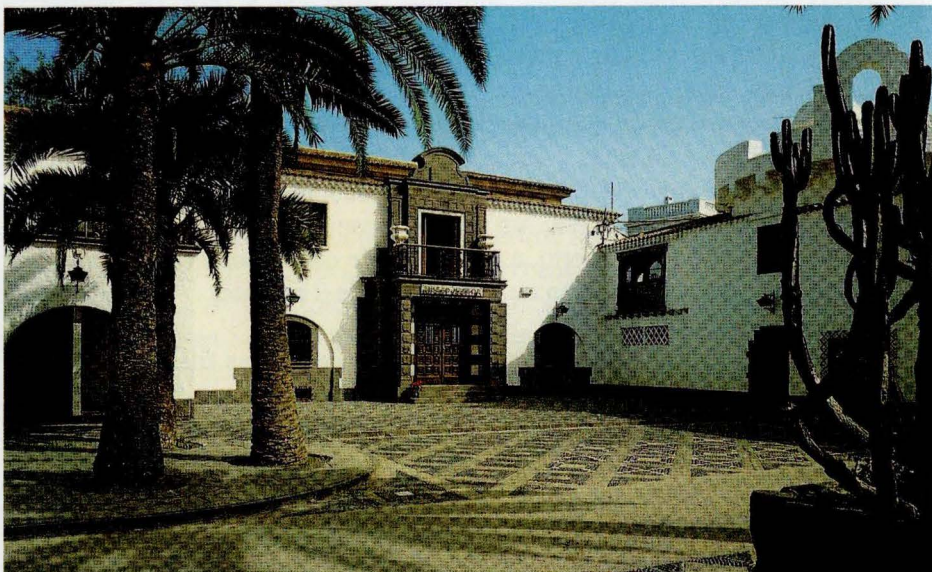
También hay que resaltar que a partir de la celebración de Exfilna'77 muchos juveniles se animaron a competir en exposiciones nacionales y que los socios María de los Ángeles Cruz Curbelo y José Fernando Martín Socas intervienen en las internacionales juveniles.

Mercadillo filatélico y numismático

Al iniciarse el año 1968, el Grupo comienza los contactos con el Ayuntamiento para crear, las mañanas de los domingos, un mercadillo y buscar el sitio idóneo donde establecerlo. Se pretende hacerlo en el Pueblo Canario y se encarga a los directivos Pablo Zoghby Cabrera y Manuel Rodríguez Montelongo para que en unión de los socios Fernando Falcón Díaz y Francisco Cano Ramírez hagan las correspondientes gestiones. Logrado este objetivo, se inaugura el

domingo 15 de agosto de 1968, con gran éxito, motivo por el cual la Junta Directiva, en reunión celebrada dos días más tarde, hace constar en acta su felicitación a estos cuatro señores.

En el recinto del Pueblo Canario se celebraban, en las mañanas de los domingos, exhibiciones folclóricas que coincidían con el mercadillo filatélico y numismático, esto hacía que numerosos extranjeros lo visitaran. La mesa que instalaba el Grupo era atendida, generalmente, por los directivos José Morales Guerra y Juan Pérez Navarro, quienes asesoraban a los principiantes en sus transacciones y facilitaban los catálogos para intercambios y compraventas.



Zona del Pueblo Canario que ocupaba el mercadillo dominical.

Las señoras del Grupo

Quien lea estas páginas, puede pensar en la poca relevancia que las mujeres han tenido en la vida del Grupo, nada más lejos de la realidad, ya que sin ellas esta Sociedad no hubiese sido posible. Han participado de forma muy eficaz en todas sus actividades. El no figurar sus nombres en escritos y actas ha sido debido a que el socio titular, en la mayoría de los matrimonios entre filatélicos, era el esposo.

Transcurrirían tres años desde la fundación del Grupo, para que la primera mujer se incorpore al libro de socios, el 1 de julio de 1951 será admitida Dolores Melián Schamann que figura relacionada con el nº 102. A continuación citamos a

las 10 siguientes que tendrán los números: 120 Carmen González Pérez, 137 Cándida Bosch Hernández, 142 Carmen Suárez Robaina, 150 Aúrea Aguiar González, 181 María Ponce de Armas, 185 Feliciano Rodríguez Suárez, 202 Olga Martín Suárez de Cárdenes, 205 María Perdomo Melián, 217 Florencia Dahlbeng Erikson y con el 218 Virginia Marrero Santana.

Muy pocas han sido las que han ocupado cargos de responsabilidad pero las que fueron nombradas realizaron un destacado trabajo. Serán elegidas como vocal: en 1970 María Dolores Ramírez Delgado, que permanece en el cargo durante cuatro años, Rosario Suárez Gómez que será designada para el bienio 1973-74 y Otilia Rodríguez Pérez que lo desempeñará durante 22 años con entusiasmo y eficacia, desde 1974 a 1995. En el año 2008, ocupará el cargo de secretaria María Angeles Cruz Curbelo, que con su trabajo y dedicación está siendo una pieza esencial en la etapa que ha iniciado el Grupo en su sede de Miller Bajo.



Tres socias que han destacado en las actividades sociales, en primer plano a la izquierda, María Gracia Ayala Benítez y a la derecha, Feliciano Rodríguez y Rosario Machín Díaz, con otros amigos en la cena de palmarés de Exfilna'77.

Intervienen en todas exposiciones, así en la Primera Regional de 1953 exponen las siguientes Sras.: Dolores Soto Martín, Carmen Victoria de Soloaga y García, Loly Socorro Soto y María Dolores del Río, en la Segunda de 1956 lo harán: Loly Socorro Soto, Freyda Werner y Mariel Zamorano Saenz y en la Tercera de 1959 estarán: María Victoria Fuentes González, Magdalena O'Shanahann, Carmen Broto Laborda, Justa Jessen y Guadalupe Arteaga Pardo.

Desde los orígenes del Grupo toman parte en homenajes, conmemoraciones, actos culturales y publicaciones. En esta última actividad

destacamos los interesantes trabajos de Olga Hernández Ortega y de Bente Christoffersen para “Berrido Filatélico”.

Los juveniles

Conscientes los gestores del Grupo que captar a la juventud era el futuro de la Sociedad, trataron de interesarla en el coleccionismo filatélico y numismático. Entre otras iniciativas, nombraron directivos encargados de la sección, hicieron cursillos especialmente dirigidos a los jóvenes, en las exposiciones crearon una sección específica para que expusieran sus colecciones y se estableció la categoría de socio juvenil desde el 18 de abril de 1978, al ser aprobada la reforma de los estatutos de 1976.

De las décadas de 1970 y 1980 destacamos la participación y colaboración de jóvenes entusiastas en las actividades organizadas por el Grupo. Entre otros muchos estaban las hermanas María de los Angeles y Conchi Cruz Curbelo, José Fernando Martín Socas, Zenaida Pérez Moreno y los hermanos Doreste González. En la exposición filatélica y numismática “Exfilnum’81” participan en la sección de Filatelia 13 juveniles con 15 colecciones. Algunos de estos coleccionistas sobresalieron por su entusiasmo y buen hacer, y asesorados por el socio Alfonso Luezas Hernández, consiguieron tener un buen nivel que les permitió participar en exposiciones juveniles nacionales e internacionales. En los años noventa y primeros de 2000 sobresale la participación del socio juvenil Darío Luis Romero Pérez que posee una colección de medallas canarias con la que interviene en varias exposiciones.

(1) Vitolfilia: Arte que trata del conocimiento y estudio de las anillas o vitolas de puros.

(2) El primer vuelo de un aeroplano a motor sobre Canarias lo realizó Leonce Garnier el 30 de abril de 1913 en el Llano de Guanarteme, perteneciente al municipio de San Lorenzo, término municipal actualmente integrado en el de Las Palmas de gran Canaria.

(3) En este Congreso se definió a la Filatelia como “ciencia auxiliar de la historia”.

SECCIÓN NUMISMÁTICA

Adhesión de los numismáticos

Los coleccionistas que reunían monedas o medallas, socios del entonces Grupo Filatélico de Las Palmas de Gran Canaria, influyeron y presionaron para que la Sociedad creara una sección numismática y modificara su denominación por la de Grupo Filatélico y Numismático. Objetivo que lograron en la Junta General del 5 abril de 1953 con la reforma de los estatutos. Desde este momento se integran en todas las actividades de la Sociedad.

Sus reuniones semanales para intercambios y compraventas han sido siempre concurridas y animadas. En ellas nació la idea de realizar en el mes de noviembre de 2003, la I Feria Numismática que se celebró con el programa siguiente: exposición de monedas, charla, subasta y dos jornadas dedicadas al intercambio. El éxito obtenido les animó a celebrar, nuevamente en el Círculo Mercantil, la II Feria Numismática en el año 2004.

Reunión anual de San Eloy

Transcurrían los años de 1980 y Domingo Martín Artiles, vocal de Numismática y, más tarde, vicepresidente del Grupo, iba fraguando una idea desde hacía tiempo: organizar cada año algún acto específico relacionado con la Numismática, una reunión de coleccionistas, una bolsa de monedas, hablar, en definitiva, de esta afición. El señor Martín Artiles para llevar a cabo su idea necesitaba que alguien le ayudara y pensó en otro socio del Grupo, Manuel Ramos Almenara que se adhirió a este proyecto con entusiasmo.

El Santo Eligius nacido en el siglo VI en Francia era un artesano minucioso y trabajador de la madera, el mármol y, sobre todo, del metal. Aprendió el oficio de platero y fue ayudante en París del Tesorero Real. Con el tiempo sería nombrado director de la ceca de palacio y superintendente de los centros monetarios del Reino. Fue también hombre de estado y hombre de iglesia, llegando a ser obispo. A la responsabilidad que tenía como director de la Casa de la Moneda y de su jurisdicción sobre los centros monetarios existentes en Francia, cabe añadir la consideración que se le puede dar como ensayador y grabador: su monograma se puede ver en piezas acuñadas en París, Marsella y Arlés. Se le considera el patrón de los herreros, de los joyeros y de los plateros y, claro está, de los numismáticos.

En torno a esta gran figura se desarrollaban los distintos actos relacionados con la Numismática: concursos, juegos, exposiciones, bolsas, participaciones literarias y musicales, sorteos y la entrega del “Premio de San Eloy”. Cada año se celebraba en un marco distinto. El emblemático Hotel Santa Catalina fue el primer escenario, luego siguieron otros hoteles, Reina Isabel, Imperial Playa y Costa Canaria, también prestaron su apoyo El Gabinete Literario, El Real Club Náutico, la sede social de La Casa Regional de Galicia y los restaurantes El Cid y Gambrinus.

Todos los años los numismáticos esperaban con ilusión esta fiesta, este encuentro, al que se adherían los filatelistas, amigos y familiares, de modo que resultaba ser una reunión entrañable, festiva y muy agradable, siempre respaldada por el Grupo. Cada año, la organización, que estuvo ayudada en su primer ciclo por la eficaz y encantadora “Conchi” (Concepción Ramírez García), trataba que “el festejo” fuera distinto al del año anterior, de esta forma se sucedieron almuerzos, meriendas y cenas... todo ello salpicado de los ya citados concursos y juegos de carácter numismático, sin olvidar los simpáticos bingos.

El 1 de diciembre, en conmemoración de la muerte de San Eloy, de 1985 se celebró la primera Reunión Anual. A las 12 horas se ofició una Misa en la capilla del Estado Mayor de Aviación, por el capellán José Floriach. A continuación, los asistentes se dirigieron al cercano Hotel Santa Catalina, en donde abrió el acto Manuel Ramos para explicar lo que se pretendía, cómo nació la idea y la intención de futuro. Entre otras cosas dijo:

En el día de hoy deseamos un hermanamiento sincero y eficaz entre todos los coleccionistas, de tal modo, que la comprensión, la ayuda, la colaboración, la amistad, sean valores fijos entre los aficionados a la moneda. Que nosotros, coleccionistas, divulguemos la verdadera idea y significado del coleccionismo de monedas, que según nuestras posibilidades, participemos del estudio de la Numismática y que, en nuestro entorno, sepan comprender que la Numismática y el coleccionismo de monedas es algo importante, es, como siempre digo: camino de historia y de cultura.

Seguidamente reivindica el Pueblo Canario para las reuniones de numismáticos y filatelistas, recuerda a los coleccionistas fallecidos y termina solicitando la protección del Santo, al que acaba confirmando como patrón de los numismáticos.

A continuación Domingo Velázquez Cabrera realiza un emotivo brindis y posteriormente toma la palabra el presidente del Grupo Domingo Doreste Ojeda para entre otras cosas decir:

Que actos como éste creo que deben ser potenciados al máximo y en la medida de nuestras posibilidades pueden tener la seguridad que siempre contarán con el apoyo, tanto moral y humano, como con el económico, del Grupo. Felicité a los organizadores y ofreció, una vez más, la sede del Grupo para que todos los socios, como los que todavía no lo son, utilicen sus instalaciones como si de su propia casa se tratase, estando sus puertas abiertas para cuantos actos y actividades quieran llevar a cabo los numismáticos.

El día 26 de noviembre de 1994 se cerró el primer ciclo de estas reuniones. En la circular enviada para su convocatoria se dice:

Es nuestro X Aniversario. Año tras año, sin faltar uno, nos hemos reunido con alegría y humor, en sana convivencia, amigablemente y creemos que los objetivos que se fueron marcando se han cumplido.

La petición continuada al Sr. Ramos Almenara para que convocara la XI reunión, dio sus frutos y el 30 de noviembre de 2002, se festejó con la acostumbrada alegría y animación una grata velada dedicada al santo patrón.

El 1 de diciembre de 2005, al finalizar la presentación del libro *Hotel Europa - El comienzo de la hostelería grancanaria* interesante y documentada obra de Manuel Ramos Almenara, se hizo la XIII reunión en el Hotel Parque en la que varios directivos del Grupo sorprendieron al autor del libro entregándole un obsequio como recuerdo y un diploma de agradecimiento por su labor continuada en la organización de estos animados encuentros.

Al cumplirse el 25 aniversario de estos encuentros, el 1 de diciembre de 2010, se realizó la XVI reunión en el hotel Santa Catalina. Inició el acto con unas entrañables palabras Manuel Ramos Almenara, en las que recordó los orígenes de estas conmemoraciones, las anteriores celebraciones, a los participantes fallecidos y terminó solicitando para todos la protección de Santo. Como en las precedentes, durante el transcurso de la comida, se hicieron divertidos sorteos y se entregaron regalos a los asistentes. Al finalizar la cena se sirvió la tradicional tarta conmemorativa.

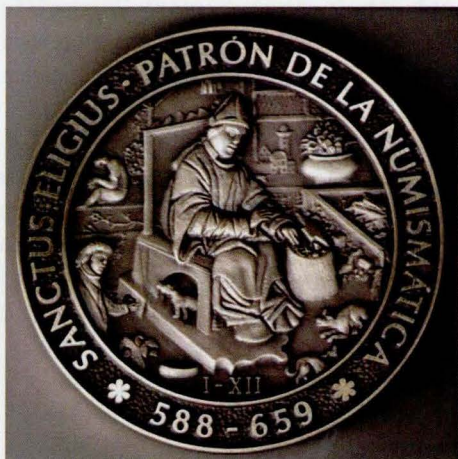
Premio Anual y medalla de San Eloy

La entrega de este premio, dentro de los actos que se programaban, llegó a ser algo entrañable y esperado por todos los coleccionistas. Transcribimos parte de la hoja que la organización leyó en la V Reunión celebrada en diciembre de 1989:

...distinguiamos a las personas que, durante el año, hubieran representado de forma especial nuestro coleccionismo y se hicieran notar por sus cualidades numismáticas, su defensa de esta Ciencia y constancia en la afición. La idea surgió en la Reunión de 1986 y en la de este año se hace patente con la entrega de un simbólico objeto, que quiere indicar el reconocimiento a la persona premiada y un recuerdo de estas entrañables reuniones.

Han obtenido el Premio San Eloy: Domingo Velázquez Cabrera, Antonio Ortega Ortega, Olga Hernández Ortega, Juan Borges Cristelly, Juan Pérez Navarro, Domingo Doreste Ojeda, Francisco García Sánchez, Agustín M. Martín Perdomo y Manuel Ramos Almenara.

En la X Reunión el Grupo emitió una medalla conmemorativa que se entregó, gratuitamente, a cada uno de los asistentes.



Las características de esta pieza son las siguientes:

- Material: Bronce y Plata
- Módulo: 60 milímetros
- Cantidad: 125 piezas en bronce y 6 en plata
- Casa acuñadora: Gravarte (Lisboa)
- Borde: liso, con numeración y casa acuñadora

ANVERSO: Refleja, en el círculo interior, a San Eloy trabajando en su taller, según grabado que se conserva en el Rijksmuseum de Amsterdam, y en el exterior, la siguiente literatura: "SANTUS ELIGIUS. PATRÓN DE LA NUMISMÁTICA. 588-659". En el borde inferior del campo la fecha de su muerte I-XII.

REVERSO: Refleja, superpuestos, el escudo de la Ciudad, según versión de Néstor Martín-Fernández de la Torre y una “Bamba” sobre real de a dos recortado de los Reyes Católicos pieza en plata, de ceca incierta y no datada. En el campo superior 1985 y en el inferior 1994. Bordeando este conjunto, la siguiente literatura: “X REUNION ANUAL DE SAN ELOY. GRUPO F. Y NUMISMÁTICO DE LAS PALMAS”.

Editada por “Numismatische Gesellschaft Speyer e. V.” (Alemania) existe una obra, cuyo autor es Hefried Ehrend, denominada “ELIGIUS, AUF MUNZEN, MEDALLEN, MARKEN UND PLAKETTEN”, que describe y refleja todas las medallas, medallones, placas, etc. acuñadas y que tengan relación con el Patrón de la Numismática. En la edición de 1993 y con el número de orden 79, se puede ver la medalla que acuñara en 1977 el profesional numismático local, Vicente Vera Carrión, socio del Grupo. De la que se hizo una tirada de 3.000 ejemplares numerados en plata de 900 milésimas, con un diámetro de 38 mm. y un peso de 25 gramos. En la edición de 1996, con el número 138 figura la medalla emitida por el Grupo, conmemorativa de la X Reunión Anual de San Eloy.

FESOFI Y FEDERACIÓN REGIONAL CANARIA DE FILATELIA

Fundación de la Federación Española de Sociedades Filatélicas

Desde que empezó a gestarse lo que sería la FESOFI, el Grupo participa activamente en su creación.



Presidente

20 de marzo de 1961.

Sr. D. Nicolás Socorro Guerra.
Presidente del Grupo Filatélico Gran Canaria.
Traviaco, 10.
LAS PALMAS.

Estimado amigo y colega:

Ya sabrá usted que se ha iniciado una pequeña campaña pro-Federación española de sociedades filatélicas. Como sabe, esto es un viejo deseo de los coleccionistas españoles, aunque diversas causas, y en ocasiones inoponibles, han frustrado su consecución.

Ahora somos unos cuantos Presidentes de Sociedades los que estamos dispuestos a llevar adelante la realización de este antiguo anhelo. Borrás (del Círculo de Barcelona), Mz. Testón (de la Sdad. de Valencia), Polo (de la de Oviedo), Cuairán (de la de Zaragoza), Del Darro y Martín (Presidentes de las Alhambra de Granada y de Madrid, respectivamente), Cativiela (de Iberia Cultural Filatélica), etc., estamos en plena actividad epistolar, para encauzar el asunto. Hemos redactado una especie de "proclama" y un proyecto de estatuto, para distribuirlo entre los Presidentes de las ciento y pico de Sociedades españolas, a fin de que nos envíen con toda urgencia las modificaciones y sugerencias que estimen aconsejables. Y también para que pongan los nombres de quienes deben constituir la Comisión organizadora que lleve a cabo la idea federativa.

Pero a mí me agrada que usted, como coleccionista destacadísimo nacional, y también como Presidente del Grupo más representativo de las islas, firmara con nosotros la propuesta inicial. Yo le agradecería, pues, que me enviara con la mayor urgencia su conformidad para esta labor de comienzo, y poderle incluir entre los promotores de la nueva Federación. En mi nombre, así como en el de los demás conjurados, se lo agradecería sinceramente.

En espera de su atenta conformidad, le saluda con todo afecto, su buen amigo y s.s., q.e.s.m.,

Manuel R. Rodríguez Germes
Jardín San Federico, 15
MADRID. - España

Escrito-invitación para que el presidente del Grupo se integrara como promotor en la creación de Fesofi.

El Acta de la Junta Directiva de fecha 28 de abril de 1961, al dar cuenta el secretario de la correspondencia recibida dice:

Don Manuel R. Rodríguez Germes, de Madrid, comunica el haberse iniciado una campaña pro-federación de sociedades filatélicas, solicitando al mismo tiempo firmara nuestro Presidente la propuesta inicial. Se toma el acuerdo de adherirnos a dicha idea con todo entusiasmo.

En esta misma sesión se debate el proyecto de reglamento y se decide enviar una propuesta de modificación de varios de sus artículos.

En Junta Directiva de 20 de enero de 1962 se lee la circular y reglamento de la Federación de Sociedades Filatélicas y se opta aprobarlo y autorizar al Comité Permanente de la misma formado por Salvador Palau Rabassó, Manuel R. Rodríguez Germes y José Roberto Martín para que realicen cuantas gestiones oficiales y particulares sean precisas para alcanzar el pleno reconocimiento legal. Asimismo se toma el acuerdo de suscribirse con una cuota anual de 200 pesetas.

La Asamblea General de la Federación Española de Sociedades Filatélicas, celebrada el día 3 de marzo de 2013, concedió la Medalla del “50 Aniversario de FESOFI” a el Grupo por ser uno de los que contribuyeron a su fundación y en reconocimiento a la extensa labor realizada en pro de la Filatelia española así como de la Filatelia en general. La entrega se realizó el 29 de abril de ese mismo año en el Auditorio Museo Casa de la Moneda de Madrid. También fueron distinguidos con esta medalla los socios Manuel Arencibia Toledo como directivo de FESOFI y Domingo Doreste Ojeda como exdirectivo.

Creación de la Federación Canaria de Sociedades Filatélicas

Los filatélicos grancanarios aspiraban a que la futura federación que se crease para las Islas tuviera su sede compartida entre las provincias de Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas. Este deseo chocaba frontalmente con las pretensiones tinerfeñas que intentaban que el domicilio permanente estuviera en la ciudad de Santa Cruz de Tenerife. Para buscar una salida a la paralización que significaba esta disparidad de criterios, se realizaron varias reuniones entre filatélicos de las dos islas, pero siempre con resultado negativo. En La Coruña durante la Exfilna'76 se celebró Junta General de FESOFI, en ella se nombra como delegado de la Federación Nacional a Domingo Doreste Ojeda y se le encarga la creación de la Federación Regional Canaria.

Con el propósito de llevar a cabo la constitución de la federación regional se efectúa el primer encuentro entre miembros de las dos principales sociedades

filatélicas canarias del 30 de octubre al 1 de noviembre de 1976. Se desplaza a la isla de Tenerife una numerosa representación del Grupo Filatélico y Numismático de Las Palmas. En esta reunión se tomaron varios acuerdos verbales, que no prosperaron, entre los que destacaban, designar una comisión que redactara los estatutos y que el primer presidente sería Nicolás Socorro.

Posteriormente, se organizó un segundo encuentro, también en la isla de Tenerife, en la que los aficionados grancanarios aportaron un borrador de estatutos para que fuesen estudiados por los tinerfeños e hiciesen las propuestas que estimasen convenientes. Al no obtenerse ninguna contestación todos estos intentos fracasaron y, como consecuencia, no se logró el necesario acuerdo.



1979 - Presidentes: Fernando López Domínguez de la Agrupación Filatélica y Numismática de Teror, Nicolás Socorro Guerra del Grupo Filatélico y Numismático de Las Palmas, Gonzalo Melián García del Grupo Aerofilatélico de Canarias, Domingo Doreste Ojeda de la Federación Regional de Canarias y Alfonso Luezas Hernández del Triángulo Canario Temático.

El 15 de febrero de 1979 se expone en Junta Directiva del Grupo la necesidad de constituir la federación de entidades filatélicas de la Región. El 24 y 25 de marzo de ese mismo año se celebra en Madrid Junta Directiva de FESOFI, en la que se presentan los estatutos y las solicitudes de ingreso de las sociedades: Grupo Aerofilatélico de Canarias, Sociedad Filatélica de Lanzarote, Triángulo Canario Temático y Agrupación Filatélica y Numismática de Teror, siendo admitidas todas ellas y aprobada la creación de la Federación Regional de Canarias.

El 9 de abril de 1979 el delegado de FESOFI el Sr. Doreste Ojeda, envía una comunicación a las sociedades filatélicas del Archipiélago en la que les ruega examinen el proyecto de estatutos y le den su aprobación o que envíen las sugerencias que estimen deban introducirse, porque se pretende convocar junta general que elija presidente el 26 de ese mismo mes y presentar el proyecto definitivo en la Junta General de Burgos, en el próximo mes de junio con motivo de las Jornadas Filatélicas. Pero las asociaciones establecidas en la provincia de Santa Cruz de Tenerife no contestaron y a pesar de los continuos intentos para tratar de integrarlas en la Federación Regional esto no fue posible.

El 10 de noviembre de 1979 se realiza en la sede del Grupo una asamblea en la que participan tres representantes por cada una de las seis sociedades integrantes de la Federación Regional (1). Siendo nombrada su primera Junta Directiva, que será presidida por Domingo Doreste Ojeda.

En 1986, las sociedades existentes en la provincia de Santa Cruz de Tenerife se reúnen y deciden constituir una federación regional. Presentan sus estatutos en el Gobierno Canario y son aprobados por la Consejería de Presidencia el día 6 de octubre de ese mismo año. A partir de este momento existen en el Archipiélago Canario dos federaciones regionales de Filatelia, problema éste que se plantea ante la Federación Nacional. Esta situación motiva que el 24 de mayo de 1987 se celebre en Madrid una reunión, en la que interviene el presidente de FESOFI y los representantes de las dos provincias canarias, en la que discuten los puntos de discrepancias de los futuros estatutos. Consiguen un acuerdo satisfactorio para todas las partes y logran pactar la fusión de las dos federaciones.

El 28 de noviembre de 1987 se celebra Junta General Extraordinaria, en el hotel Semiramis del Puerto de La Cruz (Tenerife), en donde se aprueban los nuevos estatutos de la Federación Regional y es elegida la Junta Directiva para el bienio 1987-88, en donde se integran representantes de todas las sociedades filatélicas del Archipiélago Canario. Aunque, a nivel personal, siempre existió una muy cordial relación entre los coleccionistas tinerfeños y grancanarios, la creación de la Federación Canaria de Sociedades Filatélicas, trajo consigo algunos desacuerdos entre las sociedades de las dos capitales canarias. Afortunadamente, en los últimos años el trato entre ellas es excelente y se ha fortalecido por las visitas que se hacen, alternativamente, a las sedes de las sociedades grupos de socios de ambas islas. En estos encuentros se realizan intercambios de material, de ideas y propuestas de proyectos conjuntos.

(1) Las Sociedades fundadoras fueron: Agrupación Filatélica y Numismática de Teror, Grupo Aerofilatélico de Canarias, Grupo Filatélico y Numismático de Las Palmas, Grupo Juvenil Pato, Sociedad Filatélica de Lanzarote y Triángulo Canario Temático.

El boletín *Circular*

Entre los propósitos iniciales de los fundadores de la Sociedad estaba el realizar una publicación, no periódica, dedicada a la Filatelia. En abril de 1951, con la aparición del primer número de un boletín-circular, logran cumplir esta aspiración de la que fueron destacados colaboradores A.G.H., Antonio de la Nuez Caballero y Virgilio Grande Perdomo. El último de estos folletos fue el número 16, de febrero de 1953. En sus páginas se leían noticias, comentarios, curiosidades y notas sobre las actividades del Grupo. En la sección denominada "Buzón de nuestros Socios" se ofertaba la venta de novedades y cambios. En el nº 6, de abril de 1952, leemos un comentario relacionado con la Primera Semana de Difusión Filatélica:



La prensa y la radio de esta Ciudad han divulgado diariamente amplios resúmenes de cada una de las charlas, con las que nuestros compañeros tan magistralmente nos han sabido deleitar. Por la calurosa acogida que ha tenido en todos los ámbitos de la población, el enorme interés y curiosidad manifestada diariamente, el público selecto y numeroso, aplaudía largamente a los disertantes por sus brillantes conferencias.

El libro *Publicaciones y conferencias de 1953*

Al finalizar la Segunda Semana de Difusión Filatélica y la Primera Exposición Filatélica y Numismática, el Grupo decide recoger en un volumen (realizado en la imprenta Arpa sita en la calle General Bravo nº 14 de la capital de la Isla) las palabras de apertura pronunciadas por el vicepresidente Sr. Manchado Gieb, el programa de actos, los artículos más interesantes de los que se publicaron en la prensa local y en el *Madrid Filatélico*, los programas en la emisora *E.A.J.- 50 - Radio Las Palmas*, los textos de las conferencias, el Acta del Jurado Calificador, las palabras del acto de clausura del presidente Luis Soloaga y Asúa y las del administrador principal de Correos de Las Palmas Antonio Poveda.

Programa radiofónico *Antena Filatélica*

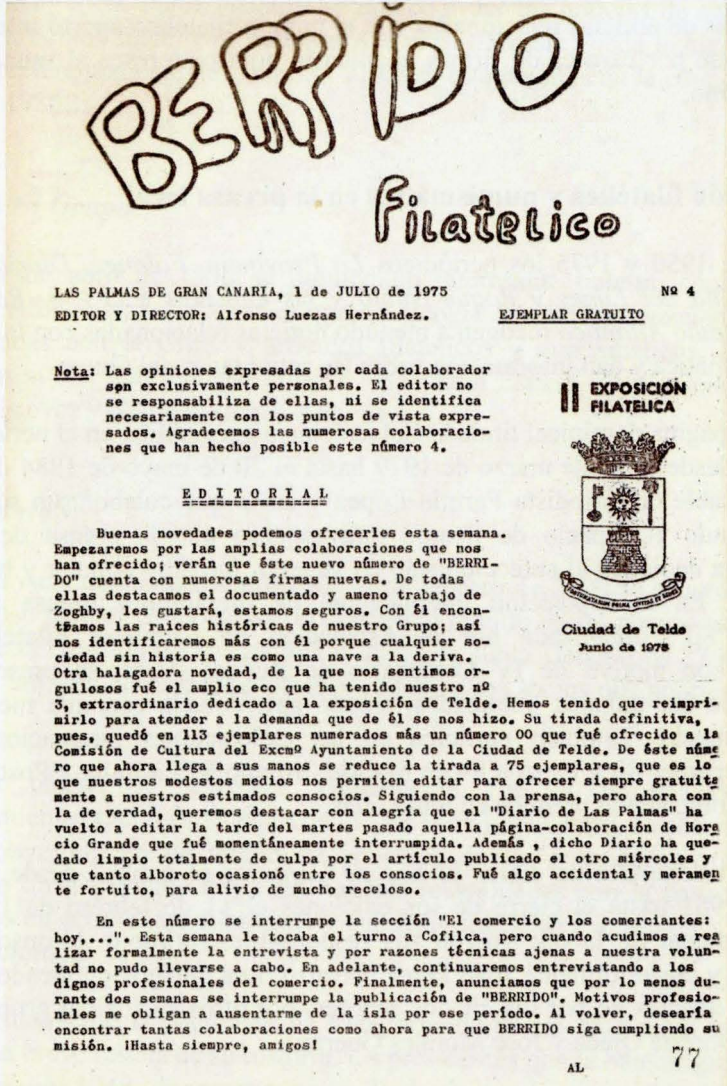
La divulgación de la Filatelia es uno de los proyectos a los que más tiempo y esfuerzo dedican las primeras directivas. La radio ocupa un destacado lugar, la emisora local *E.A.J.- 50 - Radio Las Palmas* emite desde 1953, todos los lunes a las 10,15 de la noche un programa que obtuvo una gran audiencia titulado *Antena Filatélica*. El 29 de enero de 1954 Cándido Herrero Serra presenta una propuesta a la Junta Directiva, que la aprueba, del contenido del programa que será:

- A) Opiniones, artículos y trabajos filatélicos.
- B) Vida filatélica nacional y extranjera (exposiciones, concursos y anécdotas).
- C) Noticiero (disposiciones oficiales y noticias de organismos internacionales).
- D) Novedades (nuevos sellos aparecidos en el país y resto del mundo).
- E) Bibliografía (revistas, libros, catálogos y publicaciones).
- F) Geografía e Historia (descripción de países que tengan interés por sus emisiones de sellos, presentes y pasados).

La revista *Berrido Filatélico*

El 10 de junio de 1975, de manera espontánea y sorpresiva, se distribuyó a los socios que habían acudido al Grupo un ejemplar gratuito de una publicación, titulada *Berrido Filatélico* y cuyo método de impresión era el ciclostyl. Constaba este número uno de tres páginas, en la primera aparece una nota, de su editor-director Alfonso Luezas Hernández, en la que se hace constar que el *Berrido* que ahora nace, no sólo admite sino que ruega colaboraciones y seguía una justificación editorial en la que decía que era una publicación informal, aformal y no periódica. Su aparición constituyó todo un acontecimiento y el éxito fue total. Las tiradas eran cortas pero se multiplicaban rápidamente gracias a las fotocopiadoras. Pronto se enviaron ejemplares a otras islas, Península e incluso

hemos constatado que llegó a países hispanoamericanos como Venezuela, Argentina, Cuba, Brasil y Chile. De entre sus muchos articulistas destacamos, por la calidad y gran número de sus trabajos, a su fundador el Sr. Luezas Hernández y a los socios José Morales Guerra, Juan Pérez Navarro, Gabriel de Armas Nieves y Manuel Ramos Almenara.



Con las colaboraciones *Berrido Filatélico* fue aumentando su contenido, llegando a tener, frecuentemente, más de veinte páginas. Hasta junio de 1977 se publicaron treinta y siete números en tamaño folio y posteriormente se emitieron, esporádicamente, cinco números más en tamaño cuartilla.

La revista *Canarias Filatélica*

Un día de enero de 1978 apareció en las mesas del Grupo y en los buzones de correos de algunos socios una publicación mecanografiada y fotocopiada, tamaño cuartilla, titulada *Canarias Filatélica* de carácter anónimo. A este primer número le sucedió el de marzo y luego el tercero y último en julio de ese mismo año. Además de noticias relacionadas con el mundo filatélico aportó interesantes artículos, que por carecer de firmas añadían la nota pintoresca al mundillo del coleccionismo.

Información filatélica y numismática en la prensa local

Entre 1950 y 1975 los periódicos *La Provincia*, *Falange*, *Diario de Las Palmas*, *Hoja del Lunes* y *Roque Nublo* y las emisoras *EAJ -50-*, *Radio Las Palmas* y *Radio Atlántico* recogen a menudo noticias relacionadas con la Filatelia y la Numismática y dan información sobre las actividades del Grupo.

Una página dominical titulada *Coleccionismo* se publicó en el periódico *La Provincia* desde el 25 de marzo de 1979 hasta el 20 de mayo de 1984 de la que era responsable el periodista Fermín López y en la que colaboraron socios del Grupo, siendo el espacio de tiempo más extenso que la prensa de nuestra provincia ha dedicado al coleccionismo en general, fue muy popular y tuvo gran aceptación. En la exposición internacional de literatura y prensa filatélica "PRENFIL'80", organizada por la Asociación de Cronistas Filatélicos de Argentina con motivo de IV Centenario de Buenos Aires, se presentó una selección de los trabajos publicados, siendo galardonada con una medalla de bronce plateado. También participa en las exposiciones internacionales de Filatelia Espamer'80 y España'84 en Madrid, Milano'82 en Italia y Postas'87 en Argentina, obteniendo premios en todas ellas.

En el desaparecido diario *El Eco de Canarias* se publicó desde el 25 de mayo de 1981 hasta el cierre de sus ediciones el 11 de febrero de 1983 una sección semanal de la que fueron sus responsables, primero Alfonso Luezas Hernández y posteriormente Juan Pérez Navarro. Los trabajos publicados fueron realizados, además de por los citados señores, por otros socios del grupo, como Domingo Doreste Ojeda y José Morales Guerra.

El semanario *Canarias Deportiva* mantuvo una página titulada "Grada Filatélica" durante el período comprendido entre el 26 de febrero y el 30 de junio de 1982 dedicada a dar a conocer las emisiones de sellos que muchos países realizaron con motivo del Campeonato del Mundo de Fútbol España'82, que estuvo a cargo de Fermín López.

El periódico *Canarias 7* inicia el 11 de noviembre de 1984 una página semanal titulada “Filatelia y Numismática” que coordinaban los socios del Grupo Manuel Ramos Almenara, que firmaba con los seudónimos de Manuel de Abyla y B.T., Juan Pérez Navarro y Domingo Doreste Ojeda. El primero se ocupó de la sección de numismática y los otros dos de la filatélica. Dentro de esta última especialidad el Sr. Pérez Navarro se dedicó a dar las noticias de actualidad y a escribir artículos filatélicos, mientras que el Sr. Doreste Ojeda lo hizo de historia postal, preferentemente de Canarias. Finalizó esta página con la edición del 27 de julio de 1986.

Boletín *El Grupo*

Desde abril de 1996 se publicó un interesante boletín, coordinado por Manuel Arencibia Toledo, en el que se recogía las últimas emisiones, noticias relacionadas con el Club, y artículos filatélicos y numismáticos. Entre otros, colaboraron con interesantes trabajos José María Espasa Civit, Alejandro Reyes García Estévez y Manuel Ramos Almenara.

Espacio web

En Acta de Junta Directiva de 14 de febrero de 2008 se acuerda que sería beneficioso para el Grupo su incorporación al mundo de las nuevas tecnologías a través de la creación de una página web. En la Junta General de 27 de enero de 2010, se informa de su implantación y se pide a los socios que aporten trabajos e ideas.

La página se actualiza asiduamente con la información de los acontecimientos que forman parte de la vida social del Grupo. Desde sus orígenes se ha convertido en un tablón de anuncios de las actividades programadas, ocupando un importante lugar las noticias relacionadas con la participación de sus socios en actividades filatélicas y numismáticas y en exposiciones nacionales e internacionales.

Actualmente la página se ha transformado en un blog en el que además figura una breve reseña de su historia, los presidentes que la han dirigido desde su fundación en 1948, la composición de la junta directiva, las exposiciones organizadas por la entidad, los sellos personalizados solicitados a Correos, así como los habituales planos de ubicación de su sede, correo de contacto y enlaces de interés relativos al mundo de la Filatelia, la Numismática y el coleccionismo en general.

La dirección de acceso a este blog es gfnlaspalmas.blogspot.com, cuyo diseño y contenido ha estado siempre a cargo de Angeles Cruz Curbelo.



Primera pantalla de presentación de la página web del Grupo.

BIBLIOTECA, VITRINAS Y COLECCIONES

La biblioteca

Desde la fundación del Grupo sus gestores se ocuparon para que se adquirieran y suscribieran periódicos, revistas, catálogos y libros especializados para permitir a sus socios consultar una fuente de información histórica y actualizada, que les facilitara el estudio de sus colecciones y la investigación en los trabajos filatélicos y numismáticos. La mayoría de las juntas directivas, conscientes de la importancia de la biblioteca, han nombrado entre sus miembros a un vocal responsable hasta que en la reforma de los estatutos de 1995 se crea el cargo de bibliotecario.

A través de los años la Sociedad ha logrado reunir, sin duda, la mejor biblioteca de Filatelia y Numismática de las Islas. Donaciones de sus socios y adquisiciones han permitido contar con una numerosa y excelente selección de obras. En febrero de 1956 se ve incrementada por el obsequio que Nicolás Socorro Guerra hace de un juego completo de las revistas *El Eco Filatélico* y *Madrid Filatélico*. En 1985 al fallecer el Sr. Socorro Guerra, su familia, desinteresadamente, regaló muchos de sus libros y catálogos filatélicos, mejorándose notablemente la sección dedicada a la Aerofilatelia. En las décadas de 1980 y 1990 destacan las aportaciones realizadas generosamente por Augusto Brosa Quintana y Germán Cárdenas Piera y a partir del año 2000 las efectuadas por Juan Borges Cristelly, Antonio Ortega Ortega, Domingo Doreste Ojeda, Gonzalo Melián García, Manuel Arencibia Toledo, Manuel Ramos Almenara, José María Vázquez de la Torre Zumarraga y por la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Gran Canaria.

Las vitrinas

En 1953 para poder realizar la I Exposición Filatélica y Numismática de Gran Canaria, se encarga en la carpintería de Pascual Santana Sánchez la fabricación en madera de 60 vitrinas y 20 caballetes o soportes que costaron un total de 26.673.- pesetas. Su solidez y buen diseño permitió que tuvieran un uso continuado hasta la I Exposición Filatélica de la Naval en octubre de 1974. Por acuerdo firmado el 26 de noviembre de 1953, entre el Grupo y El Museo Canario, este material permaneció durante varios años, en calidad de depósito, en las dependencias de dicha sociedad científica.

La utilización por parte del Grupo y los frecuentes préstamos a otras sociedades e instituciones hizo que algunas se deterioraran. A principios de la

década de los setenta se adquieren veinte similares a las que ya se poseía, de las que ocho fueron donadas por Sebastián Jaímez Navarro.

Al aumentar el número de socios que querían exponer, el Grupo se ve en la necesidad de plantearse el adquirir unas vitrinas que le permitiera celebrar exposiciones en las que pudieran participar todos los que lo desearan.

En 1974 el presidente, que había acudido a una exposición internacional en Estocolmo, ve un modelo que estima ideal. El 16 de septiembre de ese mismo año Nicolás Socorro informa a la Junta Directiva que ha obtenido de la Cámara de Comercio una subvención de 200.000.- pesetas para la adquisición de las vitrinas y que él mismo dona una cantidad igual para este fin.

El 11 de diciembre de 1975 la Directiva toma el acuerdo que conste en acta el agradecimiento a las corporaciones del Cabildo Insular, Ayuntamiento de la Ciudad, Cámara de Comercio y Caja Insular de Ahorros que habían colaborado, con igual cantidad que el Sr. Socorro Guerra, para el pago de la factura de 1.000.000.- de pesetas que habían costado.



Las primeras vitrinas.

El frecuente empleo durante muchos años, trajo consigo la rotura de un número importante, lo que obligó a El Grupo a adquirir 100 paneles metálicos dobles, en la década de 1990. Estas últimas vitrinas tenían la cualidad de poder realizar en muy poco tiempo el montaje y desmontaje de las colecciones.

Colección de medallas

El Grupo Filatélico y Numismático de Las Palmas, a partir de las piezas emitidas por la propia sociedad ha iniciado la conformación de un fondo relativo a medallística canaria que provienen, además de las mencionadas de la Entidad, de las donaciones de los socios y las concedidas por otras sociedades o instituciones.

Desde hace algunos años, la medallística canaria ha experimentado un fuerte impulso y es ahora cuando se puede decir que se cuenta con nuevos e ilusionados coleccionistas en esta interesante rama de la Numismática que, en lo que concierne a Canarias, nos habla y refleja la historia del Archipiélago a través de piezas conmemorativas, piezas medallísticas que se conservarán en el tiempo para conocimiento de estudiosos y coleccionistas, verdaderos guardianes de la historia.

Colección de objetos postales

Con el fin de recuperar y custodiar objetos de la historia filatélica y numismática grancanaria, la Junta Directiva ha promocionado entre sus asociados la captación de piezas antiguas para crear un fondo propio. Con las donaciones realizadas se ha logrado reunir una colección, que las amplias instalaciones de la actual sede del barrio de Miller Bajo, permite tener expuesta permanentemente. Sobresalen la interesante colección de matasellos de correos de Canarias (sellos de fecha), álbumes, marquillas filatélicas, juegos de pesas para cartas y monedas, microscopio, diferentes tipos de lupas, catálogos antiguos, tinteros, plumines, palilleros, y toda clase de objetos curiosos relacionados con la Filatelia y la Numismática.



EXPOSICIONES ORGANIZADAS POR EL GRUPO

Clasificamos las exposiciones filatélicas y numismáticas realizadas por el Grupo en: nacionales, regionales, provinciales, juveniles y muestras y colaboraciones con otras sociedades filatélicas. (Ver apéndice A). Además, al detallarlas incluimos unos breves apuntes históricos o del lugar de su celebración, para intentar dar a conocer algunos de los motivos por los que se hicieron

NACIONALES

Desde que se empiezan a celebrar exposiciones nacionales se pretende por las diferentes directivas del Grupo el realizar una en Las Palmas de Gran Canaria. En mayo de 1960 se inician las gestiones para organizar la III Exposición Filatélica Nacional del año 1961, lo que se comunica a la Dirección-Gerencia de la Oficina Filatélica del Estado. Se nombra una Comisión pro-exposición y se fija la fecha del 24 de marzo de 1961 para su inauguración. Durante una visita que realiza el presidente del Grupo a Madrid, el director-gerente de la Oficina Filatélica Ramón Vela le informa que se había adelantado la ciudad de Valencia. Noticia que supuso un duro revés para los ilusionados promotores.

Exfilna'77

El momento cumbre de la Filatelia canaria se produjo en 1977 al conseguirse, en dura pugna con otras capitales de provincia, que se designara a Las Palmas de Gran Canaria sede para celebrar la Exposición Nacional y Jornadas Filatélicas entre los días 25 de junio y 7 de julio. Su organización costó muchos meses de trabajo intensivo por parte de un equipo de jóvenes entusiastas, que llevaron a término la labor de ofrecer al público grancanario la posibilidad de conocer y admirar las mejores colecciones españolas. La colaboración de organismos oficiales y el apoyo de algunas firmas comerciales hicieron posible la brillantez de la muestra y tener el marco ideal, sin duda excepcional, los salones del hotel Santa Catalina.

La Comisión Organizadora estuvo compuesta por: presidente Domingo Doreste Ojeda, vicepresidentes Alfonso Luezas Hernández y Gonzalo Melián García, administrador Manuel Cruz Rodríguez, vocales Mauricio O'Shanahan Roca, Antonio Betancor Suárez, Juan Pérez Navarro, Manuel Ramos Almenara y Otilia Rodríguez Pérez y protocolo Antonio Coto García.

Se editó un catálogo en el que se recogieron interesantes trabajos, de los que destacamos “Canarias en los sellos” de José Morales Guerra, “Avión Canarias” de Gonzalo Melián García, “Matasellos especiales canarios” de Juan Pérez Navarro, “El temple y su origen” de Lothar Siemens Hernández y “El hotel Santa Catalina: sede de las Jornadas Filatélicas y Exfilna’77” de Manuel Ramos Almenara.



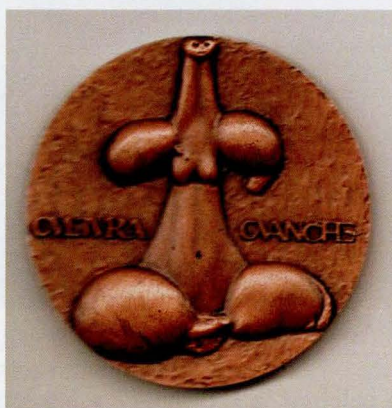
Vista de uno de los salones de la exposición.

Se expusieron 91 colecciones en 458 vitrinas distribuidas de la siguiente forma: 7 en Sección de Honor, 2 de Prefilatelia, 19 de España y Dependencias, 12 de Europa, 5 de América y 1 del Resto del Mundo y pertenecían a coleccionistas de Madrid, 10; Las Palmas, 25; Barcelona, 9; Pontevedra, 12; Tenerife, 12; Sevilla, 5; La Coruña, 3; Gerona, 2; Navarra, 2; Cáceres, 1; Oviedo, 1; Melilla, 1; Vizcaya, 1; Córdoba, 3; Palencia, 1; Guipúzcoa, 1; Tarragona, 1 y Málaga 1. Por

decisión de la Comisión Organizadora y aunque no era preceptivo, las colecciones pertenecientes a miembros de la Junta Directiva del Grupo, participaron todas ellas fuera de concurso.



Integraron el Jurado José Cartelle Blanch, Luis María Fernández Canteli, Jorge Guinovart Vidal, Luis María Lorente Rodríguez, Alfredo Navarro Payá, Nicolás Socorro Guerra, Alfonso Luezas Hernández y Gonzalo Melián García, estos dos últimos como jurados aprendices. El Gran Premio de la Exposición se lo otorgaron a José González García, de Tuy (Pontevedra) por su colección “Clásicos de Mozambique”.



Medalla conmemorativa de Exfilna'77.

Además de las colecciones citadas compitieron en la Sección de Literatura filatélica 18 autores de libros, revistas, catálogos y artículos. Se organizó un ciclo

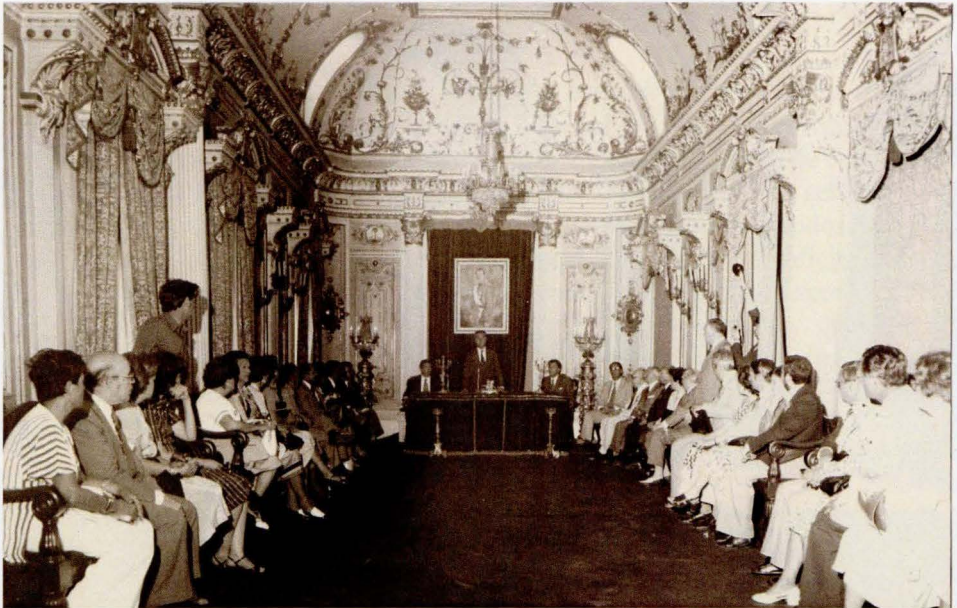
de coloquios filatélicos al que asistieron muchos aficionados; destacamos el coordinado por Alfredo Navarro Payá dedicado a sellos falsos circulados, no sólo por lo documentado de su disertación, sino también por la simpatía y gracia con que lo desarrolló.

Se concedieron matasellos especiales para conmemorar la Exposición y las Jornadas Nacionales. En ambos figuran elementos de la cultura gran Canaria prehispanica, en el primero un gánigo (cazuela de barro que servía, entre otros usos, para amasar gofio) y en el segundo una pintadera (sello, generalmente, de barro cocido con formas geométricas diversas. Según algunos investigadores, las usaban para la estampación en el cuerpo de dibujos como si fuesen tatuajes, para otros, eran empleadas para marcar los silos o depósitos de granos). Además se utilizó entre el 1 de junio y el 7 de julio un matasello de rodillo que estuvo funcionando en la Oficina Principal de Correos en Las Palmas de Gran Canaria y que representaba a dos pintaderas: una de círculos concéntricos y la otra triangular.



Cartel de la exposición.

Para resaltar el lugar donde se iba a celebrar la Exfilna'77 y las Jornadas Nacionales de Filatelia, la Comisión Organizadora emitió una hermosa viñeta con una vista del hotel Santa Catalina, que los aficionados adherían a la correspondencia.



En el salón de plenos del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria el alcalde Fernando Ortiz Wiot dirigiéndose a los participantes.

Entre las diversas actividades realizadas en honor de expositores y congresistas resaltamos: recepción de bienvenida en el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, comida típica y espectáculo folclórico en el recinto del Pueblo Canario, visita al casco histórico de la capital, excursiones al interior de Gran Canaria y viajes a Lanzarote y Tenerife.



Matasello especial conmemorativo dedicado a las Jornadas Nacionales.

El acto que clausuró la exposición fue una brillante cena de palmarés a la que asistieron las primeras autoridades locales y las postales nacionales. En el transcurso de la misma se obsequió, por el Comité Organizador, a los numerosos asistentes con regalos y a los procedentes de otros lugares, además, se les entregó recuerdos relacionados con Isla.

Al finalizar la comida se leyó, por parte del secretario del Grupo José Morales Guerra, el Acta del Jurado y se hizo entrega a los expositores de los merecidos diplomas, medallas y trofeos.



Mesa presidencial de la cena de palmarés realizada en el salón Palmeras del hotel Santa Catalina: Sra. de Garnún Portilla, Gonzalo Melián García, Rosa González Peña, Pedro Garnún Portilla, Sra. de Martín Prieto, Nicolás Socorro Guerra, Roberto Martín Prieto, Dolores Soto Martín, M^a Dolores Marrero Hernández y Domingo Doreste Ojeda.

Para recordar el acontecimiento la comisión organizadora encargó al pintor Santiago Santana Díaz el diseño de una medalla conmemorativa. El anverso refleja el ídolo de Tara y en el reverso, en el círculo interior una pintadera y en el exterior se lee la siguiente literatura “EXFILNA-77 * LAS PALMAS DE GRAN CANARIA”.

Igualmente, se le solicitó por el Grupo a este artista que también diseñara otra medalla que sirviera para premiar, en sus diferentes categorías, las colecciones presentadas a competición, no sólo en Exfilna'77 sino también para las que organizase en el futuro. El resultado fue la emisión de una hermosa medalla en la que en su anverso se reflejan, superpuestos, el escudo de la Ciudad y el sello conocido como “error de canarias” (5 reales de 1851 color castaño-rojizo) sobre una pintadera triangular y bordeando este conjunto el siguiente texto: GRUPO FILATÉLICO Y NUMISMÁTICO DE LAS PALMAS y el reverso liso para poder grabar el título de la exposición y el nombre del galardonado.

El éxito fue total, no sólo por la excelente calidad de las colecciones expuestas, sino también por los merecidos elogios que hicieron los numerosos asistentes venidos de la Península y de otras islas y que quedó reflejado en muchos artículos publicados en periódicos y revistas especializadas.

Exfilna'94

Diecisiete años más tarde se vuelve a escoger a Las Palmas de Gran Canaria para que sea sede de una exposición nacional. Su Majestad el Rey don Juan Carlos I será presidente de su Comité de Honor y el Ayuntamiento de esta ciudad la incluye en el programa de actos de sus fiestas fundacionales. Se celebró entre el 1 y el 9 de julio de 1994 y la participación fue enorme, planteándoseles a los organizadores la necesidad de buscar un local que fuera lo suficientemente grande como para dar cabida a las 924 vitrinas en las que se expondrían las colecciones y 28 expositores para la sección de literatura. Esta situación se resolvió al ceder generosamente la empresa Flick Canarias, S.A. sus instalaciones del Museo de Coches Antiguos en la Avenida de Escaleritas de la capital de Gran Canaria.



Elena Salgado Méndez, secretaria general de comunicaciones cortando la cinta en el acto inaugural, entre Domingo Doreste Ojeda, presidente del Grupo y Fernando Aranz del Río, presidente de Fesofi.

Entre las 143 colecciones presentadas destacamos la participación de 16 portuguesas, el resto procedían de: Madrid 19, Las Palmas, Cádiz, y Sta. Cruz de Tenerife 11, Alicante 8, Málaga, Barcelona y Zaragoza 6, Sevilla 5, La Coruña y Navarra 4, Córdoba, Palencia, Salamanca, Santander y Guipúzcoa 3, Gerona, Valencia, Teruel y León 2, Bilbao, Cáceres, Valladolid, Vizcaya, Huelva, Gijón y Tarragona 1 y 6 que pertenecían a distintas sociedades filatélicas.

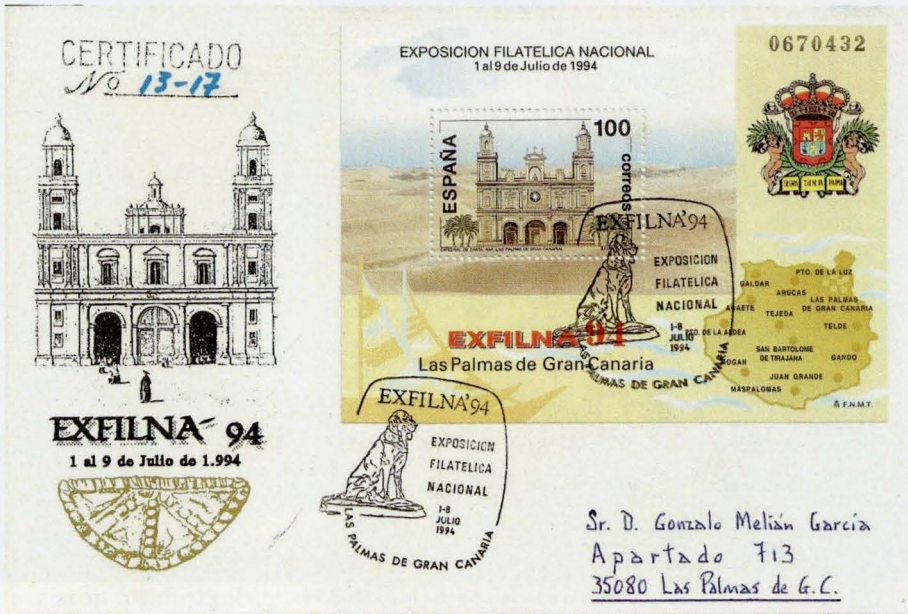
Para anunciarla se encargó el diseño de un cartel al pintor Alberto Manrique de Lara Díaz, que escogió para el fondo un pliego del sello de 4 Ptas. emitido en el año 1973 dedicado a la hermosa palmera canaria, la “phoenix canariensis”, sobre éste aparece un gran sello en el que figuran el sol y el mar y encima de éstos varios sellos con motivos grancanarios y, por último, sobre todos ellos destaca una mano que sujeta un matasellos circular en el que se lee las fechas de su celebración.



Una hoja bloque se puso en circulación el 1 de julio de 1994 con un matasellos de primer día de Las Palmas de Gran Canaria, en la que figura la Catedral de la Diócesis de Canarias. También se le concedió un matasellos especial que reproduce a uno de los hermosos perros que decoran la plaza de Santa Ana y que se empleó durante los 9 días que duró la Exposición. Correos designó para la estampación de estos matasellos al funcionario Antonio Doblado Díaz, quien fue durante varios años un amable y estimado colaborador de los coleccionistas.

El Comité Organizador estuvo integrado por: presidente Domingo Doreste Ojeda, vicepresidente Domingo Martín Artilles, secretario Manuel Arencibia Toledo, vicesecretario Gonzalo Melián García, tesorero Juan I. Socorro Apolinario; vicetesorero Antonio Betancor Suárez, contador Antonio Ortega Ortega, vocales Armando Alzola Linares, Augusto Brosa Quintana, Miguel Díaz

Viera, Juan Pérez Navarro, Manuel Ramos Almenara, Otilia Rodríguez Pérez y José M^a Vázquez de la Torre y de Zumarraga.



El Jurado estuvo formado por: Antonio Benet y Montagud, Francisco Gilabert y Granero, José A. Hernán Seijas, José Ramón Moreno Fernández-Figares, Alfredo Navarro Payá, José M^a Ortuondo Menchaca, Juan Panés Cantero, Emilio Ródenas Cabañas y David López y Cohen y como jurado alumno Isdras Martínez Sevillano.



Medalla-trofeo de la exposición.



Vista parcial del recinto de Exfilna '94.

Se concedió el Gran Premio a la colección "Estudio especializado con registros de embarque y correo marítimo de España desde 1850 a 1900" de Antonio Perpiñá Sebría.

El catálogo confeccionado para la ocasión recoge interesantes trabajos como: "Un sello: la Catedral de Santa Ana" del cronista oficial de la Ciudad Luis García de Vegueta, "Correo de accidentes aéreos en Canarias" de Domingo Doreste Ojeda, "Marcofilia de Canarias" de Juan Pérez Navarro, "El papel con las filigranas, lazos y líneas cruzadas en las emisiones de 1855 y 1856 de España y Antillas Españolas y el primer sello falso postal empleado en Puerto Rico" de Alfredo Navarro Payá y el de José Grandela Durán que denominó "Gran Canaria que estás en los cielos".

REGIONALES

I Exposición Filatélica y Numismática de Gran Canaria

Desde la fundación del Grupo fue una aspiración común de sus asociados el organizar una exposición. En 1952 se inician los preparativos, que culminarían un año después con su celebración en El Museo Canario. El 7 de enero de 1953, la Junta Directiva, toma el acuerdo que textualmente dice:

El Sr. Presidente hace saber el deseo de gran número de socios (...) Se estima necesario realizar las gestiones precisas cerca de las primeras autoridades en este sentido, a fin de obtener de las mismas el máximo apoyo económico y moral.

Esta muestra constituyó un acontecimiento social y cultural que despertó la curiosidad y admiración de los visitantes, se la hizo coincidir con las fiestas de San Pedro Mártir, del 19 al 26 de abril de 1953 y los medios de comunicación informaron profusamente. Las charlas en *Radio Las Palmas* y los numerosos artículos publicados en los periódicos *La Hoja del Lunes*, *Roque Nublo*, *Falange* y *La Provincia* dan una muestra del interés que generó. De todos ellos destacamos el aparecido en el diario *La Provincia* el 21 de abril cuyo titular era: "Ayer visitaron la Exposición Filatélica y Numismática de El Museo Canario cerca de 4.000 personas".

Según el catálogo el Comité Ejecutivo estuvo compuesto por los siguientes señores: presidente Luis Soloaga Asúa, vicepresidente Luis González Macías, secretario Juan Borges Cristelly, tesorero Juan Sánchez de la Coba, vocales: Félix



Enciso Prados, Antonio Melián Pérez, Claudio del Rosario Monzón y José Gómez Larumbe, vocales de propaganda: José A. Machado Gieb y Lorenzo Suárez Valido y vocales de admisión: Tomás Yáñez Morales, Nicolás Socorro Guerra y León García Pérez.



Un numeroso público visitó la exposición.

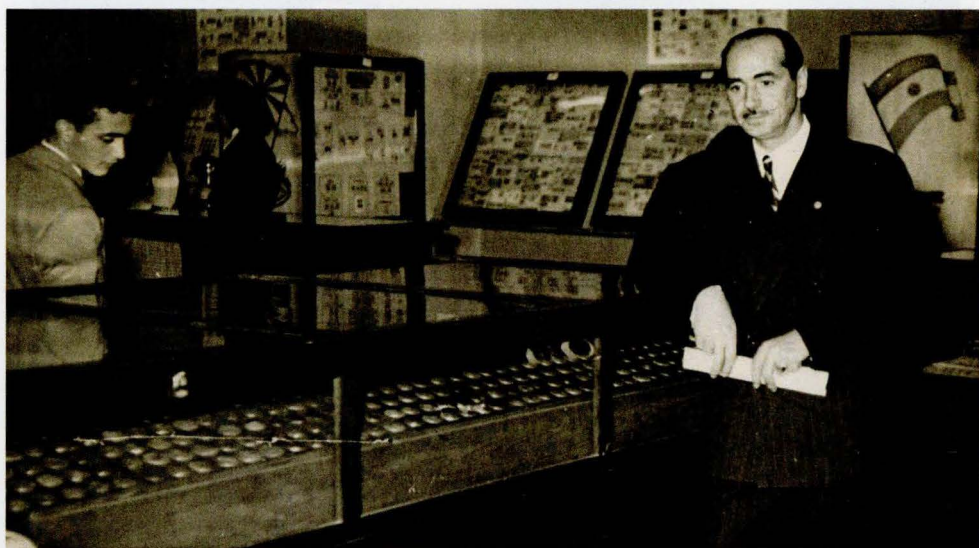
En el salón, decorado bajo la dirección artística de Alfonso Manrique de Lara y el pintor Santiago Santana, se expusieron siete colecciones de Numismática y cuarenta y siete de Filatelia, entre estas últimas se encontraba una interesante aportación oficial del Museo Postal Nacional. Además de coleccionistas de Gran Canaria, Tenerife y Lanzarote participaron tres de Barcelona, tres de Madrid, dos de Bilbao y uno de Valencia. El Jurado Calificador estuvo formado por Juan Sánchez de la Coba, José Lasso de la Vega, Rafael Aguiar y Fernández Trujillo y Sebastián Jaimez Navarro, este último como asesor de Numismática. Concedieron en Filatelia dos premios especiales, uno a Nicolás Socorro Guerra por su colección de sellos de España correspondientes al reinado de Isabel II (1850-60) y, el otro, a Pedro Fuentes Díaz por su colección de clásicos de los Estados Unidos de América y el Primer Premio de Numismática a Luis Aulet Ecurra, que editó un catálogo para los visitantes, en el que se detalla el contenido de su colección de monedas de España y extranjero.

El Comité Ejecutivo, asesorado por el administrador principal de Correos de Las Palmas Antonio Poveda, solicitó a la Dirección General de Correos y Telecomunicación un matasellos especial conmemorativo, que le fue concedido

para ser usado en la estafeta de Correos que se abrió al público en el recinto de la exposición durante los días 19 al 23 de abril. Este matasellos especial, es el primero que se concedió en la provincia de Las Palmas y en él se representa el frontis de la Catedral de la Diócesis de Canarias flanqueado por dos palmeras.



El Grupo confeccionó un sobre especial con dibujo en relieve en color azul o en color sepia. Además emitió hojas de 20 viñetas, perforadas y engomadas a cuatro colores diferentes, reproduciendo bellos paisajes y rincones de Gran Canaria.



Luis Aulet y su colección de monedas.

I Exposición Filatélica de Arrecife-Lanzarote

La ciudad de Arrecife nace al arribar a su puerto natural los barcos que hacían comercio con Lanzarote y que muchos de ellos transportaban el correo para la Isla. Hasta finales del siglo XVIII, sólo había unos pocos almacenes y un pequeño barrio mariner. En 1798 inicia un rápido crecimiento al ser elevada su ermita a parroquia. Se declara municipio en 1812 y capital de la Isla en 1852. Durante muchos años las comunicaciones postales con Lanzarote fueron muy deficientes. La conducción de la correspondencia en buques de vapor trajo la esperanza a su población de una mejora de los servicios postales, pero no fue así y ésta tardó aún mucho tiempo en conseguirse.

Según la tradición, en las orillas del charco de San Ginés es donde apareció en 1630 un cuadro de este santo, lo que dio lugar a que el comerciante, de origen galo, Francisco García Santaella o Centellas, mandara a fundar en este sitio una pequeña ermita bajo su advocación. La actual iglesia está ubicada en el casco histórico de la capital lanzaroteña y en ella se encuentra la venerada imagen del santo patrono de Arrecife, de autor anónimo, que fue traída a la Isla por Ginés de Castro en 1797.



Arrecife a mediados del siglo XX.

La primera exposición que organiza El Grupo fuera de Gran Canaria se efectúa, a petición de aficionados lanzaroteños, en Arrecife del 24 al 28 de agosto

de 1953. Patrocinada por su Ayuntamiento, se la incluye en el programa de actos de las fiestas de San Ginés. Para su organización se aprovecha la experiencia adquirida en la I Exposición Regional.

Participan colecciones de Gran Canaria, Lanzarote y Tenerife. Tuvo una gran acogida entre los numerosos visitantes y su inauguración, a la que asistieron las primeras autoridades de la Isla, constituyó un acontecimiento social relevante.

En Lanzarote se creó una comisión a la que pertenecieron, entre otros, Rafael Cabrera Matallana y Cándido Aguilar Sánchez, que mantuvieron continuados contactos con directivos del Grupo y con Luis María López Socas, administrador de Correos de Arrecife, para iniciar los trabajos y realizar las gestiones necesarias con el fin de lograr una buena organización.

Los preparativos del traslado de 40 vitrinas, participantes y colecciones fueron complicados y laboriosos. Se hizo en los populares correíllos, viejos buques a vapor que hacían el transporte de pasajeros, de mercancías y del correo entre las islas y de éstas a la vecina costa africana. El éxito alcanzado sirvió para fomentar los lazos de amistad entre aficionados del Archipiélago y para promover el coleccionismo filatélico y numismático en Lanzarote.

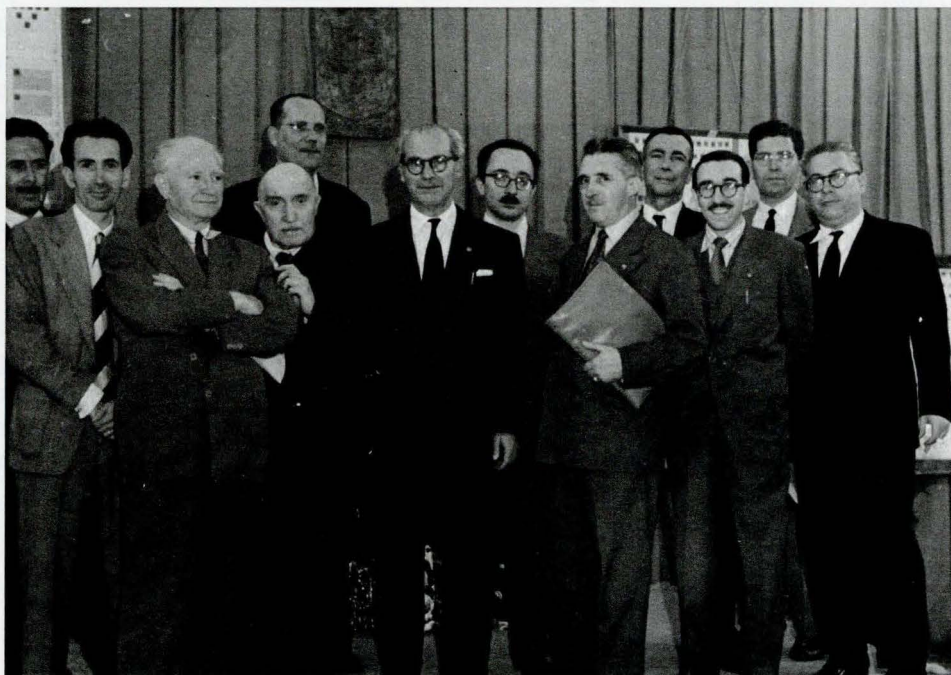
II Exposición Filatélica y Numismática de Gran Canaria

Incluida en los actos de las fiestas de San Pedro Mártir, El Museo Canario será la sede en 1956 de la II Exposición Regional de las realizadas en Las Palmas de Gran Canaria. Se celebraba esta festividad para conmemorar la incorporación de la isla de Gran Canaria a la Corona de Castilla.

Para recordar el final de las hostilidades entre aborígenes y castellanos el 29 de abril de todos los años el Pendón de la Conquista, custodiado en la S.I. Catedral, era llevado en solemne procesión por las calles próximas a este templo del barrio de Vegueta. Esta celebración, la más antigua del Archipiélago, la inician los propios colonizadores para festejar la paz y el que Gran Canaria se integraba en la cultura europea. Tradición que se vio truncada por un acuerdo municipal de 1979 que decide su supresión.

El Comité Ejecutivo de la exposición estuvo formado por: presidente Luis González Macías, vicepresidente Nicolás Socorro Guerra, secretario Germán Rey Sierra, vicesecretario Tomás Yáñez Morales, tesorero Germán Cárdenas Piera, vocales José A. Machado Gieb, Joaquín J. Dos Santos, José Delgado Camino, Virgilio Grande Perdomo, Juan Borges Cristelly y Claudio del Rosario Monzón.

El Comité de Admisión estuvo compuesto por: León García Pérez, Tomás Yáñez Morales y José Gómez Larumbe.



Pedro Fuentes Díaz, Claudio del Rosario Monzón, Cándido Herrero Serra, León García Pérez, José Rexachs Miranda, Luis González Macías, Germán Rey Sierra, Antonio Cajal Mora, Nicolás Socorro Guerra, Germán Cárdenas Piera, Jacinto Santana Santana y Rafael Aguiar y Fernández Trujillo.

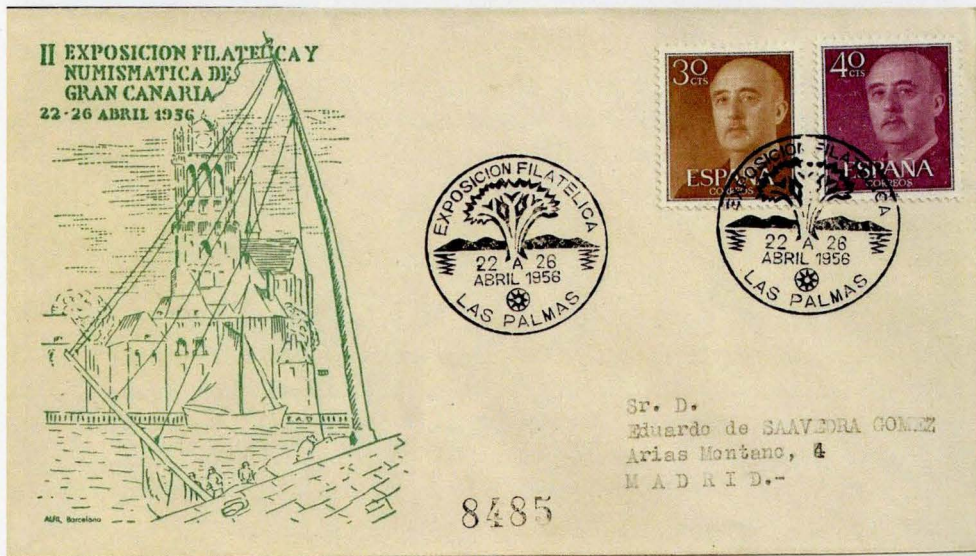
Participaron aficionados de Gran Canaria, Tenerife, Andorra, Badajoz, Zaragoza, Barcelona y Tarragona que presentaron 45 colecciones de Filatelia, 5 de Numismática y 2 en la sección de literatura que fueron calificadas por el Jurado integrado por: Antonio Cajal Mora, José Lasso de la Vega, Rafael Aguiar y Fernández Trujillo, Enrique Bahnke y Sebastián Jaímez Navarro que intervino como numismático. Otorgaron el Premio de Honor al álbum de la colección universal de sellos aéreos de Nicolás Socorro Guerra y el Primer Premio a la colección de sellos de España de Juan Melián Schamann.

El dibujo de un esquematizado drago, especie vegetal típica de la flora macaronésica canaria, es el motivo central del matasellos especial conmemorativo solicitado a Correos, que se utilizó del 22 al 26 de ese mismo mes en la estafeta especial que se instaló en El Museo Canario.



Estafeta temporal de Correos.

La Exposición estuvo abierta al público del 22 al 29 de abril de 1956.



I Exposición Filatélica de Telde

En Telde en el siglo XIV se establecieron misioneros mallorquines que pretendían evangelizar la Isla sin el uso de las armas, conocido el proyecto en Roma, fue designada sede de la primera diócesis de Canarias al expedir el Papa Clemente VI, el 7 de noviembre de 1351, la bula “Coelestis rex regum” en la que se erigía en diócesis a las Islas Afortunadas y se nombraba al carmelita fray Bernardo su primer obispo.

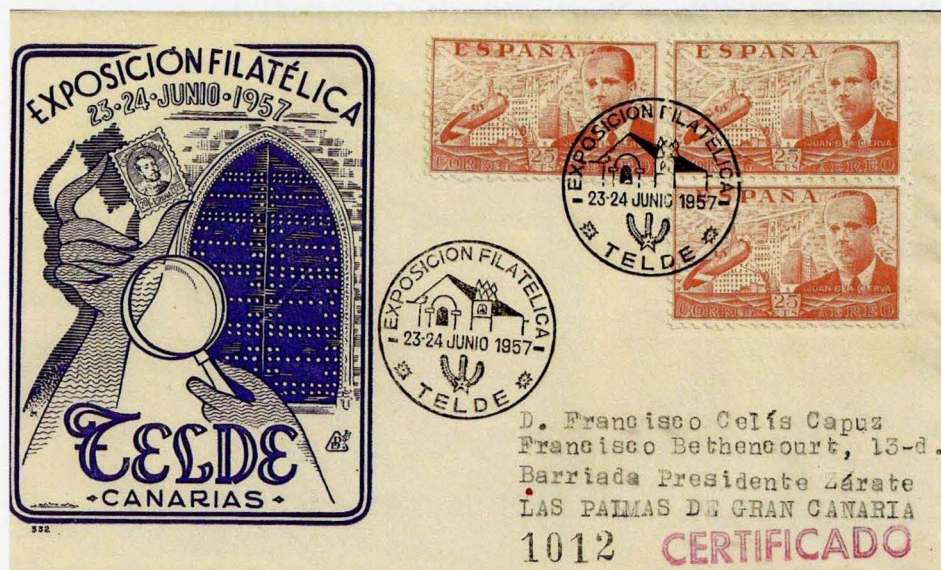
Mucho antes de la incorporación de Gran Canaria a la Corona de Castilla, la zona en la que se encuentra la ciudad de Telde estaba ocupada por una numerosa población aborígen y era la capital de uno de los dos reinos en que estaba dividida la Isla. En el último cuarto del siglo XV se establecen en este lugar caballeros castellanos y andaluces, que habían participado en la larga y cruenta guerra, dando lugar al nacimiento de un núcleo urbano. Por el plano que el ingeniero Leonardo Torriani levantó de la Ciudad en 1585 se puede observar que tiene en esa época unos 1.500 habitantes, que existen dos barrios perfectamente delimitados: San Juan y San Francisco y que además cuenta con los poblados aborígenes de Tara y Cendro.

Desde la llegada de los primeros pobladores europeos se inicia la comunicación postal a pesar de la inseguridad en el trayecto y de los escasos medios de transporte.



Plano de Telde del cremonés Leonardo Torriani.

Acabada la contienda y realizado el repartimiento de tierras, comienza el cultivo de la caña de azúcar y se construyen ingenios azucareros. Los grandes beneficios que generó esta industria a sus propietarios, trajo consigo el que fabricaran importantes edificios y adquirieran magníficas obras de arte. De estas últimas destaca el retablo flamenco de la escuela de Bruselas que se encuentra en la parroquia de San Juan Bautista y que donó a principios del siglo XVI Cristóbal García del Castillo.



Telde, municipio del levante grancanario, que a mediados del siglo XX de su fértil y bien regada vega obtenía de la agricultura, especialmente del plátano y del tomate, su principal recurso económico. La laboriosidad de sus habitantes y la fecundidad de sus tierras le ha permitido superar todas las crisis. Hoy es una de las más importantes ciudades de las Islas, en la que además se desarrolla una intensa vida mercantil y cultural.

Atendiendo a la petición realizada por varios socios del Grupo, la Junta Directiva decide con fecha 2 de abril de 1957 celebrar una exposición filatélica en Telde. Designa organizador de la misma al directivo Luis González Macías y con él colaborará Pedro Blanco Miranda. Desde los primeros contactos con las autoridades locales, éstas ofrecen su apoyo y desean que se incluya entre los actos programados para sus fiestas patronales.

Se solicita un matasellos especial que se utilizará los días 23 y 24 de junio de 1957 en la oficina temporal de Correos que se establece en el edificio del

Ayuntamiento. Será el primero que se concede en el Archipiélago para conmemorar un acontecimiento no realizado en una de las dos capitales canarias de provincia. Era administrador de Correos de esta Ciudad Ángel Arteaga Gutiérrez que prestó su colaboración a los organizadores. Estuvo abierta al público del 20 al 24 de junio con gran número de visitantes, que contemplaron las 22 colecciones que presentaron filatélicos de Gran Canaria y Tenerife.

III Exposición Filatélica y Numismática de Gran Canaria

Comienzan los trabajos preparatorios a principios de enero de 1969, en febrero el Presidente visita a las primeras autoridades solicitándoles su colaboración y ayuda económica. Se acuerda celebrarla entre los días 19 al 26 de abril y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria la incluye en el programa de actos que patrocina para conmemorar la incorporación de la Isla a la Corona de Castilla.

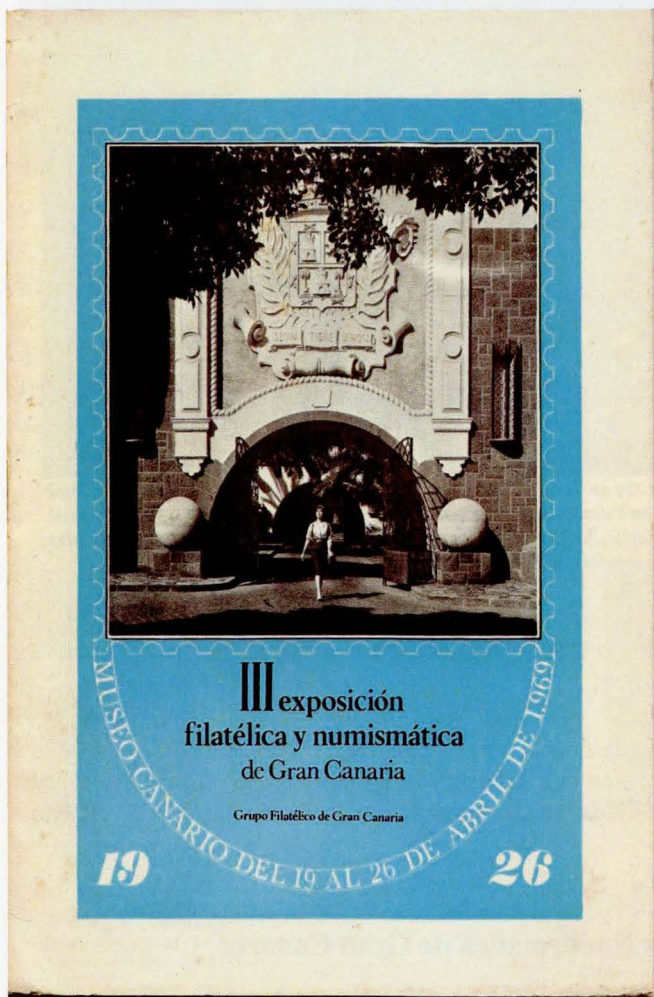


La Dirección General de Correos y Telecomunicación del Ministerio de la Gobernación por escrito de fecha 20 de febrero de 1969, informa al presidente del Grupo la concesión de un matasellos especial que conmemore esta exposición, para ser utilizado durante los días 19 al 23 de abril, en el que figura como motivo central un dibujo esquematizado de la fachada de la catedral de la Diócesis de Canarias.

Será en el catálogo de esta exposición donde se incluyan, por primera vez en esta Isla, artículos relacionados con el coleccionismo: Destacamos el de José M^a Francés Alonso “Crece la Filatelia” y el de Fernando Falcón Díaz “Mercadillo y Grupo Filatélico y Numismático”.

El Comité Ejecutivo estuvo formado por: presidente Nicolás Socorro Guerra, vicepresidente Pablo Zoghby Cabrera, secretario Fernando Falcón Díaz, vicesecretario Juan Portillo Méndez, tesorero Juan González Macías, vocales

Claudio del Rosario Monzón, José Morales Guerra, Virgilio Grande Perdomo, Gonzalo de Quintana y Nelson y Juan Pérez Navarro; el Comité de Admisión por Tomás Yanéz Morales, Francisco Correa Viera y Guillermo Wilshusen Hasnich y el Comité Calificador por Antonio Cajal Mora, José Lasso de la Vega González y Antonio León Méndez.



La sede de esta exposición fue El Museo Canario y, al igual que ocurrió en las dos anteriores, hay que resaltar la desinteresada ayuda que prestó el conservador de esta benemérita sociedad José Naranjo Suárez.

En la sección de Filatelia se presentan

26 colecciones de Gran Canaria, 8 de Santa Cruz de Tenerife, 2 de Pontevedra, 1 de Gerona y 1 de Valencia y en Numismática serán cuatro las expuestas, todas ellas de Las Palmas de Gran Canaria.



Entrega de trofeos y distinciones. Juan Díaz Rodríguez, presidente de El Museo Canario, José Ramírez Bethencourt, alcalde de Las Palmas de Gran Canaria, Federico Díaz Bertrana, presidente del Cabildo Insular de Gran Canaria, Nicolás Socorro Guerra, presidente del Grupo y José Héctor Vázquez, capitán general de Canarias.

El buen resultado obtenido queda reflejado en el Acta de la Junta Directiva del 16 de mayo de 1969 que dice:

Por unanimidad se acuerda dar un voto de gracias al Comité Ejecutivo de la III Exposición, celebrada en las fechas 19 al 26 del pasado mes de abril, por la intensa labor desarrollada en la preparación de la misma y por el éxito alcanzado.

IV Exposición Filatélica y Numismática de Gran Canaria

La patrocina el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, que la incluye entre los actos organizados para conmemorar la incorporación de Gran Canaria a la Corona de Castilla. Se celebró del 26 de abril al 4 de mayo de 1975 en un pabellón de la Feria Española del Atlántico.



Entrada al pabellón en el que se celebró la exposición.

Formaron el Comité Ejecutivo: presidente Nicolás Socorro Guerra, vicepresidente Alfredo Sánchez Mendezona, secretario José Morales Guerra, vicesecretario Gonzalo Melián García, tesorero Pablo Zoghby Cabrera y vocales Gonzalo de Quintana y Nelson, Domingo Doreste Ojeda, Agustín Fabelo Sepúlveda y Otilia Rodríguez Pérez y el Comité Calificador Angel Pérez Rodríguez, Nicolás Socorro Guerra, Fernando Arencibia Hernández, Pedro Fuentes Díaz y Sergio González-Falcón Alvarez.



Se emitieron sobres con cuatro diseños y colores diferentes

Las colecciones filatélicas que participaron en clase de honor fueron: “Especializada de Alfonso XIII” de Miguel Angel García-Lomas y Matas, “Clásicos del Salvador” de Luis Cervera Vera, “Clásicos Islas Vírgenes” de José

González García, “Prefilatelia y primeros matasellos de Canarias” de Georgio Zuliani y “Correo aéreo universal” de Nicolás Socorro Guerra. Todas ellas eran colecciones de gran nivel, que además habían obtenido altas calificaciones en exposiciones internacionales, pero la que causó más impacto entre los filatélicos y público visitante, fue la del Sr. Zuliani, no sólo por la calidad y rareza de las piezas expuestas, sino también porque estudiaba las marcas prefilatélicas y las primeras emisiones de sellos que circularon en Canarias.

En esta exposición se estrenaron las vitrinas metálicas para Numismática y Filatelia, que se habían adquirido recientemente en Suecia. En Filatelia en clase de competición se utilizaron 191 para los 38 participantes adultos y 12 juveniles y en Numismática fueron 7 las colecciones presentadas.

En un cuidado catálogo confeccionado para esta ocasión se podían leer, además del saluda del presidente Sr. Socorro Guerra, relación de comités, de expositores y los siguientes artículos: “El coleccionista” de Gonzalo Melián García, “El mensaje antes de Jesucristo” de Alfredo Sánchez Mendezona y “La ilusión filatélica” de Cándido Herrero Serra.

Durante los días que estuvo abierta la exposición funcionó con gran éxito un matasellos especial en el que figuraba como motivo central el escudo de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria.

II Exposición Filatélica de Telde

Con el patrocinio del Ayuntamiento de la ciudad de Telde, haciéndola coincidir con las fiestas patronales de San Juan Bautista, se organizó esta segunda exposición. En los salones de la Casa de la Cultura se expusieron 34 colecciones que fueron calificadas por el Jurado formado por Antonio León Méndez, Nicasio Pérez Melián y Nicolás Socorro Guerra.

Por la Dirección General de Correos fue concedido un matasellos especial que funcionó del día 23 al 25 de junio de 1975 en el que se representa, a petición de las autoridades locales, el escudo de la ciudad de Telde. Éste escudo heráldico había sido aprobado, recientemente, por Decreto del Consejo de Ministros 2602/74 de 30 de agosto. Era administrador de Correos de esta Ciudad Aurelio Castillo Bermejo y fue designado para estampar el matasellos conmemorativo Antonio Villalba Jiménez, funcionario ejemplar de la Administración Principal de Correos de Las Palmas, que con su esmerado trabajo en innumerables exposiciones, logró dejar huella de su profesionalidad en la marcofilia canaria.



El Boletín Oficial de la Provincia del 12 de agosto de 1867 publica que el 16 de ese mismo mes empezará a funcionar una estafeta en la ciudad de Telde. Con la inauguración de esta oficina técnica de Correos, se pone al uso un matasellos de fecha, que como se verá por el siguiente texto aparecido en el periódico *El Guanche* en noviembre de 1868, causó malestar en Gran Canaria:

Es una vergüenza, es un escándalo que después de tanto y tanto como hemos dicho respecto a la inscripción del sello con que se timbran las cartas en la Estafeta de Telde, continúe aún leyéndose en él, el siguiente disparate: Telde, Santa Cruz de Tenerife. Esto no es sólo ridículo sino vergonzoso y al señor Gobernador corresponde dar inmediatamente la orden para que se recoja y destruya aquel sello sustituyéndolo con otro, o haciendo desaparecer de él la leyenda que constituye una aberración.

No debieron ser muy efectivas estas protestas, ya que en diciembre de 1869 aún se le utiliza, como así lo acreditan diversas cartas circuladas hasta esa fecha.

La concejal de cultura Ana María Hernández Suárez colaboró activamente en la organización de la exposición. La entrega de trofeos se realizó en el Ayuntamiento en un acto presidido, por ausencia del Sr. Alcalde, por el concejal José Macías Santana y en el que intervino para decir unas palabras, en nombre del Grupo, el directivo Gonzalo Melián García y cerró el acto el Sr. Macías, para felicitar a la sociedad organizadora por el éxito obtenido y agradecer a los expositores su participación invitándoles a continuación a un coctel en el Casino.



En el salón de plenos del Ayuntamiento de Telde.

V Exposición Filatélica y Numismática de Las Palmas - Commemoración del Cincuentenario del Vuelo del Plus Ultra

Ocupa un lugar destacado dentro de los vuelos pioneros de la aviación el Raid España-República Argentina, al lograrse por pilotos españoles con un hidroavión "Dornier" de dos motores, una de las gestas más relevantes de la historia de la aviación, al conseguir realizar con éxito la primera travesía desde España hasta el Río de la Plata.

Los aviadores españoles, comandante de Aviación Ramón Franco Bahamonde, que lleva tres cartas con mensajes del Rey de España don Alfonso XIII a los presidentes de Brasil, Uruguay y Argentina, el capitán de Artillería Julio Ruiz de Alda, el teniente de navío Juan Manuel Durán González, el mecánico Pablo Rada y el fotógrafo Leopoldo Alonso. Salen de Palos de Moguer (Huelva) el 22 de enero de 1926, llegando a Las Palmas sobre las tres de la tarde. Amerizan en el Puerto de la Luz, después de 8 horas de vuelo y de recorrer unos 1.300 kilómetros, a una media de 163 por hora. Son recibidos apoteósicamente por la población y agasajados por las autoridades. Al día siguiente recorren las principales calles de la Ciudad, oran en la ermita de San Antonio Abad, acuden a un Te Deum en la Catedral y son recibidos en el Ayuntamiento por el alcalde Sr. Manrique de Lara.

Aprovechando su estancia en Gran Canaria, por iniciativa del entonces secretario de la Administración Central de Correos de Las Palmas Alfredo Sánchez Mendezona, se redacta un mensaje de saludo de los funcionarios de Correos de Las Palmas a sus compañeros argentinos. En un acto realizado en el Real Club Náutico de Gran Canaria recibió el pergamino, que había caligrafiado el cartero Manuel Calero, el comandante Franco y éste lo entregó, a su llegada, al director general de comunicaciones de la República Argentina. Actualmente se conserva este documento en El Museo de Historia Postal de Buenos Aires.



El Plus Ultra en el Puerto de la Luz.

Para intentar garantizar en lo posible el éxito del vuelo se ven en la necesidad de reducir peso, descargando una parte importante de las piezas de repuesto que llevaban y, con gran disgusto, dejando en tierra al fotógrafo Alonso. De esta Isla (bahía de Gando) parten el 26 hacia Porto Praia (Cabo Verde), de aquí fueron a la Isla de Fernando de Noronha el 30, saliendo al día siguiente hacia Recife (Brasil) desde donde volaron el 4 de febrero con destino a Río de Janeiro, viajando el 9 hasta Montevideo (Uruguay) y desde esta capital, se realiza la última etapa, a Buenos Aires, Argentina, el 10 de febrero, después de recorrer una distancia, desde su salida de Huelva, de 10.270 kilómetros.

Logrados todos los objetivos, el comandante Franco regresó, como había prometido, a Montevideo donde recibió un homenaje del pueblo uruguayo y desde allí volvió, en el Plus Ultra, el 1 de marzo de 1926 a la capital bonaerense. En este último trayecto llevó 14 sobres que le había entregado en mano el Director General de Correos, Telégrafos y Teléfonos de Uruguay, que depositó en Correos al día siguiente de su llegada. Uno de estos sobres estaba en la colección que Nicolás Socorro Guerra presentó en esta exposición.

El Comité Ejecutivo, presidido por Nicolás Socorro Guerra, estuvo formado además por Alfredo Sánchez Mendezona vicepresidente, José Morales Guerra y Alfonso Luezas Hernández como secretarios, Gonzalo Melián García vicesecretario, Manuel Cruz Rodríguez Tesorero y Sergio González-Falcón y Álvarez, Domingo Doreste Ojeda, Mauricio O'Shanahan Roca, Antonio Betancor Suárez, Francisco Morales Castañeda, Pablo Zoghby Cabrera, Manuel Ramos Almenara, Nicasio Pérez Melián, Enrique Lecuona Ribot, Antonio Ortega

Ortega, Gabriel de Armas Nieves, Germán Cárdenas Piera, Juan Pérez Navarro y Bente Christoffersen vocales. El Jurado Calificador de Filatelia estuvo compuesto por Nicolás Socorro Guerra, Manuel Delamo Llorente, Sergio González-Falcón Álvarez, Juan Borges

Cristelly, Fernando Arencibia Hernández y Antonio León Mendívez y el numismático por Luis Aulet Escurra, Agustín Artigas Lorente y Vicente Vera Carrión.

En los salones del Círculo Mercantil se expondrán del 19 al 27 de junio de 1976 en 200 vitrinas las 43 colecciones de Filatelia y 7 de Numismática. Se instaló una oficina temporal de Correos para el uso de un matasellos especial entre los días 24 al 27, en el que se muestra al hidroavión Plus Ultra en vuelo. El Grupo confeccionó una marquilla privada, que diseñó Alfonso Luezas y que los aficionados estampaban en los sobres conmemorativos.





Entrega de premios. Juan Socorro Apolinario, Antonio Betancor Suárez, Emilio Regidor Cortés, presidente del Círculo Mercantil, Domingo Doreste Ojeda y Domingo Martín Artilles.

Entre los artículos y trabajos publicados en el catálogo se encuentran el titulado "Recorrido del Plus Ultra" de Manuel Ramos Almenara que lo firmó con el seudónimo Manuel de Abyla, "En el cincuenta aniversario del vuelo del Plus Ultra" de Alfredo Sánchez Mendezona, "De Palos al Plata" de Francisco Rodríguez del Pino y "Datos históricos del Servicio de Correos en Canarias" de José M^a Espasa Civit.



Exposición Filatélica y Numismática - 500 Aniversario Fundación de la Ciudad

Los Reyes Católicos habían decidido emprender la conquista de Gran Canaria. Para este fin, seiscientos infantes y treinta caballeros parten del Puerto de Santa María en seis carabelas y dos fustas que desembarcan en la Bahía de las Isletas en la madrugada del 24 de junio de 1478. Ese mismo día la expedición castellana mandada por el capitán Juan Rejón, después de oír misa y recorrer un largo y árido camino, establecen su campamento en un altozano de la margen izquierda del barranco Guinguada, al que se le denominó El Real de Las Palmas. Sitio que tenía las condiciones idóneas para realizar una buena defensa, que poseía abundante agua y frondosa vegetación, compuesta en su mayor parte por palmeras, lo que les permitió fortificarlo con una gran muralla de piedras y troncos de palmas e iniciar la construcción de un torreón, un almacén para las provisiones y una pequeña iglesia, que pusieron bajo la advocación de Santa Ana.

El gobernador Pedro de Vera, una vez finalizada la lucha con los aborígenes, adjudica terrenos alrededor del campamento a los que habían participado en la contienda, sobre los que rápidamente se construyen las primeras casas y calles que inician la trama urbana. Al principio con un desarrollo no planificado con calles estrechas y tortuosos callejones, característico de las ciudades medievales, al que rápidamente se le une, al ser dirigido por el Consejo, el trazado urbano rectangular.

En las dos orillas del Guinguada, a la salida de la población y para su abastecimiento, se cultivan huertas y, también, se instalan los dos primeros ingenios de azúcar, cuya producción y comercio fueron fundamentales para la economía de la incipiente villa del Real de las Palmas.

Los Reyes Católicos la dotan de Fuero y Privilegios el 20 de diciembre de 1494 y obtiene el título de ciudad en 1515 por Real Cédula otorgada por la reina Juana de Castilla. En ella se establece el Obispado de Canarias en el año 1485, el Tribunal de la Inquisición en 1505, la Real Audiencia de Canarias en 1526 y el Comandante General de Canarias en 1589. Pronto se forman dos barrios a ambos márgenes del Guinguada: Vegueta y Triana. Éstos fueron algunos de los más destacados acontecimientos ocurridos durante los primeros años de lo que es hoy la gran ciudad, que nació el día de San Juan Bautista de 1478.

Con el patrocinio del Ayuntamiento y de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Gran Canaria el Grupo realizó esta muestra para participar en los actos que se organizaron para conmemorar el V Centenario de la fundación de Las Palmas de Gran Canaria.



1588 Ciudad Real de Las Palmas por el ingeniero militar italiano Leonardo Torriani.

Integraron el Comité Organizador Domingo Doreste Ojeda, Gonzalo Melián García, Mauricio O'Shanahan Roca, Antonio Betancor Suárez, José Morales Guerra, Antonio Ortega Ortega y Manuel Ramos Almenara y el Jurado para la sección de Filatelia por Alfredo Navarro Payá, Gonzalo Melián García, Alfonso Luezas Hernández, Antonio León Mendívez y Antonio Álvarez Rodríguez y para la sección de Numismática Vicente Vera Carrión, Manuel Ramos Almenara y Luis Aulet Escurra.

Los designados para enjuiciar las colecciones filatélicas de España presentadas a concurso fueron los Sres. Navarro Payá y Melián García quienes al realizar su cometido advierten que en una de ellas se exponía la hoja bloque denominada "Defensa de Madrid" sobrecargada (Catálogo Edifil n° 760) que era falsa y cuyo precio de mercado era de unas 200.000.- pesetas. La primera intención fue descalificar la colección, pero después de un cambio de impresiones deciden informar al propietario y solicitarle que retire la citada pieza. Gonzalo Melián le llama aquella noche a su domicilio, le notifica el acuerdo del Jurado y durante la conversación le pregunta cuánto había pagado por su adquisición, siendo informado que 12.000.- pesetas. Al día siguiente al llegar a su centro de trabajo este jurado, se encontró que el coleccionista le estaba esperando a la entrada del mismo y que lo primero que le dice es "Perdón por haberle mentado" y seguidamente le explicó que su esposa estaba escuchando la conversación telefónica de la noche anterior con un supletorio y que si se enteraba que hacía unos cuantos años había pagado por ella 140.000.- pesetas le podía ocasionar

problemas. Ese mismo día, y por recomendación del Jurado, reclamó de la casa comercial vendedora le fuera cambiada la pieza falsa por una auténtica.



Del 21 al 28 de octubre de 1978 se expusieron en los salones, cedidos gratuitamente por el Centro Comercial Triana, 252 vitrinas para dar cabida a las 54 colecciones filatélicas, de las que 8 eran juveniles, y 11 numismáticas. Obtuvo el Gran Premio de la Exposición Nicolás Socorro Guerra por su colección Dornier-X y en Numismática destacó la colección de Cuba de Jesús Godoy del Pino que logró medalla de plata. La mayor puntuación en clase juvenil la obtuvo con su colección “Los Deportes” José Fernando Martín Socas.

La Dirección General de Correos y Telecomunicación concedió un matasellos de rodillo con la leyenda “500 Años de la Fundación de Las Palmas de Gran Canaria” que funcionó del 1 al 30 de octubre y un matasellos especial que se utilizó del 25 al 28 de ese mismo mes en el que figura como motivo central una palmera flanqueada por dos perros.

En el hotel Santa Catalina se celebró la cena de palmarés con la que se clausuraba oficialmente la muestra. En la mesa presidencial estaban las primeras autoridades locales y provinciales, el Jefe Provincial de Correos, un representante de la Real Sociedad Económica de Amigos del País y el Presidente del Grupo. Al finalizar la comida, por el secretario del Jurado, Alfonso Luezas Hernández se dio lectura al palmarés y se hizo entrega de los correspondientes diplomas y medallas y trofeos que habían donado instituciones públicas y casas comerciales.

La colaboración desinteresada que le prestó en todas las actividades que organizaba el Grupo, mientras ejerció el cargo de jefe provincial de Correos, José Fernández Borges, contribuyó también en este caso, al éxito de la muestra.

El excelente resultado de esta exposición fue recogido por la prensa local, las más importantes revistas filatélicas españolas y por algunos periódicos peninsulares, como “El Diario de Pontevedra”, que en sus ediciones del 16 y 17 de noviembre de 1978 le dedica dos extensos artículos.

Exfilnum’81.- Homenaje a Manuel Picar y Morales

Para recordarle en el 125 aniversario de su nacimiento el Grupo organizó esta exposición que se llevó a cabo del 4 al 12 de octubre de 1981. Estaba previsto realizarla únicamente en las salas de la Casa de San Antonio Abad en el barrio de Vegueta pero el número estimado de participantes por el Comité Organizador fue superado con creces, lo que les obligó a desdoblarla y pasar varias de las secciones al cercano edificio de la Casa de Colón.

El Sr. Picar y Morales nace en la ciudad de La Laguna el 11 de junio de 1855, lugar en el que transcurre su niñez. Muy joven inicia su carrera militar en la que llega a alcanzar el grado de capitán. En el desempeño de esta profesión es destinado a diferentes provincias españolas, Norte de África y Filipinas, en este último lugar realizó los planos y dirigió la construcción de una iglesia católica en la isla de Luzón y contrajo una grave enfermedad tropical, que le obligó a retirarse del Ejército. Entre sus muchas distinciones y condecoraciones destacamos la Cruz de Caballero del Santo Sepulcro.

De amplia cultura ejerce con maestría las artes del dibujo, pintura y escultura. Además es un gran viajero y escritor. Publica varios libros y numerosos artículos en los periódicos, fundamentalmente relacionados con la Filatelia, Numismática, medallística, arte y ecología. De ellos, destacamos el “Tratado descriptivo y noticias generales de Filatelia” publicado en Las Palmas en 1884 en la imprenta La Localidad, que estaba establecida en la calle Triana número 95.

Pasó muchos años en Gran Canaria, donde se casó con Remedios del Río y Falcón. Fue cronista oficial de la Villa de Teror, lugar en el que residió hasta su traslado a su domicilio de Tafira, donde falleció el 11 de julio de 1930. Entre sus diversas colecciones destacan las de sellos, monedas, medallas, autógrafos y tarjetas postales. Para este certamen se solicitó un matasellos especial a la Dirección General de Correos y Telecomunicación del Ministerio de Transportes y Comunicaciones, que representaba la firma del Sr. Picar y una pluma de escribir. Para su uso del 9 al 12 de octubre, se habilitó en la Casa de Colón una oficina temporal de Correos.

EXFILNUM'81

GRUPO FILATELICO Y NUMISMATICO DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

TRATADO DESCRIPTIVO Y NOTICIAS GENERALES DE FILATELIA

CONFECCION Y APLICACION DE LOS ANILLOS DE FILATELIA, TENDIENDO EN CUENTA LAS NOTICIAS DE D. MANUEL PICAR Y MORALES SECRETARIO DE LA SOCIEDAD FILATELICA DE SANTA CRUZ DE TENERIFE.

LAS PALMAS. Depósito de la Lotería.—Tirada, 45 1984

4 al 12 octubre de 1981

EXP. FILAS 125 ANIVERSARIO NACIMIENTO M. PICAR 1856 1981 LAS PALMAS DE CC.

EXP. FILAS 125 ANIVERSARIO NACIMIENTO M. PICAR 1856 1981 LAS PALMAS DE CC.

3.—HOMENAJE A LA PRENSA.

12 PTA. ESPAÑA

12 PTA. ESPAÑA

EXP. FILAS 125 ANIVERSARIO NACIMIENTO M. PICAR 1856 1981 LAS PALMAS DE CC.

EXP. FILAS 125 ANIVERSARIO NACIMIENTO M. PICAR 1856 1981 LAS PALMAS DE CC.

Sr. D. JUAN PEREZ NAVARRO
APARTADO 713
LAS PALMAS

125 ANIVERSARIO NACIMIENTO DE MANUEL PICAR Y MORALES

En 276 vitrinas se expusieron 50 colecciones filatélicas y 12 numismáticas que fueron calificadas por el Jurado compuesto, en la sección filatélica, por Antonio de León Mendívez, Fernando López Domínguez, Alfonso Luezas Hernández, José Fernando Martín Socas, Gonzalo Melián García y Nicolás Socorro Guerra que concedieron el Gran Premio de la Exposición a Ramón Monteverde Ascanio por su colección de “Historia postal de Canarias” y en la sección numismática por José Martel Moreno, Vicente Vera Carrión, Antonio de León Mendívez y Gonzalo Melián García que otorgaron la medalla de oro a Domingo Martín Artiles por su colección “Monedas de Felipe V a Juan Carlos I”.

Exfilnum'83 - Centenario Puerto de La Luz

En el año 1983 se cumplió el centenario del inicio de las obras de este puerto. La amplia Bahía de las Isletas fue conocida como un magnífico puerto natural desde que arribaron los primeros navegantes europeos a Gran Canaria. Los inconvenientes de tener que atravesar el extenso arenal que la separaba de la ciudad propicia que se inicien en la caleta de San Telmo las obras en 1811 de un muelle, en la prolongación de lo que hoy es la calle Bravo Murillo. Las adversas condiciones naturales de la zona hacen que fracase este puerto y que se debata la posibilidad de repararlo y hacerle obras de mejora o abandonarlo y construir uno nuevo en el Puerto de La Luz.

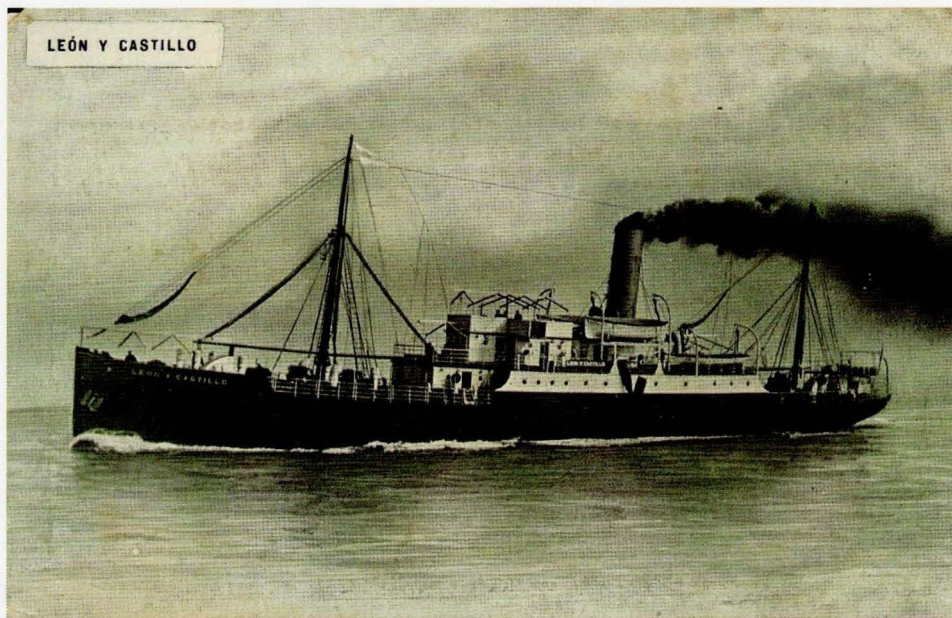
Dos hechos serán trascendentales para el inicio de las obras del Puerto de La Luz: 1º.- La construcción de la carretera del Puerto, actualmente calle León y Castillo, se empieza en 1854 y facilita la comunicación entre la ciudad y la Isleta, en el que sus pocos moradores vivían en humildes casas levantadas en los

alrededores de la antigua ermita y 2º.- La moción que presentó el 4 de febrero de 1876 el director de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Las Palmas de Gran Canaria Manuel González y González sobre lo beneficioso que sería desocupar el Puerto de Las Palmas y propiciar la construcción del Puerto de la Luz.



Nombrado Fernando de León y Castillo ministro de Ultramar del gobierno de Sagasta en 1881 consigue la aprobación del proyecto. Por fin en 1883 se inician las obras de construcción del Puerto del Refugio, iniciativa de progreso cuya evolución continúa hasta la fecha en lo que es actualmente el grandioso puerto. El proyecto de las obras lo realiza su hermano, el ingeniero de caminos, Juan de León y Castillo y consistía en un dique de abrigo y un muelle transversal. Los trabajos se inician con el que es hoy muelle de Santa Catalina y se coloca la primera piedra, en acto solemne, el 26 de febrero de 1883.

Por Real Decreto de S.M. Alfonso XII, dado en Comillas el 26 de agosto de 1881, se establece, a propuesta del ministro de Ultramar, que los buques dedicados al transporte de la correspondencia entre la Península y las islas de Cuba y Puerto Rico tocan en lo sucesivo en Las Palmas. Pronto se inaugura el servicio con escala en esta ciudad, al llegar el 13 de septiembre de ese mismo año, el barco "España" de la Compañía Trasatlántica Española.



Las primeras embarcaciones a vapor que se utilizan para llevar la correspondencia entre las islas fueron de la compañía Ghirlanda Hermanos, que en 1863 inicia una línea entre Gran Canaria y Tenerife que prolonga hasta Marsella y Génova y que son contratadas para el transporte de la correspondencia. En 1888 la naviera Elder Dempster Lines constituyó su filial Compañía de Vapores Correos Interinsulares Canarios, que se adjudicó en subasta el servicio de correos entre las Islas Canarias y para efectuarlo construyó los vapores “Viera y Clavijo” y “León y Castillo”. En 1911 contrató, en astilleros ingleses, la construcción de seis buques que fueron bautizados los tres mayores con los nombres de “Viera y Clavijo”, “León y Castillo” y “La Palma” y los tres más pequeños con los de “Lanzarote”, “Fuerteventura” y “Gomera-Hierro”. Estos buques fueron conocidos popularmente con el nombre de “correillos”. En 1930 pasó a desempeñar este servicio la Compañía Transmediterránea. Por estos años la correspondencia era recogida y llevada desde el muelle de Santa Catalina a la Administración Principal de Correos por los coches de Melián y Cía. Limitada, Sociedad que tenía la exclusiva del servicio de recogida y entrega de la correspondencia entre las oficinas de Correos de la Isla.

El Grupo participó en los actos que conmemoraron el centenario del Puerto de la Luz, organizando una exposición que se efectuó del 18 al 26 de junio de 1983 en los salones del Círculo Mercantil. El Comité Ejecutivo estuvo formado por: presidente Nicolás Socorro Guerra, coordinador Domingo Doreste Ojeda, secretario José Morales Guerra, administrador Antonio Betancor Suárez y por los

vocales Gonzalo Melián García, Juan Socorro Apolinario, Domingo Martín Artiles, Juan Pérez Navarro, Otilia Rodríguez Pérez y Pablo Zoghby Cabrera. El Jurado lo componían: Gonzalo Melián García, Alfonso Luezas Hernández, Juan Socorro Apolinario, Antonio Ortega Ortega, Juan Pérez Navarro, Domingo Martín Artiles y Vicente Vera Carrión.



Jackie Fernández Taieb recibiendo su trofeo de manos del presidente del Grupo Nicolás Socorro Guerra, al que acompañan Vicente Vera Carrión, Gonzalo Melián García y Antonio Betancor Suárez.

Las colecciones que compitieron fueron 31 filatélicas y 10 numismáticas, obteniendo el Gran Premio de la Exposición, en la sección de Filatelia, Antonio Betancor Suárez con su colección de Alemania y en la sección de numismática logró medalla de oro la colección “La navegación en la moneda” de Domingo Velázquez Cabrera.

Se editó un catálogo del que destacamos los siguientes artículos: “Treinta años después” de José Morales Guerra, “Prefilatelia de Canarias” de Gonzalo Melián García, “Marcas de origen numerales de Canarias (Prefilatelia)” de Ramón Monteverde Ascanio, “La medalla de proclamación de la Reina Isabel II acuñada en las islas Canarias” de Carlos Castán, “Los fechadores octogonales de los ambulantes marítimos Canarias-Península” de Domingo Doreste Ojeda



Haciéndola coincidir con esta exposición, el Gremio de Comerciantes de las Islas celebró su Segunda Convención Filatélica y Numismática de Canarias. Acuñaron una medalla y solicitaron a Correos un matasellos especial. Este matasellos y el de esta exposición son los primeros de formato rectangular de los concedidos para Canarias.



Exfildica'84

La publicación de la noticia sobre la próxima emisión del sello dedicado a nuestra Autonomía fue aprovechada por la Directiva para proponer al Gobierno de Canarias el celebrar la presentación del sello y una exposición filatélica y

numismática regional en Arrecife de Lanzarote. La idea es aceptada y apoyada inmediatamente por su presidente Jerónimo Saavedra Acevedo.



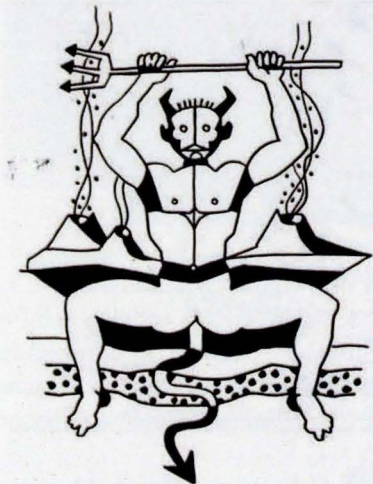
Se inician los contactos con Alfredo Matallana Cabrera y Antonio Álvarez Rodríguez, miembros de la Sociedad Filatélica de Lanzarote, los cuales con todo entusiasmo colaboran para lograr el éxito en la organización de ambos acontecimientos. Del 29 de mayo al 3 junio de 1984 estuvo abierta al público esta muestra en la Casa Municipal de la Cultura de Arrecife. Las colecciones presentadas fueron 32 filatélicas y 3 numismáticas que pertenecían a aficionados de Lanzarote, Tenerife, Gran Canaria y Madrid. Era Administrador de Correos de Arrecife Benigno Alfredo Alonso Nebreda que prestó su colaboración a los promotores.

El Comité Ejecutivo estuvo formado por Nicolás Socorro Guerra como presidente, Domingo Doreste Ojeda coordinador, José Morales Guerra secretario, Antonio Betancor Suárez administrador y como vocales Alfredo Matallana Cabrera, Gonzalo Melián García, Otilia Rodríguez Pérez, Juan Pérez Navarro, Domingo Martín Artilles, Carlos Pérez Díaz, Miguel Díaz Viera, Antonio Ortega Ortega y Manuel Mateos Melguizo.

Las vitrinas se cargaron en un camión y éste se trasladó desde Gran Canaria en un buque de la Compañía Transmediterránea, el montaje fue coordinado, como en casi todas las exposiciones organizadas por el Grupo en esa época, por Mauricio ÓShanahan Roca. El Jurado compuesto por Gonzalo Melián García, Otilia Rodríguez Pérez y Antonio Álvarez Rodríguez otorga en Filatelia el Gran Premio de la Exposición a Domingo Doreste Ojeda por su colección "Historia postal de Canarias" y en Numismática medalla vermeil a Juan Parra

García con su colección “Commemorativas en más de una imagen”. El sábado 2 de junio, después de una cena servida en el restaurante Carló, se dio lectura al acta y se hizo la entrega de distinciones.

A petición de los organizadores, el artista lanzaroteño Cesar Manrique diseñó el matasellos especial que representaba al conocido diablo de Timanfaya y que se utilizó durante los días que estuvo abierta la exposición y el arquitecto Enrique Spínola fue el autor de un hermoso cartel de propaganda.



Se publicó un catálogo que se inicia con la salutación del alcalde de Arrecife José María Espino González y que contiene interesantes trabajos, entre los que destacamos: “Apuntes para una historia postal de Lanzarote” de Juan Pérez Navarro, “Las carterías de Canarias” de Domingo Doreste Ojeda, “El real de a ocho” de

Domingo Martín Artilles y “Sellos conmemorativos de la reunión del Monte de la Esperanza” de Manuel Delamo Lorente.

Centenario Destilería Arehucas

Para conmemorar el primer centenario de la industria de la caña de azúcar (1884-1984) la empresa Destilerías Arehucas solicitó la colaboración del Grupo para realizar, entre otros actos, una exposición filatélica en Arucas. La iniciativa fue acogida con gran satisfacción ya que entre los proyectos que tenía la Directiva estaba el volver a celebrar exposiciones fuera de la capital de la Isla.

La cochinilla, que durante muchos años había sido el pilar fundamental de la economía grancanaria, como consecuencia del uso de las anilinas en los tintes entra en crisis al iniciarse el último cuarto del siglo XIX. Se buscan alternativas y en Arucas, importante municipio agrícola de Gran Canaria, promovidos por Rafael Ponce Armas, numerosos agricultores se deciden a plantar en sus tierras la caña de azúcar. Además fueron alentados por la promesa de Alfonso Gourié Alvarez-Conde de traer desde Escocia la maquinaria que permitiera procesar sus cosechas. Se construyen sus instalaciones en la Era de San Pedro, se inaugura con grandes festejos populares el 9 de agosto de 1884 y se le denomina Fábrica Azucarera y Destilería San Pedro.



Vista de la ciudad a finales del siglo XIX.

En 1940 se formó una sociedad para la elaboración y venta de aguardiente de caña. Dos años más tarde se disuelve al adquirir el total de sus acciones el industrial Alfredo Martín Reyes, que con la fabricación del Ron de Arucas alcanzó un gran prestigio por la calidad de sus productos. Posteriormente esta Empresa ha sido administrada por sus numerosos hijos con la marca Destilerías Arehucas.

Hasta que fueron construidas las carreteras que unían la capital con el interior de la Isla, el traslado de la correspondencia se hacía a pie, en burro, caballo, mula y en camello a través de los caminos reales y veredas. Transportada por este último animal se conoce una carta datada el 16 de abril de 1600, dirigida al dominico Fray Alonso de Montesa, cura de Arucas en esa fecha, y cuyo texto se inicia diciendo: El mismo camellero lleva ...(2).



La Revista Las Palmas anuncia el 16 de enero de 1886 la próxima apertura de la Estación Postal y Telegráfica de Arucas, que queda abierta al servicio

público dos días más tarde. Su primer administrador fue Antonio de Burgos que permaneció en el cargo hasta el 5 de mayo de 1890.

En 1981 es nombrado administrador de Correos de Arucas Alfredo Díaz González, que colaboró activa y eficazmente en la organización de esta exposición. Designado secretario del Comité Organizador, que estaba presidido por Robert Unger Osieck, como coordinador actuaba José A. Suárez Barroso y de vocales: Domingo Doreste Ojeda, Juan Pérez Navarro, Amado González Ortiz y María del Pino Marrero Penichet.



Durante el mes de septiembre funcionó un matasellos de rodillo y el 28 de ese mismo mes un matasellos especial. La muestra no fue competitiva y se premió a todos los participantes con una hermosa medalla conmemorativa, que se emitió expresamente para entregar a los miembros de la alta dirección de la empresa Destilerías Arehucas y a cada uno de los expositores.

Exfilnum'85 - Homenaje a Nicolás Socorro Guerra

El fallecimiento de Nicolás Socorro supuso un duro golpe, no sólo para su familia y amigos, sino también para los socios del Grupo. La Directiva estimó que la mejor forma de honrar la memoria de quien fue uno de sus socios fundadores y presidente durante 25 años, era celebrando una exposición en su honor.

Interviene en todas las actividades filatélicas de las Islas y desde 1960 participa en las más prestigiosas exposiciones internacionales. Pronto es conocido

y apreciado entre los grandes coleccionistas mundiales, además de por la calidad de sus colecciones, por su simpatía y generosidad.

Con el paso de los años, su biblioteca y colecciones filatélicas aumentan considerablemente por lo que necesitan un amplio espacio. En su domicilio ya no puede atenderlas debidamente, por lo que decide trasladarlas a un piso de un edificio situado en la esquina de las calles Travieso y Cano. Siempre puso sus colecciones al servicio de estudiosos e investigadores y allí acudieron a consultar sus fondos algunos de los más conocidos expertos filatélicos españoles.



Don Nicolás fue un hombre afable y sencillo que se comportaba con llaneza y cordialidad, trataba de igual forma a un gran coleccionista que al más modesto de los principiantes.

El Comité Ejecutivo estuvo compuesto por: presidente Domingo Doreste Ojeda, secretario José Morales Guerra, administrador Antonio Betancor Suárez, Comité de Admisión y Montaje Gonzalo Melián García, Mauricio ÓShanahan Roca, Juan Pérez Navarro y Otilia Rodríguez Pérez y de vocales Juan I. Socorro Apolinario, Carlos Pérez Díaz, Manuel Mateos Melguizo, Miguel Díaz Viera, Juan B. García Acarreta y Domingo Martín Artiles. El Jurado lo formaron Gonzalo Melián García, Alfonso Luezas Hernández, Otilia Rodríguez Pérez, Antonio Ortega Ortega, Domingo Martín Artiles y como aprendiz Juan B. García Acarreta.

Participaron 48 colecciones de Filatelia en 260 vitrinas, once de Numismática y una de literatura. El Gran Premio de la Exposición lo obtuvo Mauricio O'Shanahan Roca con su colección "Correo de Luxemburgo transportado por zeppelin" y el Primer Premio de Numismática lo logró, con medalla vermeil, Francisco Calvo Berengena con su colección de Cuba.



Vitola en recuerdo del empresario tabaquero y presidente del Grupo.

Se celebró del 30 de septiembre al 6 de octubre de 1985. Colaboraron el Gobierno de Canarias, el Cabildo Insular, el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria y el Gabinete Literario, esta última Sociedad cediendo desinteresadamente sus magníficas instalaciones.



Mauricio O'Shanahan Roca recibiendo el gran premio. En la foto, Manuel Padrón Quededo, presidente del Gabinete Literario, José Macías Santana, senador por Gran Canaria y Gregorio Socorro Soto.

La inauguración estuvo presidida por el entonces alcalde de la Ciudad, Juan Rodríguez Doreste, que abrió el acto con un emotivo discurso.



Por la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones fue concedido un matasellos especial que funcionó en la estafeta temporal, instalada en la sede de la Exposición, durante los días 30 de septiembre y 1 de octubre. También se emitió una medalla en la que el anverso refleja en su círculo interior la efigie de Nicolás Socorro.

Se editó un interesante catálogo en el que figuran varios artículos, entre ellos destacamos el titulado “Un pionero de la Aerofilatelia”, dedicado a recordar la figura de don Nicolás, de Juan Pérez Navarro, “El Gabinete Literario en la vanguardia de la cultura” por el Cronista de la Ciudad Luis García de Vegueta, “Oficina ambulante por carretera de Las Palmas a los Berrazales” de Domingo Doreste Ojeda, “Zeppelines, gigantes de los cielos” de Mauricio O’Shanahan Roca y “Los encaminadores de Canarias” por Francisco Lecha Luzzatti”

Exfilnum’86 - 50 Aniversario Emisiones Avión Canarias

La comunicación aérea postal de Canarias con Europa hasta el 18 de julio de 1936, inicio de la trágica Guerra Civil Española, la realizaba la compañía Líneas Aéreas Postales Españolas (LAPE), que efectuaba escalas en Sevilla y Madrid, donde enlazaba con el correo aéreo internacional. Como consecuencia de este conflicto se interrumpe el servicio y las islas Canarias quedaron sin correo aéreo.

Ante esta situación, el administrador principal de Correos de Las Palmas José Lledó promueve restablecer, con carácter provisional, el servicio para lo que solicita autorización de la Junta de Defensa Nacional. Se pretende que la compañía alemana Lufthansa que hacía la línea Europa-Sudamérica con escalas, además de en otros lugares, en Gran Canaria y Sevilla, traslade el correo de las Islas hasta la hermosa ciudad andaluza y desde allí se distribuya por toda Europa.

Los sellos que poseía Correos en aquellas fechas no permitían abonar el sobrecosto que suponía pagarle a la Lufthansa su servicio, por lo que se decide, con la preceptiva autorización de la Junta de Defensa Nacional, sobrecargar los que tenía en existencia. Se realiza una tirada corta, ya que se piensa que la Guerra duraría muy poco y que el Gobierno restablecería en breve tiempo la línea postal, encomendándosela a una compañía española. Pero la realidad fue que la contienda se prolongó mucho más de lo previsto, por lo que pronto se agotó esta primera serie y se ven en la necesidad de sobrecargar nuevos sellos.

Estuvieron en uso desde el 27 de octubre de 1936, que se emite la primera serie, hasta el 27 de abril de 1938 en que fueron suprimidos por orden del

Gobierno de Burgos. Correos anuncia al público esta disposición publicando en la prensa local la siguiente nota:

El servicio de correo aéreo internacional ha quedado establecido definitivamente por medio de la Compañía Iberia, por vía Peninsular, excepto América del Sur, rigiendo las tarifas vigentes en el servicio Internacional en sellos de franqueo ordinario, quedando retirados de la circulación los de sobrecarga aérea de Canarias. Las Palmas 7 de mayo de 1938. II Año Triunfal. El Administrador Principal. José Lledó.



Carta certificada con sellos de Avión Canarias.

La imprenta "El Siglo", situada en la calle Triana de Las Palmas, es la encargada de realizar las sobrecargas de los sellos. Como consecuencia de los escasos medios con que cuenta se producen frecuentes errores. Se carece de los suficientes signos tipográficos iguales para completar los moldes y se ven en la necesidad de poner otros más o menos parecidos.

Desde que se inició la primera tirada alcanzaron un alto prestigio entre los coleccionistas de todo el mundo, lo que hace que las adquisiciones de los filatélicos y el franqueo de la correspondencia los agote rápidamente, obligando a

las autoridades postales locales a emitir nuevas series sobrecargadas hasta un total de catorce.

Estos sellos conocidos con el nombre de “Avión Canarias” son, sin duda, los más interesantes de los emitidos para el correo aéreo español. El Grupo quiso recordar este importante acontecimiento, y de alguna forma hacer llegar a los responsables de la Filatelia española, su total rechazo a la eliminación de estos sellos de la mayoría de los catálogos españoles, celebrando una exposición del 22 al 30 de noviembre de 1986 en el Círculo Mercantil y en la que colaboraron el Gobierno de Canarias y el Cabildo de Gran Canaria.

Se constituyó un comité ejecutivo que estuvo presidido por Domingo Doreste Ojeda, su secretario fue Manuel Cruz Rodríguez, los administradores Antonio Betancor Suárez y Juan I. Socorro Apolinario, por admisión y montaje intervinieron Gonzalo Melián García, Mauricio O’Shanahan Roca, Juan Pérez Navarro y Otilia Rodríguez Pérez y de vocales Miguel Díaz Viera, Augusto Brosa Quintana y Manuel Mateo Melguizo.

Formaron el Jurado Gonzalo Melián García, Alfonso Luezas Hernández, Otilia Rodríguez Pérez, Antonio Ortega Ortega, Domingo Martín Artilles y José Martel Moreno, que calificaron 35 colecciones de Filatelia expuestas en 205 vitrinas, 14 de Numismática y dos trabajos de literatura filatélica. Las colecciones que obtuvieron las máximas calificaciones fueron: en Filatelia, “Clásicos de España” de José Grijalva Suárez, que obtuvo medalla de oro, y en Numismática “Un siglo de moneda marroquí” de Manuel Ramos Almenara y “Fauna” de Concepción Ramírez García, que lograron medallas de vermeil.



Se concedió un matasellos especial con forma hexagonal, que fue diseñado imitando a los que se utilizaron para el correo aéreo español a partir de la década de 1940. En el catálogo confeccionado para esta exposición se recogen entre otros artículos los titulados “Las emisiones Avión Canarias de correo aéreo” de Domingo Doreste Ojeda, “Historia postal de Canarias” de José A. Pérez Expósito, “Agencias postales urbanas dependientes de la Administración Principal de Correos de Las Palmas de Gran Canaria” de Alejandro Reyes García Estévez y “Sugerencias para el V centenario del descubrimiento de América” de Domingo Martín Artiles.

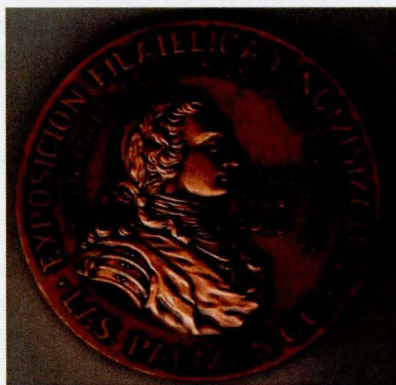
Exposición Filatélica y Numismática Bicentenario del fallecimiento del Rey Carlos III

El Grupo quiso unirse a los actos que se programaron en Gran Canaria para conmemorar el 200 aniversario de la muerte del rey Carlos III, celebrando una exposición filatélica y numismática. Este monarca se preocupó por el correo y la moneda en Canarias y se interesó por el bienestar de estas Islas, como lo demuestra el texto que entresacamos de las palabras que pronunció, a su muerte, el historiador y arcediano de Fuerteventura José de Viera y Clavijo en las honras fúnebres, que organizadas por la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Gran Canaria se celebraron el 17 de marzo de 1789 en la iglesia del Seminario Conciliar (hoy San Francisco de Borja):

Real Sociedad de la Gran Canaria, tu agradecimiento, tu patriotismo y tu dolor son los que en este instante publicarán, mejor que yo, de quantas especiales mercedes son deudoras todas nuestras Islas a tan Patriótico Rey. Carlos fué el que no sin dispendio de su Erario, extinguió aquella moneda fatal, que circulaba en nuestro comercio, y por cuyo remedio habían suspirado nuestros mayores casi dos siglos. Carlos fué el que en la triste calamidad del año de 71, socorrió á las Canarias con quarenta mil pesos, y dos embarcaciones de trigo. Carlos fué el que mando, que no se suspendiese para ellas el correo mensual de la Coruña, por mas que saliese gravada la Real Hacienda. Carlos fué el que á vuestras particulares instancias libertó de contribuciones las legumbres que salian de aquí para Cádiz, y redimió nuestra pesca de África de toda suerte de derechos. Carlos fué el que tomó baxo su protección vuestra Escuela pública de dibuxo. Carlos fué el que extendió el libre comercio de la América á todas nuestras Islas. Y Carlos fué el que dixo en cierta ocasion á uno de sus Secretarios de Estado: Tengo muy presente, que en las pasadas ocurrencias, todas las Provincias de mis Reynos me diéron algo que sentir, ménos las Canarias.

Una vez más el Gabinete Literario cedió sus salones al Grupo para que sirvieran de sede a esta exposición, del 21 al 27 de noviembre de 1988. El Comité Ejecutivo estuvo formado: presidente Domingo Doreste Ojeda, secretario Manuel Cruz Rodríguez, administradores Juan I. Socorro Apolinario y Antonio Betancor

Suárez, en el comité de admisión y montaje Mauricio O'Shanahan Roca, Domingo Martín Artilles y Antonio Ortega Ortega y de vocales Alejandro Reyes García Estévez, Miguel Díaz Viera y Manuel Arencibia Toledo.



El Jurado lo formó Gonzalo Melián García, Alfonso Luezas Hernández, Otilia Rodríguez Pérez, Augusto Brosa Quintana y Domingo Martín Artilles, que calificaron 31 colecciones de Filatelia, expuestas en 193 vitrinas, y 8 de Numismática. Otorgaron en Filatelia el Gran Premio a la colección “Avión Canarias” de Fernando Arencibia Hernández y en Numismática concedieron medallas vermeil a Francisco García Sánchez por su colección “Denarios” y a Domingo Velázquez Cabrera por “Selección de acuñaciones, dinastía Borbón”.



El matasellos especial que se utilizó durante los días que estuvo abierta la exposición y la medalla confeccionada para esta ocasión reflejan en su círculo interior el busto del monarca.

El catálogo editado contiene varios trabajos, entre los que sobresalen “La medallística y Carlos III” de Domingo Doreste Ojeda, “Carlos III y la Numismática” de Manuel Ramos Almenara, “Perfil histórico de los reales de a ocho de Carlos III” de Domingo Martín Artiles, “La Cartería del Parador Nacional de Turismo de Tejeda” de Alejandro Reyes García Estévez y “Avance para un catálogo de marcas de franquicia postal de Canarias” de Cristóbal Alzola Linares.

- (1) Buques a vapor de la Cía. que hacían los servicios interinsulares.
- (2) Archivo de Francisco Caballero Mujica.

INICIATIVAS EN EMISIONES DE SELLOS

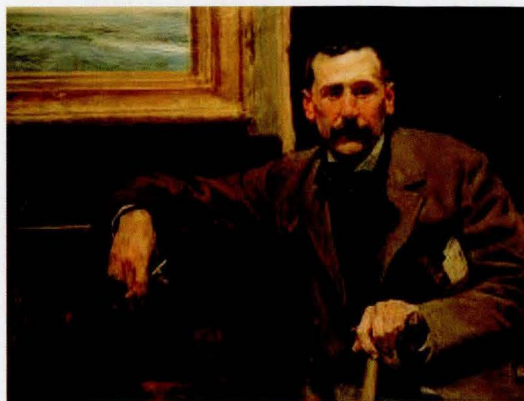
El Grupo ha gestionado y propuesto a las autoridades postales, en diversas ocasiones, se emitieran sellos con el fin de dar a conocer monumentos o para recordar a personajes y hechos relevantes relacionados con Canarias.

Benito Pérez Galdós

Desde 1968 se solicita la emisión de un sello dedicado al eminente escritor grancanario, que coincidiese con el 50 aniversario de su fallecimiento. Al no obtenerse resultados positivos se solicitó el apoyo de las instituciones locales y organismos culturales que se sumaron a la idea con gran entusiasmo.

Siendo alcalde de Las Palmas Gran Canaria José Ramírez Bethencourt, se acordó en un pleno municipal celebrado el 24 de abril de 1969 apoyar al Grupo Filatélico de Gran Canaria e interesar del Director General de Correos, para recordar el cincuentenario de la muerte de don Benito Pérez Galdós, la emisión de una serie de sellos de tan ilustre grancanario, orgullo de las letras nacionales.

La puesta en circulación de una serie en homenaje a literatos españoles, en la que no figuraba el genial escritor, supuso un contratiempo para los ilusionados promotores, pero éstos no estaban dispuestos a claudicar y siguieron presionando. El Acta de la Junta Directiva del 10 de marzo de 1970 hace constar el



sentimiento de pesar por la exclusión de Pérez Galdós en la nueva serie llamada literatos, programada para el próximo mes de septiembre. Con este motivo se toma el acuerdo de insistir ante las autoridades provinciales, sociedades y organismos culturales para que recaben de los organismos centrales su inclusión en dicha emisión, con motivo del 50 aniversario de su muerte. El 15 de mayo de ese mismo año el

Acta de la Junta Directiva vuelve a referirse a este mismo asunto diciendo:

Entre la correspondencia figura una carta del Ilmo. Sr. Alcalde de la Ciudad en la que nos manifiesta la gestión hecha ante la Dirección General de Correos para la emisión de un sello en honor de nuestro paisano Benito Pérez Galdós.

Todas estas gestiones obtuvieron finalmente éxito al emitirse el anhelado sello el 20 de abril de 1971, que reproduce el retrato que le pintó Joaquín Sorolla. Este magnífico lienzo se encuentra expuesto en su Casa Museo de Las Palmas de Gran Canaria.

Vuelos del Plus Ultra y Raid a Filipinas

En 1975 se intentó, con resultado negativo, que se emitieran sellos que conmemoraran dos primeros vuelos de la Aviación Española. En el Acta de la Junta Directiva de fecha 11 de septiembre de ese año se lee: Solicitar de la Comisión de Programación de Emisiones de la cual es presidente el Sr. Lorente, se emitan series conmemorativas del 50 aniversario del vuelo del Plus Ultra a Buenos Aires y del vuelo a Filipinas, efectuados en 1926. El 26 de abril de 2001, 25 años más tarde, la Administración Postal Española, emitió una hojita en la que se incluyen los dos sellos solicitados.



Exfilna'77

La denegación de un sello que conmemorara la Exposición Nacional constituyó un desencanto para los filatélicos grancanarios. Con motivo del día mundial del sello, se había convertido en costumbre la emisión de un sello dedicado a las exposiciones nacionales, en el que aparecía un antiguo fechador o una marca prefilatélica de la provincia en la que se realizaban, pero a pesar de las reiteradas peticiones hechas por el Grupo a las autoridades postales y haberles enviado un boceto en el que aparecía como figura principal la marca prefilatélica “Gran Canaria Franco”, inexplicablemente ese año lo suprimieron. El disgusto consta en el Acta de la Junta Directiva del 23 de febrero de 1977 que dice:

Hacer constar nuestra repulsa por la supresión del sello que con fecha 6 de mayo venía, en los últimos años dedicándose a la provincia donde se celebra la exfilna correspondiente, tales actos no dicen mucho a favor de las autoridades encargadas de dictaminar en la emisión de programaciones, ni de sus simpatías hacia nosotros; pensamos más bien, en una discriminación sistemática y muy centralista.



Blas Cabrera Felipe

Para celebrar el centenario del nacimiento de este ilustre científico, las principales instituciones de la isla de Lanzarote solicitaron que se emitiera un sello en su honor y recabaron el apoyo del Grupo. En el Acta de la Junta Directiva del 22 de julio de 1977 se acuerda adherirse al homenaje y petición de un sello en honor del sabio físico de fama mundial Blas Cabrera y Felipe, que proyecta el Cabildo Insular de Lanzarote y Ayuntamiento de Arrecife en el Centenario de su nacimiento, el 20 de mayo de 1978. A pesar de las gestiones hechas y lo justo de la petición, el resultado negativo supuso una nueva contrariedad para todos.



Nacido en Arrecife, finalizó sus estudios de bachillerato en 1894 en La Laguna, en 1901 se doctoró en la Universidad de Madrid en Ciencias físico-matemáticas. En 1905 obtiene la cátedra de Electricidad y Magnetismo en dicha Universidad, de la que es nombrado rector

en 1929. Sus trabajos y aportaciones a la ciencia le significaron un prestigio internacional y le llevaron a ocupar importantes cargos como el de presidente de La Academia de Ciencias, secretario de la Oficina Internacional de Pesas y Medidas, director del Instituto Nacional de Física y Química y miembro de la Academia de la Lengua y a recibir títulos honoríficos como los de doctor "honoris causa" por varias universidades. En 1928 es nombrado a propuesta de Madame Curie y Albert Einstein miembro del Comité Científico de la VI Conferencia Solvay. En 1937 la situación política española le obligó a exiliarse en París, en 1941 se traslada a Méjico, en cuyo país se le nombra profesor de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma. Su fallecimiento el 1 de agosto de 1945 produjo un profundo sentimiento de pesar en el mundo científico y en su Isla natal.

500 Aniversario de la fundación de Las Palmas de Gran Canaria



En 1978 se cumplía el quinto centenario de la fundación de esta ciudad, para celebrarlo se había solicitado la emisión de una serie de 3 valores y desde el Grupo se envió a las autoridades postales los correspondientes bocetos. La publicación del programa de emisiones de sellos para 1978 por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, significó un nuevo desencanto, ya que la habían reducido a un solo sello. El correspondiente desagrado queda reflejado en el Acta de fecha 23 de febrero de 1977 que dice:

No ve la Directiva con simpatía el que se nos conceda un solo sello en la conmemoración del 5º Centenario, cuando siempre en semejantes ocasiones se venían emitiendo tres.

Se sigue insistiendo con gestiones personales ante los responsables de la programación de emisiones, pero con resultado negativo como queda reflejado en el Acta del 16 de enero de 1978 en la que se lee:

El V Centenario de la Ciudad, según el programa publicado será de un solo sello y no tres como se había prometido. Por tanto, se acuerda dirigir escritos de protesta al Ministerio de Hacienda, Director General de Correos y al Director de la F.N.M.T., apoyando al dirigido por el Sr. Alcalde. Al mismo tiempo se acuerda recabar de los centros culturales de la Provincia así como de entidades públicas y medios de información, se adhieran y envíen escritos de protesta a las tres entidades nacionales antes citadas para que se emprenda una campaña en pro de los tres sellos.

Por fin las presiones hechas dieron su fruto y por Orden Ministerial de 18 de abril, fueron concedidos los sellos solicitados. El logro de la justa petición supuso una enorme satisfacción para todos. El 23 de junio de 1978, al ser el 24 día festivo, se estableció en el pórtico del Ayuntamiento la oficina temporal de Correos, donde se puso a la venta la serie y se realizaron las estampaciones de primer día. La afluencia de público fue enorme. Según cálculos hechos por funcionarios de Correos, ese día se matasellaron más de 90.000 cartas.

Las Palmas de Gran Canaria es una de las pocas grandes ciudades que conoce la fecha exacta de su fundación, pues nace el 24 de junio de 1478 al establecer Juan Rejón, que mandaba la expedición castellana para la conquista de Gran Canaria, su campamento en la desembocadura del barranco Guiniguada.

Autonomía de Canarias

Al iniciarse la emisión de sellos dedicados a los estatutos de las autonomías españolas, el Grupo se interesa por el diseño del que se haría para Canarias y designa a Otilia Rodríguez Pérez y a Domingo Doreste Ojeda para que contacten con el presidente del Gobierno Regional, Jerónimo Saavedra Acevedo, al que le proponen un boceto por el que muestra interés y que asume con satisfacción. Con pequeñas modificaciones es el que fue adoptado definitivamente.

En la presentación del sello, que se hizo en Arrecife el 29 de mayo de 1984, el mismo día de la inauguración en esa ciudad de la Exposición Regional Filatélica y Numismática Exfildica-84, estuvieron presentes el presidente del Gobierno de Canarias, el presidente del Cabildo Insular de Lanzarote, el alcalde

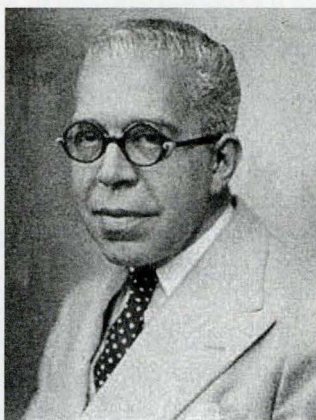


de Arrecife, las primeras autoridades postales nacionales, los jefes provinciales de Correos de Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas y los presidentes y directivos de los grupos filatélicos de Lanzarote y de Las Palmas de Gran Canaria. El primer día de emisión se utilizó un matasellos especial en la capital de cada una de las siete islas.

Néstor Martín Fernández de la Torre

El Grupo solicita a la Comisión de Programación se emita un sello en homenaje de este artista, representante del modernismo y uno de los mejores pintores del simbolismo español, con motivo del centenario de su nacimiento, el 7 de febrero de 1887. Al no obtenerse un resultado positivo se hacen gestiones personales y se solicita el apoyo de las instituciones pero todo resultó inútil.

Néstor inició sus estudios en el colegio San Agustín. Cuando tenía 12 años el pintor catalán Eliseo Meifrén y Roig, le inicia en el arte del paisaje. Viaja a Madrid a finales de 1901, recibe clases de pintura de Rafael Hidalgo de Caviedes del que aprende el arte del retrato. Regresa a Gran Canaria, viaja a Londres y París, en 1907 se instala en Barcelona hasta 1920, que traslada su estudio a Madrid. Entre 1915 y 1924 realiza los ocho cuadros del Poema del Atlántico. En 1924 se le encarga la decoración del Teatro Pérez Galdós. En 1931 inicia los cuadros del Poema de la Tierra, que dejó sin concluir al morir en Las Palmas el 6 de febrero de 1938.



Exfilna'94

Designada Las Palmas de Gran Canaria como sede de la Exposición Nacional de 1994, sus organizadores aspiran a diseñar la hoja bloque que se va emitir para su conmemoración. Solicitan al profesor Celso Martín de Guzmán realice un boceto en el que figuren elementos de la cultura prehistórica de Gran Canaria. Pero éste es rechazado en Madrid y sustituido por uno dedicado a la catedral de Santa Ana. El cambio, aunque significó una decepción, terminó por ser aceptado, ya que en el año 2000 se iba a celebrar el 500 aniversario del inicio de las obras de



este edificio por su primer arquitecto Diego Alonso de Montaude y entre los proyectos que tenía la Directiva se encontraba el solicitar un sello dedicado al más importante monumento arquitectónico de Canarias.

La presentación se realizó en el salón de actos de la Casa de Colón el día 2 de julio de 1994 y a la misma acudió una nutrida representación del Grupo y numerosos coleccionistas que habían venido desde la Península a Las Palmas de Gran Canaria, con motivo de celebrarse en esta ciudad la exposición nacional de Filatelia.

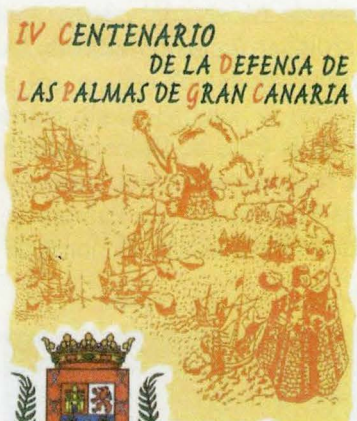


Mesa presidencial. Luis Egusquiza Manchado, Dir. Gral. del Organismo Autónomo de Correos y Telégrafos, Elena Salgado Méndez, Secretaria General de Comunicaciones y Fernando Aranaz del Río, presidente de Fesofi.

IV Centenario de la derrota de la armada de los Países Bajos en la defensa de Gran Canaria

En escrito de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Gran Canaria de fecha 1 de diciembre de 1997 se lee:

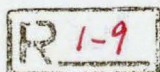
La Junta Directiva de esta R.S.E.A.P. en reunión del 26 de noviembre de 1997 acordó: “Instar al Grupo Filatélico y Numismático de Las Palmas para que gestione ante las autoridades competentes, la emisión de una serie de sellos conmemorativos de la victoria obtenida en 1599 por las fuerzas defensoras de la Isla de Gran Canaria frente a la agresión de las tropas de la gran Armada de los Países Bajos, comandada por el almirante Pieter Van der Doez”.



PRIMER DÍA DE CIRCULACIÓN

Correos y Telégrafos

S.F.C.-1699



Sr. D. Gonzalo Melián
Apartado 713
35080 Las Palmas de G. C.

Esta petición es acogida favorablemente y el 22 de diciembre de 1997 el Grupo envía escrito de solicitud al Director General de Correos y Telégrafos. En enero del año siguiente, la Secretaría de la Comisión de Programación de Emisiones de Sellos y demás Franqueos, acusa recibo de la petición e informa que será estudiada por la Comisión de Programación. El Cabildo Insular de Gran Canaria acuerda el 20 de marzo de 1998, adherirse a esta solicitud y envía escrito de apoyo al Organismo Autónomo de Correos y Telégrafos.

La presentación del sello se hizo en el salón de plenos del Cabildo de Gran Canaria el 25 de junio de 1999, en un acto al que asistieron, numerosos filatélicos y, entre otras autoridades, el presidente del Cabildo de Gran Canaria José Macías Santana, el consejero-director general de la Entidad Pública Empresarial Correos y Telégrafos José Ramón Esteruelas Hernández, el subdirector general de comercialización de Correos Segundo José Mesado Lobato, el director de la R.S.E.A.P.G.C. Nicolás Díaz-Saavedra de Morales y el presidente del Grupo Domingo Doreste Ojeda.

SELLOS PERSONALIZADOS

Por resolución del Ministerio de Fomento de fecha 20 de diciembre de 2006 se permite, a partir del 1 de enero de 2007, la emisión y puesta en circulación de sellos de correos denominados “sellos personalizados” que da la posibilidad a que instituciones, empresas y particulares incluyan en los signos de franqueo imágenes propias.

Para hacer una planificación de las emisiones futuras promovidas por el Grupo, la Junta Directiva del 30 de septiembre de 2010 acordó que se realicen, preferentemente, cuatro series: homenaje a la mujer canaria, canarios ilustres, personalidades con vinculación a Canarias y arquitectura monumental o monumentos de la naturaleza. El 11 de marzo de 2014 decidió incluir otro apartado dedicado a efemérides.

60 Aniversario del Grupo

La Junta Directiva de fecha 8 de mayo de 2008 tomó el acuerdo de encargar a Domingo Doreste Ojeda que presentara un diseño que recordara este aniversario y que una vez aprobada la propuesta se solicitase a la Sociedad Estatal Correos y Telégrafos la emisión de un “tu sello” y una compra inicial de 250 ejemplares con el fin de entregar uno a cada socio. La Junta Directiva celebrada el 12 de septiembre de ese mismo año, lo aprobó y decidió aumentar la tirada a 500. Su primer día de circulación fue el 2 de octubre de 2008.

tuSello 

60 ANIVERSARIO GRUPO FILATÉLICO Y NUMISMÁTICO DE LAS PALMAS



Charles Lindbergh

Aviador norteamericano, que realizó el primer vuelo transatlántico sin escalas. Despegó el 20 de mayo de 1927 de Nueva York en el monoplano “El Espíritu de San Luís” y aterrizó en la tarde del día siguiente en el aeródromo de Le Bourget cerca de París después de recorrer 5.800 km.

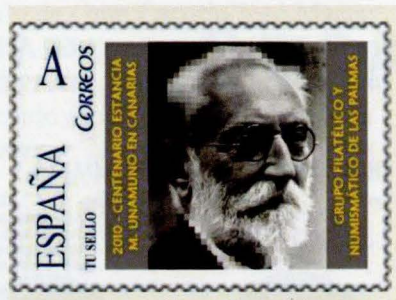
El 24 de noviembre de 1933, acompañado de su esposa, amerizó en la bahía del Puerto de La Luz pilotando el hidroavión “Albatros”. La finalidad de su visita a la Isla era la de buscar nuevas rutas aéreas. El presidente del Cabildo Insular Miguel Alonso le solicitó que realizara un reconocimiento aéreo de Gando e informara de las posibilidades de construir en ese lugar un aeródromo. Voló la zona a baja altura y envió un telegrama en el que comunica que está navegando sobre la bahía de Gando, que es excelente su situación combinada de aeródromo y bahía para aterrizar y que cuando sobrevoló la zona las condiciones eran excelentes para efectuar toda clase de operaciones.

Para conmemorar el 75 aniversario de su estancia en la isla de Gran Canaria, se solicitó un “tu sello”, cuyo primer día de circulación fue el 31 de diciembre de 2008 y del que se realizó una tirada inicial de 275 unidades.

Miguel de Unamuno

Escritor y filósofo que perteneció a la Generación del 98, rector de la Universidad de Salamanca que tuvo una estrecha relación con Canarias. Durante sus visitas a Las Palmas acudía a la tertulia del domicilio del doctor Luis Millares Cubas, a la que llamaba “Casa del Espíritu”, por la excelente calidad de los tertulianos y por el buen trato que se le daba a las Bellas Artes y la Literatura.

Para conmemorar el centenario de su primera visita a Gran Canaria en 1910, como mantenedor de los Juegos Florales de Las Palmas, se solicitó un tu sello, del que se hizo una tirada inicial de 400 ejemplares que se presentó el 9 de octubre de 2010 en la Casa de Colón, dentro



de los actos organizados por el Cabildo de Gran Canaria para recordar esta estancia en nuestra Isla.

Tomás Morales

El Gobierno de Canarias dedicó la edición del Día de las Letras Canarias del año 2011 al poeta, cantor del mar, Tomás Morales. El Grupo quiso sumarse a esta celebración solicitando la emisión de un sello personalizado del que se hizo una primera tirada de 275 ejemplares.

Presentado el día 18 de mayo de 2011 en el salón de actos de la Casa-Museo que el Cabildo de Gran Canaria le dedica al poeta en Moya, con motivo del Día Internacional de los Museos interviniendo su directora María Luisa Alonso y el presidente del Grupo.

Natural de Moya (1884-1921), médico y político, a pesar de su temprana muerte, a los 37 años, ya se le reconocía como uno de los más importantes poetas del modernismo español y fue el iniciador de la poesía canaria moderna. Autor del libro *Las Rosas de Hércules*, destaca entre su obra de poemas la “Oda al Atlántico”.



José Luján Pérez

Escultor y arquitecto natural de Santa María de Guía (1756-1815). Como imaginero realiza, gracias a su técnica admirable y su notable talento artístico, una excelente obra que se encuentra, principalmente, diseminada por Gran Canaria, que logra conectar con el pueblo llano y está hecha en gran parte para satisfacer las demandas de la devoción de los isleños.



El sello reproduce la imagen de la Virgen de la Encarnación, conocida también por sus devotos como Nuestra Señora de la Vega, tallada en 1804 y que se encuentra en la iglesia matriz de Santiago de los Caballeros de Gáldar. Se puso en circulación el 7 de diciembre de 2011 con una tirada inicial de 250 unidades.

Néstor Martín Fernández de la Torre

El rechazo a la propuesta de emisión de un sello que conmemorase el centenario de su nacimiento, animó a la junta directiva a solicitarlo con motivo del 125 aniversario. Este polifacético artista tuvo la genial idea de tratar de recuperar y promover una identidad tradicional grancanaria basada en la forma de ser de los isleños y en la que todos se vieran representados.



El sello reproduce su obra titulada “Sátiro del Valle de las Hespérides”, cuyo original se encuentra en el admirable Museo que le dedica la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, situado en el “Pueblo Canario”, recinto que él había diseñado y, debido a su prematuro fallecimiento, construyó su hermano Miguel.

Se hace una primera emisión de 325 sellos el 22 de febrero de 2012.

Benito Pérez Galdós

(Las Palmas 1843 - Madrid 1920). Se presentó el 22 de febrero de 2012 con una primera tirada de 400 ejemplares. Reproduce la caricatura realizada a este escritor por el dibujante y actor de teatro Fernando Fresno.

Se emite con motivo de los actos que se efectuaron en su Casa-Museo relativos al lema Coleccionismo y Museos y haciéndolo coincidir con la clausura de la exposición de la colección “Los viajes de Galdós” presentada y luego donada a los fondos del Museo por el socio de honor del Grupo Juan Pérez Navarro. El acto de presentación del sello se inició con unas palabras del consejero de Cultura y Patrimonio Histórico y Cultural del Cabildo de Gran Canaria Larry Álvarez y estuvo a cargo de la secretaria del Grupo Angeles Cruz Curbelo. Asistió un numeroso público, entre los que había una amplia representación de miembros de la Asociación Canaria de Amigos de Galdós y varios filatelistas.



Manuel Ponce de León y Falcón

(Las Palmas 1812-1880) Pintor de Cámara de S.M., Académico de San Fernando, director de la Academia de Dibujo y Administrador de Correos de Las Palmas. Autor de notables obras pictóricas y proyectista de edificios públicos y privados de la capital grancanaria. Coleccionista de diferentes objetos, que dejó gran parte de los mismos a El Museo Canario, del que fue uno de sus fundadores.

Para recordar el 200 aniversario de su nacimiento se emitió el 10 de abril de 2013, con una primera tirada de 200 sellos reproduciendo una fotografía vestido con uniforme de Correos.



José de Viera y Clavijo

(Realejo Alto, Tenerife, 1731 - Las Palmas 1813). Solicitado para conmemorar en 200 aniversario de su fallecimiento. Se realizó una primera tirada de 200 ejemplares en el mes de abril de 2013.

En La Laguna perteneció a la “Tertulia de Nava” del marqués de Villanueva del Prado. En 1770 se traslada a Madrid con el fin de publicar los dos primeros tomos de su obra “Noticias de la historia general de las Islas de Canaria”. Realiza dos viajes por diversos países de Europa donde entra en contacto con importantes científicos e intelectuales de la época. A propuesta de Campomanes es denominado Académico de la Historia.



En 1782 es elegido Arcediano de Fuerteventura de la Catedral de Canarias, motivo por el que se traslada a Gran Canaria en 1784. En 1790 es nombrado director de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Gran Canaria, cargo en el que permanecerá hasta su fallecimiento en 1813. Considerado el más importante ilustrado de las Islas. Historiador, científico y escritor, es autor de un gran número de obras de las que destaca, además, de la ya citada “Historia general de las Islas de Canaria”, el “Diccionario de historia natural de las Islas Canarias”.

PRESIDENTES Y VICEPRESIDENTES

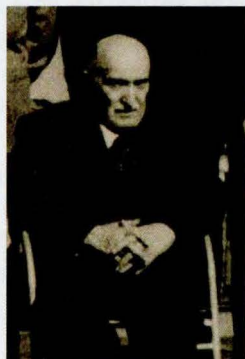
Juan Sánchez de la Coba

En la Junta General constituyente del 11 de enero de 1948 se le designó primer presidente, cargo que ocupa durante un año. Su afición le llevó a participar en todos los acontecimientos que dieron lugar a la fundación de la Sociedad. Reunía sellos de todo el mundo, aunque tenía una especial predilección por su colección de clásicos de España, para la que logró adquirir muy raras y cotizadas piezas. Sus conocimientos filatélicos le hacen participar como jurado en la I Exposición Filatélica y Numismática de Gran Canaria. Nacido en la Villa de Santa Brígida el 29 de febrero de 1896, se establece como comerciante en Las Palmas de Gran Canaria en la populosa calle de Triana, donde logra con su trabajo y seriedad un merecido prestigio. En 1951 es nuevamente elegido por período reglamentario de dos años, durante este mandato el Grupo se establece en la que será, durante mucho tiempo, su sede de la calle Triana, se inicia la publicación de un boletín y se celebra la Primera Semana de Difusión Filatélica. El 24 de junio de 1967 muere en la capital grancanaria.



León García Pérez

Elegido para el segundo mandato 1949-50, también había sido designado en 1947 para presidir la Comisión Gestora. Nació en Madrid el 21 de marzo de 1885, obtuvo en su Universidad la licenciatura en Ciencias Naturales. Se dedicó a la enseñanza y dominaba el idioma francés. En Las Palmas de Gran Canaria imparte clases en los colegios Viera y Clavijo y Lope de Vega, en 1936 es nombrado profesor del Instituto Nacional de Enseñanza Media de Las Palmas, donde fue encargado de la Cátedra de Agricultura y Ciencias Físico-Naturales. De sus colecciones destacamos la de "Retratos de personajes famosos", "Clásicos de Europa" y la de "Correo aéreo universal". Participa en los comités de admisión de las exposiciones regionales de 1953 y 1956. Murió en 1957 en su domicilio de la calle Bravo Murillo nº. 21 de Las Palmas de Gran Canaria.



Luis de Soloaga y Asúa



Para el periodo 1953-54, cuarto mandato, fue nombrado como presidente este ingeniero de minas que había nacido en Bilbao en 1907. Destinado a La Jefatura de Minas de Las Palmas de Gran Canaria, en esta Ciudad tenía su domicilio en la calle Canalejas nº. 27.

Durante su presidencia se modificaron los estatutos con el fin de incorporar a los numismáticos y se celebró la I Exposición Filatélica y Numismática, en la que actúa como presidente de su Comité Ejecutivo. De sus colecciones de sellos destacamos las de “España” y “Alemania y sus colonias”. Por motivos

profesionales tuvo que trasladar su domicilio a Bilbao en octubre de 1954. Falleció en 1968.

Cándido Herrero Serra

Será denominado presidente para los años 1955-56. Nace en 1898 en Valencia. Estudia medicina y odontología en la Facultad de San Bernardo de Madrid.

Desde 1930 colabora con algún periódico esporádicamente quedando ganador “Exaequo”, junto con César González Ruano, de un premio de cuentos en un prestigioso diario madrileño. Al terminar la guerra se instala en Las Palmas, en donde ejerce su profesión y es nombrado presidente del Colegio de Odontólogos. En esta última ciudad colabora en los periódicos con temas literarios y filatélicos. Sus charlas en E.A.J. 50 Radio Las Palmas y Radio Atlántico sobre Filatelia alcanzan un gran éxito. De sus colecciones destacamos la de La Commonwealth. Con motivo del Día del Sello 1974, el Grupo le hizo un homenaje en el restaurante La Tropical el día 10 de noviembre. Murió en Las Palmas de Gran Canaria el 26 de noviembre de 1985.



Juan Melián Schamann

El 16 de diciembre de 1956 se le designa presidente para el bienio 1957-58. Nacido en Las Palmas el 15 de noviembre de 1894. Pasa gran parte de su

juventud en Gran Bretaña y Estados Unidos. En 1924 regresa a la Isla para iniciar su vida profesional como agente comercial colegiado, industrial y agente de seguros. Fue concejal del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria durante tres períodos, llegando a ser teniente-alcalde.

Sus dos grandes aficiones fueron la música y la Filatelia, de la primera resaltamos las reuniones que los domingos por la tarde realizaba en su residencia de Tafira, entre los asistentes estaban Miguel Benítez Inglot, María Suárez Fiol, Ignacio Pérez Galdós, Alfredo y Francisco Kraus, Juan Millares Carló, los hermanos Millares Sall y Luis Prieto García entre otros; de la segunda diremos que reunía sellos de todo el mundo y destacamos sus colecciones “Clásicos de España”, “Avión Canarias”, “Italia” y “Bélgica”. En la II Exposición de abril de 1956 obtuvo medalla de oro por su colección de España.



Nicolás Socorro Guerra

Será elegido como presidente desde 1959 a 1964 y de 1967 hasta 1985. Nace en la ciudad de Arucas el 30 de enero de 1900 y estudia en el prestigioso colegio de San Agustín. Desde muy joven se inicia en el mundo empresarial y en la industria del tabaco fundó y consolidó una firma de reconocido prestigio.



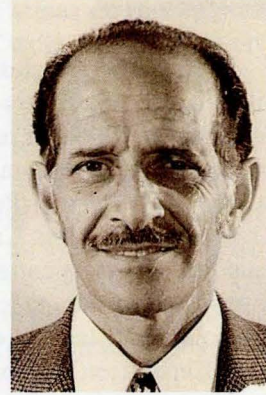
Un álbum de sellos, regalo de familia cuando tenía 8 años, fue el inicio para que, con el paso de los años, sus colecciones alcanzasen las máximas puntuaciones en las grandes exposiciones universales y fuese considerado uno de los mejores filatelistas del mundo. Destacan sus colecciones de “Correo aéreo universal”, “Avión Canarias” y la de “Cartas circuladas por pioneros de la aviación”. Como reconocimiento la Dirección General de Correos y Telecomunicación le otorgó la Medalla de Oro al Mérito Filatélico en 1976 y El Grupo le nombró en 1973 Socio de Honor y en 1985 Presidente de Honor.

Durante su mandato promovió la adquisición de unas magníficas vitrinas que permitieron celebrar gran número de exposiciones. Falleció en Las Palmas de Gran Canaria el 30 de abril de 1985.

Fernando Arencibia Hernández

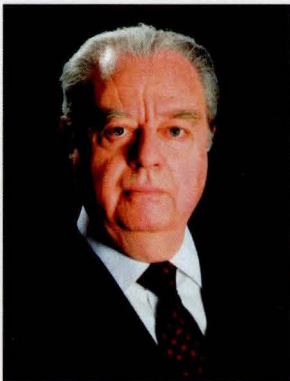
Es nombrado para los años 1965-66. Nació en La Laguna (Tenerife) el 13 de agosto de 1928, realiza sus estudios primarios y de bachiller en los colegios Corazón de María y Viera y Clavijo de Las Palmas de Gran Canaria. Se traslada a Barcelona para efectuar la carrera de medicina, donde se doctoró en 1953. A partir de esta fecha se establece en Las Palmas de Gran Canaria donde ejerce su profesión.

Desde niño sus grandes aficiones han sido el fútbol, la Filatelia y la Numismática. De la primera destacamos su vinculación con la U.D. Las Palmas, de la que ha sido presidente, y de la segunda sus conocimientos filatélicos, que le hacen intervenir como jurado en exposiciones regionales. Participó con frecuencia en exposiciones filatélicas nacionales e internacionales con su magnífica colección de “Avión Canarias” con la que logró importantes premios.



Domingo Doreste Ojeda

Se le designa desde el año 1986 al 1999 y del 2010 al 2013. Nace en Santa Cruz de Tenerife el 24 de septiembre de 1938. Estudia el bachiller en el colegio San Ignacio de Loyola de Las Palmas de Gran Canaria y la carrera de aparejador en La Laguna.



Ha sido presidente de la Federación Canaria de Sociedades Filatélicas, vocal de Aerofilatelia y vicepresidente de la Junta Directiva de la Federación Nacional de Sociedades Filatélicas FESOFI. En 1977 fue nombrado presidente del Comité Organizador de Exfilna'77 y en 1994 fue el responsable de la organización de Exfilna'94. Ha publicado numerosos artículos sobre historia postal y Aerofilatelia. Es Jurado Nacional e Internacional F.I.P. De sus colecciones destacamos, en Filatelia, las de “Avión Canarias” y la de “Historia postal de Canarias” y en Numismática, la de medallística canaria. El Consejo de la Orden Civil del Mérito Postal y de la Medalla al Mérito Filatélico del Ministerio de Fomento le concedió el 19 de marzo de 2013 la Medalla de Plata al Mérito Filatélico.

Manuel Arencibia Toledo

Se le elige para que ocupe el cargo desde el año 2000 al 2007 y en el 2014. Durante los primeros ocho años de su presidencia El Grupo, tuvo su sede provisional en un local del edificio Centro Atlántico, lo que trajo dificultades económicas por el aumento de los gastos e impidió, por sus reducidas dimensiones, el desarrollo normal de sus cometidos. Sin embargo, logró mantener la actividad de la Sociedad y llegar a un acuerdo económico satisfactorio con los propietarios del edificio de la calle Triana. Nace en Las Palmas de Gran Canaria el 12 de octubre de 1953. Estudia el bachiller en el instituto Pérez Galdós y la carrera de ciencias económicas en la Facultad de Málaga, obteniendo su licenciatura en la Universidad Complutense de Madrid. Desde muy joven se inicia en el coleccionismo filatélico, afición que por motivos de estudios se ve en la necesidad de abandonar temporalmente, hasta que en 1978 la retoma nuevamente atraído por la Filatelia temática, campo en el que ha desarrollado una gran labor investigadora. Con su colección "El mundo del automóvil" ha concurrido a diversas exposiciones internacionales, destacando sus participaciones en "Indepex'97" e "Italia'98". Ha sido directivo de FESOFI y presidente de la Federación Canaria de Sociedades Filatélicas.



Alfredo Rodríguez Betancor



La Junta General le nombra para el periodo 2008-2009. Al poco tiempo de empezar su mandato se procedió, entre otras iniciativas, a trasladar la sede social del Grupo a un local más amplio, lo que ha permitido el desarrollo normal de sus actividades. Nació el día 7 de noviembre de 1945 en Las Palmas de Gran Canaria. En esta misma ciudad, realizó el bachillerato en el instituto nacional Pérez Galdós y completó los estudios de perito industrial. Posteriormente amplió su formación, obteniendo el título de ingeniero industrial expedido por la Escuela Técnica Superior de ingenieros industriales de Madrid. Su actividad profesional ha estado prácticamente centrada en la industria petrolífera y en la enseñanza universitaria.

Aficionado a la Filatelia desde muy joven. Sus principales colecciones son: “Naciones Unidas”, “Islas Británicas del Canal”, “Feroe”, “Aaland”, “Andorra”, “Inglaterra”, “España” y “Tema Europa”. Ya adulto se interesó por la Numismática, centrando su actividad en países europeos de los siglos XX y XXI y España desde Fernando VII hasta la actualidad.

Vicepresidentes

Pedro Fuentes Díaz será vicepresidente del Grupo en la Comisión Gestora y en la primera Junta Directiva (1948-49). De sus colecciones de sellos se distinguían la de “Clásicos de España” y la de “Estados Unidos de América”. Le sustituyó Tomás Yáñez Morales nombrado para los años 1950-51, reunía sellos de países europeos. Le seguirá en el cargo para 1952-53 el prestigioso médico José Antonio Machado Gieb, que también será elegido para los periodos 1956-57 y 1959-64, de sus colecciones descollaba la de “Medicina en la Filatelia”. En el bienio 1954-55 será León García Pérez y en 1958 Nicolás Socorro Guerra. Francisco Correa Viera que poseía varias colecciones de sellos, entre las que sobresalía “Chile”, será designado para los años 1965-66. En 1967-68 ocupará el cargo Cándido Herrero Serra. Su sucesor fue Fernando Falcón Díaz que además de por sus colecciones destacaba por sus artículos sobre Filatelia en la prensa local. Le seguirá Pablo Zoghby Cabrera que permanecerá de 1971 a 1974 y que se distinguió siempre por su generosa colaboración en todas las actividades que organizaba el Grupo. Ocupará el cargo de 1975 a 1985 Domingo Doreste Ojeda, que lo volverá a desempeñar desde el 2008 hasta el 2009. En 1986 se designará a Domingo Martín Artilles, que dará un gran impulso a la Numismática y que permanecerá hasta que en 1995 Antonio Betancor Suárez ocupe el cargo, una grave enfermedad, de la que afortunadamente se recuperó, le impidió seguir en sus funciones y fue sustituido por Gonzalo Melián García que desempeñó el cargo desde 1996 hasta 2007 y del que hay que resaltar su trabajo como jurado y sus colecciones filatélicas relacionadas con Canarias. En el año 2010 es elegido Manuel Cruz Rodríguez, estudioso de la Filatelia temática, que con su colección “Antártida, continente de la ciencia” ha conseguido grandes éxitos, al que sucedió en el 2014 Javier Martín Garza, coleccionista interesado por la historia postal de Canarias.

HONORES Y DISTINCIONES

Medalla al Mérito Filatélico

La Dirección General de Correos y Telecomunicación concedió al Grupo en 1975 este galardón en su categoría de plata. Transcribimos la carta que don Pedro Sánchez Pérez, director general de Correos y Telecomunicación, remitió al presidente:

Mi querido amigo: con íntima satisfacción he firmado la concesión de la Medalla al Mérito Filatélico en su categoría de plata, a ese Grupo Filatélico, como público reconocimiento a la ingente labor que viene realizando en pro de la difusión del sello español y promoción de su coleccionismo.

Al enviarle mi más cordial enhorabuena por tan merecida distinción, ruego la transmita a los componentes de la Junta Directiva y asociados todos. Un abrazo de su buen amigo. Pedro Sánchez Pérez.



El 29 de abril de 1976, el jefe provincial de Correos, José María Espasa Civit, hizo entrega de la medalla en un acto que se celebró en el restaurante del Jardín Canario.

Medalla del Grupo

El 15 de marzo de 1976 se acuerda su creación que tendrá las siguientes categorías: oro, vermeil, plata, bronce-plateado y bronce. Se diseña para que sirva tanto para honrar a personas e instituciones, que por sus méritos se hagan acreedores a ellas, como para premiar las colecciones que se presenten en las

exposiciones organizadas por la Sociedad y que a juicio del jurado sean dignos de las mismas.

Al cumplirse el 225 aniversario de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Gran Canaria, la Junta Directiva con fecha 17 de abril de 2001 acordó concederle la Medalla de Oro a esta prestigiosa institución en base a las magníficas relaciones que mantienen ambas sociedades y por sus 225 años de ejemplar historia al servicio de Gran Canaria. Se le entregó el 29 de mayo de 2001 en un acto institucional solemne.

La Junta Directiva acordó el 11 de diciembre de 2001 conceder a Juan Borges Cristelly la Medalla de Plata en reconocimiento a la labor continuada durante muchos años en beneficio del Grupo. Este acuerdo fue ratificado, por unanimidad, por la Junta General que se celebró ese mismo mes.



Presidente de Honor

Será nombrado presidente de honor el 23 de abril de 1985 Nicolás Socorro Guerra por su dedicación desinteresada, no sólo la llevada a cabo durante 25 años en la presidencia del Grupo, sino también la efectuada en otros cargos de responsabilidad de la Institución.

Su continuo esfuerzo y la altruista labor realizada en beneficio del Grupo y los notables éxitos logrados en exposiciones internacionales, que prestigiaron el nombre de Gran Canaria, hicieron que este merecido nombramiento fuese acogido con satisfacción, no sólo por sus socios, sino también por aficionados de otras regiones españolas.

Secretario de Honor

El 11 de noviembre de 1985 será designado Secretario de Honor José Morales Guerra. La extensa labor realizada por el galardonado durante sus 25 años como secretario del Grupo le hizo acreedor a tal distinción.

El Sr. Morales Guerra destacó desde los inicios de la Sociedad por, entre otros méritos, llevar a cabo con diligencia cuantos trabajos le fueron encomendados, su labor de investigación filatélica, sus artículos en la prensa y publicaciones del Grupo y su asesoramiento desinteresado a los que se iniciaban en el coleccionismo, por lo que su nombramiento fue recibido por todos con gran complacencia.



Miguel Díaz Viera, Concepción Ramírez García, Luz Martín Alfonso, Otilia Rodríguez Pérez, José Morales Guerra, Rosa González Peña, Carlos Doreste González, Antonio Doblado Díaz y Domingo Martín Artiles.

Socios de Honor

Se crea esta categoría de socio con el fin de estimular y reconocer a las personas que hubiesen realizado actuaciones especiales, prestadas desinteresadamente, en beneficio del Grupo o hayan tenido una notable actuación en el ámbito del coleccionismo y su promoción.

El 5 de abril de 1953 serán elegidos socios de honor Matías Vega Guerra (presidente del Cabildo Insular de Gran Canaria), Manuel Morales Ramos (presidente de El Museo Canario) y José Ramírez Bethencourt (alcalde de Las Palmas de Gran Canaria), todos ellos por su incondicional ayuda al Grupo para la celebración de la I Exposición Filatélica y Numismática de Gran Canaria.

El 11 de diciembre de 1962 se distinguirá al capitán general de Canarias José Héctor Vázquez por sus relevantes dotes personales y su reconocida afición filatélica.

El 16 de diciembre de 1973 Alfredo Sánchez Mendezona, que había sido hasta fechas recientes administrador de Correos y Nicolás Socorro Guerra serán los designados por sus valiosísimos servicios prestados al Grupo, por lo que son merecedores de que se les distingan y honren. En un emotivo acto celebrado en el restaurante de la cervecería “La Tropical”, con asistencia de socios y familiares, Gonzalo Melián García, que habló en nombre de la Sociedad, destacó la gran calidad humana y la labor realizada en beneficio del Grupo por los galardonados.

Les seguirá Cándido Herrero Serra que la Junta General de 15 de diciembre de 1974 le elige por sus valores humanos y filatélicos. Fue vocal y presidente del Grupo, publicista en prensa y radio, ejerciendo constante labor divulgadora de la Filatelia.

Agustín Millares Carló (secretario del Plan Cultural) y José María Espasa Civit (jefe provincial de Correos) serán nombrados el 1 de octubre de 1976. Alfonso Luezas Hernández expuso brevemente a la Junta General los méritos de ambas personalidades y que les hacen merecedores de la distinción para la que se les propone. El Sr. Millares Carló, catedrático, investigador y escritor y el Sr. Espasa Civit, autor de la obra *Historia del Correo en Canarias* y colaborador con numerosos artículos de historia postal en las publicaciones del Grupo, agradecieron su nombramiento en un entrañable acto.

A José Morales Guerra y a Gonzalo de Quintana y Nelson, marqués de Acialcázar, les designa la Junta General de 12 de diciembre de 1977 como socios de honor en vista de los notorios méritos que en ellos concurren y su continuada labor en pro de la filatelia que hicieron fueran apreciados y queridos por todos. El Sr. Morales Guerra, ocupó, durante muchos años, destinos de responsabilidad en la Junta Directiva en los que realizó una importante labor y demostró una gran eficacia y el Sr. Quintana y Nelson socio que acudía diariamente a las dependencias del Grupo para trabajar en la biblioteca investigando sobre sus colecciones y que fue vicesecretario de 1959 a 1976. En un acto muy concurrido en el local social Gonzalo Melián García resaltó algunas de las muchas virtudes y la gran calidad humana de ambos personajes, que les hicieron ser merecedores de tal nombramiento.

El 2 de agosto de 1983 la Junta General designa Socia de Honor a Justa Jessen porque a pesar de sus más de 90 años, sigue con el mismo entusiasmo que en sus años juveniles. Sin duda, el acto de entrega del título a la Sra. Jessen ha sido de los más emotivos de los que se han realizado en el Grupo pues gozaba de un cariño muy especial de los socios. Acudía regularmente a las instalaciones de la Sociedad y siempre tenía una sonrisa y una frase amable para con todos. La junta directiva designó a Juan Pérez Navarro para destacar los méritos que concurrían en doña Justa.

La Junta General del 15 de diciembre de 1986 nombrará a Francisco Correa Viera, Juan Borges Cristelly y Juan Pérez Navarro por sus méritos filatélicos, dedicación al Grupo y constancia en el coleccionismo. EL Sr. Correa Viera, coleccionista veterano de sellos, monedas y tarjetas postales, fue un estudioso de estos temas y poseía una seleccionada biblioteca, en la que sobresalían dos secciones: la de poesía, su otra gran afición, y la dedicada al coleccionismo. Juan Borges Cristelly, marino al que el amor a su familia convirtió en comerciante filatélico, fue directivo y colaboró en casi todas las actividades del Grupo y su establecimiento, que durante muchos años estuvo junto a las instalaciones de la Sociedad, fue una auténtica prolongación de las mismas, en él se cobraban las cuotas sociales y se guardaban las llaves y Juan Pérez Navarro ocupó los cargos de vocal y tesorero y fue colaborador, a excepción de las dos primeras, de todas las exposiciones en las que el Grupo ha intervenido.



En la sede social, con la asistencia de numerosos socios, familiares y amigos, se hizo el acto de entrega de los merecidos títulos acreditativos. La presentación de los galardonados estuvo a cargo de Gonzalo Melián García que expuso brevemente los muchos méritos que poseían los nuevos socios de honor. Hizo entrega de los correspondientes diplomas acreditativos el presidente Domingo Doreste Ojeda.

Antonio Betancor Suárez será elegido en la Junta General del 18 de junio de 1996, en atención a sus méritos como coleccionista y su labor durante muchos años como ejemplar directivo. El Sr. Betancor Suárez fue un excelente y activo colaborador en los eventos que la Sociedad organizaba y participaba con sus colecciones en las exposiciones no sólo de las Islas sino también en las nacionales e internacionales.

A propuesta de la Junta Directiva se nombra Socio de Honor en la Junta General de fecha 20 de diciembre de 2000 a Domingo Doreste Ojeda por actividad como presidente y vicepresidente durante muchos años y presidente de la Federación Regional. En un acto realizado el 26 de junio de 2001 en el restaurante “Las Lagunetas” se le entregó el título de Socio de Honor, después que el presidente Manuel Arencibia Toledo hiciera una semblanza del homenajeado.

Por los muchos años de dedicación al Grupo, la Junta General Ordinaria de fecha 30 de enero de 2008 acordó llevar a la próxima Junta General el nombramiento de Antonio Ortega Ortega como Socio de Honor. En la del 28 de enero de 2009, el presidente, Alfredo Rodríguez Betancor hace la propuesta que es aprobada por unanimidad, destacando: sus más de 35 años de servicio desinteresado a nuestro Grupo, su faceta de coleccionista y su ejemplar y amable conducta que hizo que gozase de la estimación general de los socios.

Socios del Año

La Junta Directiva reunida el 12 de marzo de 2002 tomó la decisión de instaurar esta distinción para premiar al socio que destacase por su constancia, dedicación u otros méritos sociales y que en la junta general siguiente se le entregase el correspondiente diploma. El 11 de diciembre de 2002 acordó conceder el título de “Socio del Año” al veterano y apreciado coleccionista Juan Escudero Arévalo por sus méritos como numismático.

Como reconocimiento a su gran calidad humana y por su dedicación al estudio y divulgación de la Filatelia, representando al Grupo y a la isla de Gran Canaria en exposiciones nacionales e internacionales con excelentes resultados, decidió el 19 de enero de 2012, distinguir con este merecido galardón a Augusto Brosa Quintana.

El correspondiente al año 2013, se lo concede la Junta Directiva de fecha 13 de enero de 2014, a Manuel Cruz Rodríguez en agradecimiento por su dedicación, trabajo y esfuerzo a favor de la Sociedad, especialmente, su labor de

clasificación, divulgación y venta de una gran cantidad de sellos, propiedad del Grupo, procedentes de abonos sin retirar de socios.

APÉNDICE-A

EXPOSICIONES

Nacionales

Nombre	Fechas celebración	Recinto
Exfilna'77	25-06 al 07-07-77	Hotel Santa Catalina
Exfilna'94	01-07 al 09-07-94	Museo Coches Ant. Flick Canarias

Regionales

I Las Palmas de Gran Canaria	19-04 al 23-04-53	El Museo Canario
I Arrecife (Lanzarote)	24-08 al 28-08-53	
II Las Palmas de Gran Canaria	22-04 al 29-04-56	El Museo Canario
I Telde (Gran Canaria)	23-06 al 24-06-57	Edificio Plaza de San Juan
III Las Palmas de Gran Canaria	19-04 al 26-04-69	El Museo Canario
IV Las Palmas de Gran Canaria	26-04 al 04-05-75	Recinto Feria Esp. del Atlántico
II Telde (Gran Canaria)	23-06 al 25-06-75	Casa de la Cultura
V Las Palmas de Gran Canaria	19-06 al 27-06-76	Círculo Mercantil (1)
500 Años Fund. Las Palmas de G.C.	21-10 al 28-10-78	Centro Comercial Triana
Exfilnum'81 - Homenaje a Manuel Picar y Morales	04-10 al 12-10-81	Casa Colón y C. S. Antonio Abad
Exfilnum'83 - Centenario Puerto de la Luz	18-06 al 26-06-83	Círculo Mercantil
Exfildica'84 (Arrecife)	29-05 al 03-06-84	Casa de la Cultura (2)
I Centenario Destilerías Arehucas	22-09 al 29-09-84	Casa Gourie - Arucas
Exfilnum'85 - Homenaje a Nicolás Socorro Guerra	30-09 al 06-10-85	Gabinete Literario
Exfilnum'86 - 50 Aniv. Emisiones Avión Canarias	22-11 al 29-11-86	Gabinete Literario
Bicentenario fallecimiento del Rey Carlos III	21-11 al 27-11-88	Gabinete Literario

(1) Conmemoración del 50 Aniversario Vuelo Plus Ultra

(2) Presentación del sello de Autonomía de Canarias

Provinciales

I Tema Deportivo	25-08 al 31-08-69	Club Natación Metropole
I Exposición La Naval	17-10 al 20-10-74	Castillo de La Luz
II Exposición La Naval	17-10 al 19-10-75	Castillo de La Luz
I Exposición Arucas	20-06 al 29-06-76	Casa Gourie
500 Años Muerte de Doramas	06-06 al 12-06-81	Casa de la Cultura-Arucas
Convención Metropole	01-05 al 08-05-82	Club Natación Metropole
I Exposición de Gáldar	24-07 al 31-07-82	Sala Heredad Aguas
I Exposición de Ingenio	25-06 al 30-06-83	Casa de la Cultura
50 Aniv. Club Natación Metropole	14-08 al 19-08-84	Club Natación Metropole
Semana Fuerzas Armadas	17-05 al 25-05-86	Castillo de la Luz
Jornada Artillería en Indias	01-02 al 05-02-88	Castillo de La Luz
75 Anivers. Aviación Militar	13-06 al 19-06-88	Gabinete Literario
I Expos. Año Mariano-Sta. M ^a de Guía	07-08 al 14-08-88	Casa Cultura
II Exposición de Gáldar	24-07 al 31-07-93	Heredad de Aguas
I Exposición de Valleseco	28-09 al 06-10-96	Casa de la Cultura

APÉNDICE-B

DIRECTIVOS

Nombre	Cargo	Fechas
Aguíar Márquez, Gabriel	Vocal	1954
Alamo Sánchez, Antonio	"	1949-50
Alzola Linares, Armando	"	1994-95
Alzola Linares, Cristobal	"	88-91, 2002-03 (1) y 2006-07
Antúnez Córdoba, Oscar	"	1991-92 y 1998-2005
Arencibia Hernández, Fernando	Presidente	1965-66
Arencibia Toledo, Manuel	"	2000-07 y 2014
	Secretario	1993-99
	Vicesecretario	1987-90
	Contador	2008-13
	"	1954-55 y 1965 (2)
Baez Baez, José	Vocal	1951
Barroso Cárdenes, José	"	1965-66
Bergara de León, Fernando	Vicepresidente	1995
Betancor Suárez, Antonio	Vicetesorero	1978-94
	Vocal	1952-53 (3) y 1957-58
Borges Cristelly, Juan	Bibliotecario	1996-99 y 2006-07
Brosa Quintana, Augusto	Vocal	1986-95, 2000-05 y 2008-14
	"	1968-69
	"	1965
Caballero Morales, Salvador	Contador	2014
Caballero Rihuete, Felix	"	1965-66
Camino González, Manuel	"	1969
Camino Oliva, Manuel	Secretario	1955-59
Cano Ramírez, Francisco M.	Vocal	1960-63 y 1975-76
Cárdenas Piera, Germán	Contador	1970-75
	Vocal	1947 Com. Gestora)
Carrascosa Lagos, Francisco	"	2004-07
Castellano Ramos, José María	Vicepresidente	1965-66
Cervera Botella, Alberto	Vicesecretario	1954
Correa Viera, Francisco	Secretaria	2008-14
Cruz, Domingo	Vocal	2000-03 y 2008-09
Cruz Curbelo, María de los Angeles	Secretario	2004-07
Cruz García, Juan Carlos de la	Secretario	1986-92, 2000-02 (4)
	Tesorero	1976
	Contador	1977-78
	Vocal	2008-09
	Vicepresidente	2010-13
	Bibliotecario	2014
	Vicesecretario	1955-56
Delgado Camino, José	Vocal	1983-99
Díaz Viera, Miguel	Presidente	1986-99 y 2010-13
Doreste Ojeda, Domingo	Vicepresidente	1975-85 y 2008-09
	Vocal	2006-07
	Vocal	1948-49 y 1971
Dos Santos Medina, Joaquín Roberto	"	1972-75
Fabelo Sepulveda, Agustín		

Juveniles y muestras

Nombre	Fechas celebración	Recinto
I Exposición Juvenil-Las Palmas de Gran Canaria	18-07 al 26-07-60	
Exp. Juvenil Instituto Pérez Galdós	02-01 al 08-01-75	Instituto E.S. Pérez Galdós
Exposición A.A.V.V. de Schamann	Mayo 1979	S. Parroq. Sagrados Corazones
Expamer'80	03-10 al 12-10-80	Of. Pral. Correos-Las Palmas G.C.
Primer Diploma U.R.E	20-03 al 28-03-82	Ayuntamiento-Las Palmas de G.C.
Exp. A.A.V.V. Las Mesas	03-12 al 12-12-83	Sede Asociación de Vecinos
25 Aniversario U.R.E.	15-06 al 21-06-87	Sede Radioaficionados
Expamer'87	02-10 al 12-10-87	Oficina Principal de Correos
Exposición Año Mariano	03-05 al 13-05-88	Edif. Caja Insular de Ahorros
IV Congreso Galdosiano	02-04 al 06-04-90	Casa Colón
Exp. Guerra Civil Española	11-05 al 23-05-92	Colegio San Ignacio de Loyola
Centenario de Palacio Militar	20-05 al 26-05-94	Gobierno Militar-Las Palmas
Semana Fuerzas Armadas	03-06 al 08-06-96	Base Naval de Canarias
La Naturaleza en los Sellos	28-05 al 30-06-98	Biblioteca Simón Benítez Padilla
Exp. Numismática Hispanoamericana	11-11 al 25-11-99	Casa Colón
75 Aniv. Primeros Vuelos Aviación Española	20-11 al 30-11-01	Real Club Náutico de G. Canaria
V Centenario Estancia 4º Viaje de Colón en G.C.	21-05 al 25-05-02	Casa de Colón
I Feria Numismática	14-11 al 16-11-03	Círculo Mercantil
II Feria Numismática	12-11 al 21-11-04	Círculo Mercantil

Colaboraciones:

Con el Grupo Filatélico Penique Negro:

I Exposición de Teror	18-09 al 21-09-75	Instituto E.S. Teror
II Exposición de Teror	12-09 al 18-09-76	Instituto E.S. Teror
II Exposición de Teror	11-09 al 18-09-77	Instituto E.S. Teror
IV Exposición de Teror	08-09 al 12-09-79	Instituto E.S. Teror
V Exposición de Teror	01-09 al 05-09-81	Instituto E.S. Teror

Con el Grupo Juvenil Pato:

Exposición Juvenil	25-07 al 31-07-78	Club Natación Metropole
Exfipato'79	13-07 al 15-07-79	Club Natación Metropole
Juvex'80	09-07 al 12-07-80	Club Natación Metropole

Con el Grupo Filatélico Triángulo Canario Temático:

I Exposición Temática	23-11 al 28-11-79	Caja Insular de Ahorros
Exfi Triángulo Canario Temático	05-12 al 10-12-80	Museo Canario
Jornada Fila-Tema	10-12 al 17-12-81	Caja Insular de Ahorros

Con el Grupo Aerofilatélico de Canarias:

I Exposición Aerofilatélica	09-04 al 12-04-80	Gabinete Literario
II Exposición Aerofilatélica	24-04 al 29-04-81	Gabinete Literario

Nombre	Cargo	Fechas
Falcón Díaz, Fernando	Vicepresidente	1969-70
Fuentes Díaz, Pedro	“	(1947 Com. Gestora) y 1948-49
García Acarreta, José B.	Vocal	1979-86
García Estevez, Alejandro Reyes	Vicesorero	1995
	Vocal	1987-90
García López, Francisco	“	1971-72
García Pérez, León	Presidente	(1947 Com. Gestora) y 1949-50
	Vicepresidente	1954-55
	Vocal	1956-57
Gómez Larumbe, José	Secretario	(1947 Com. Gestora) y 1948
	Vocal	1949 y 1953-54
	“	1963-64
González Acosta, Francisco	Tesorero	1950-70 (5)
González Macías, Luis	Vocal	1976-77
González-Falcón y Alvarez, Sergio	“	1954-55
Grande Perdomo, Virgilio	Vicesecretario	1952-53 (6)
Guerra Rodríguez, Antonio	Tesorero	1948
Hernández González, Manuel	Presidente	1955-56
Herrero Serra, Cándido	Vicepresidente	1967-68
	Vocal	1954 (2) y 1959-62
Jaímez Navarro, Sebastián	Secretario	1949-50
	Vocal	1971-72
Lasso de la Vega y González, José	“	(1947 C. Gestora), 1948 y 1955-58
López Arribe, Adolfo	“	1950-52
López Medina, Antonio	“	1963-64
Luezas Hernández, Alfonso	“	1976-78 y 1987-93
Machado Gieb, José Antonio	Vicepresidente	1952-53, 1956-57 y 1959-64
Machín Díaz, Antonio	Vocal	1948 y 1974-75
Martín Artiles, Domingo	Vicepresidente	1986-94
	Vocal	1980-85
Marrero García, Antonio	Contador	1981-82
Martín Garza, Javier	Vocal	2010-11
	Bibliotecario	2012-13
	Vicepresidente	2014
Mateo Melguizo, Manuel	Vocal	1984-87
Mederos Betancor, José	“	1954-55
Melián García, Gonzalo	Vicepresidente	1996-2007
	Vicesecretario	1979-86 y 1991-95
	Vocal	1973-78 y 2008-11
Melián Pérez, Antonio	Secretario	1953 (7)
Melián Schamann, Juan	Presidente	1957-58
Mena Sintes, Luis	Vocal	1989-90
Morales Castañeda, Francisco	Vicesecretario 2º	1978
	Contador	979-80
Morales Guerra, José	Secretario	1960-85
	Vicesecretario 2º	1986
	Vocal	1958-59
	“	1950-51
Morales Tophan, Jorge	Vicesecretario	1948-49
Moreno Fernández, Guillermo	Contador	1968-69
Orihuela Domínguez, Antonio		

Nombre	Cargo	Fechas
Orihuela Domínguez, Antonio	Contador	1968-69
	Vocal	1970-73
Ortega Ortega, Antonio	Tesorero	1977-78
	Contador	1984-2007
	Vocal	1979-80 y 1982-83
O'Shanahann Roca, Mauricio	"	1978-88
Pérez Díaz, Carlos	Vicesecretario 2º	1984-85
	Vocal	1981-82
Pérez Melián, Nicasio	"	1966-67
Pérez Navarro, Juan P.	Tesorero	1971-75
	Contador	1976
	Vocal	1970, 1977-86 y 1993-2014
Pisos Suárez, José Luis	Vicesecretario 2º	1980-81
Portillo Méndez, Juan	Vocal	1969-70
Quintana y Nelson, Gonzalo de	Vicesecretario	1959-76
Quintana Santana, Manuel	Contador	1966-67
Quintana Suárez, Ventura	Vicesecretario	1950-51
Ramírez Delgado, María Dolores	Vocal	1970-73
Ramos Almenara, Manuel	Secretario	2002 (8)
	Vicesecretario	1977-78
	Bibliotecario	2000-02 (9)
	Vocal	1992-99
	"	2010-14
Ramos Hernández, José Luis	"	1968-69 y 1971-75
Ramos Matos, Eusebio	Vicesecretario	1957-58
Rexachs Miranda, José	Contador	1956-63 (10)
Rey Sierra, Germán	Vocal	1950-51
Rivero Rodríguez, José	Presidente	2008-09
Rodríguez Betancor, Alfredo	Vocal	1967-68
Rodríguez Montelongo, Marcos	"	1953-56, 1958-65 y 1969-70
Rosario Monzón, Claudio del	"	1974-95
Rodríguez Pérez, Otilia	Presidente	1948 y 1951-52
Sánchez de la Coba, Juan	Tesorero	(1947 Com. Gestora) y 1949
	Vocal	(1947 Com. Gestora)
Santaella, Antonio C.	"	1978-79
Siemens Hernández, Lothar	Tesorero	1979-2014
Socorro Apolinario, Juan	Presidente	1959-64 y 1967-1985 (11)
Socorro Guerra, Nicolás	Vicepresidente	1958
	Vocal	(1947 Gestora), 1948-49 y 1955-56
	"	1961-62
Solis Betancor, Angel	Presidente	1953-54 (12)
Soloaga Asua, Luis de	Vocal	1973-74
Suárez Gómez, Rosario	Secretario	1951-52
Suárez Valido, Lorenzo	Vocal	1956-57 y 1959-60
	"	1958-61
Toledo Pérez, Blas	Secretario	1954
Torres Jiménez, Hermenegildo	Vocal	1952-53 y 1957
	"	1962-66
Utrera Pezzi, Manuel	"	1975-78
Velázquez Cabrera, Domingo	"	1991-97 y 2012-14
Vázquez de la Torre Zumarraga, José María	"	

Nombre	Cargo	Fechas
Wilshusen, Guillermo	Vocal	1967-68
Yáñez Morales, Tomás	Vicepresidente	1950-51
	Vocal	1955 (13)
Zoghby Cabrera, Pablo	Vicepresidente	1971-74
	Vicesecretario 2º	1982-83
	Vocal	1967-70 y 1980-81

- (1) Nombrado el 11-12-02
(2) Cesa el 07-12-65
(3) Cesa el 05-11-53
(4) Cesa el 18-06-02
(5) Falleció el 27-06-70
(6) Cesa el 08-08-53
(7) Cesa el 03-07-53 (Le sustituye, provisionalmente, Hermenegildo Torres Jiménez)
(8) Nombrado el 26-11-02
(9) Cesa el 26-11-02
(10) Cesa en el cargo por traslado de su domicilio a Valencia el 25-3-63. Le sustituye provisionalmente Antonio López Molina.
(11) Falleció el 30-04-85. Le sustituye el vicepresidente Domingo Doreste Ojeda.
(12) Al trasladarse a Bilbao, por motivos profesionales, cesa en el cargo en octubre de 1954.
(13) Cesa el 04-12-55

PRESIDENTES

Nombre	Años
León García Pérez (Comisión Gestora)	1947 y 1949-50
Juan Sánchez de la Coba	1948 y 1951-52
Luis de Soloaga y Asúa	1953-54
Cándido Herrero Serra	1955-56
Juan Melián Schamann	1957-58
Nicolás Socorro Guerra	1959-64 y 1967-85
Fernando Arencibia Ojeda	1965-66
Domingo Doreste Ojeda	1986-99 y 2010-13
Manuel Arencibia Toledo	2000-07 y 2014
Alfredo Rodríguez Betancor	2008-09

VICEPRESIDENTES

Nombre	Años
Pedro Fuentes Díaz (Comisión Gestora)	1947
Pedro Fuentes Díaz	1948-49
Tomás Yáñez Morales	1950-51
José Antonio Machado Gieb	1952-53, 1956-57 y 1959-64
León García Pérez	1954-55
Nicolás Socorro Guerra	1958
Francisco Correa Viera	1965-66
Cándido Herrero Serra	1967-68
Fernando Falcón Díaz	1969-70
Pablo Zoghby Cabrera	1971-74
Domingo Doreste Ojeda	1975-85 y 2008-09

Nombre	Años
Domingo Martín Artilles	1986-94
Antonio Betancor Suárez	1995
Gonzalo Melián García	1996-2007
Manuel Cruz Rodríguez	2010-13
Javier Martín Garza	2014

SECRETARIOS

Nombre	Años
José Gómez Larumbe (Comisión Gestora)	1947
José Gómez Larumbe	1948
Sebastián Jaimes Navarro	1949-50
Lorenzo Suárez Valido	1951-52
Antonio Melián Pérez	1953 (1)
Hermenegildo Torres Jiménez	1954
Germán Cárdenas Piera	1955-59
José Morales Guerra	1960-85
Manuel Cruz Rodríguez	1986-92 y 2000-02 (2)
Manuel Arencibia Toledo	1993-99
Manuel Ramos Almenara	2002-03 (3)
Juan Carlos de la Cruz García	2004-07
María de los Angeles Cruz Curbelo	2008-14

(1) Cesa el 03-07-53

(2) Cesa el 18-06-02. Se le encomiendan los trabajos de secretaria a Antonio Ortega Ortega

(3) Nombrado el 26-11-02

VICESECRETARIOS

Nombre	Años
Guillermo Moreno Fernández	1948-49
Ventura Quintana Suárez	1950-51
Antonio Guerra Rodríguez	1952-53 (1)
Domingo Cruz	1954
José Delgado Camino	1955-56
José Rexachs Miranda	1957-58
Gonzalo de Quintana y Nelson	1959-76
Manuel Ramos Almenara	1977-78
Gonzalo Melián García	1979-86 y 1991-95
Manuel Arencibia Toledo	1987-90

(1) Cesa el 08-08-53

VICESECRETARIOS 2º

Nombre

Francisco Morales Castañeda
José Luis Pisos Suárez
Pablo Zoghby Cabrera
Carlos Pérez Díaz
José Morales Guerra

Años

1978
1980-81
1982-83
1984-85
1986

TESOREROS

Nombre

Juan Sánchez de la Coba
Manuel Hernández González
Juan Sánchez de la Coba
Luis González Macias
Juan Pérez Navarro
Manuel Cruz Rodríguez
Antonio Ortega Ortega
Juan Socorro Apolinario

(Comisión Gestora)

Años

1947
1948
1949
1950-70 (1)
1971-75
1976
1977-78
1979-2014

(1) Falleció el 27-06-70

VICETESOREROS

Nombre

Antonio Betancor Suárez
Alejandro García Estevez

Años

1978-94
1995

CONTADORES

Nombre

José Baez Baez
Germán Rey Sierra
Manuel Quintana Santana
Antonio Orihuela Domínguez
Francisco Carrascosa Lagos
Juan Pérez Navarro
Manuel Cruz Rodríguez
Francisco Morales Castañeda
Antonio Marrero García
Antonio Ortega Ortega
Manuel Arencibia Toledo
Manuel Camino González

Años

1954-55 y 1965 (1)
1956-63 (2)
1966-67
1968-69
1970-75
1976
1977-78
1979-80
1981-82
1984-2007
2008-13
2014

(1) Cesa el 7-12-65

(2) Cesa por traslado de su domicilio a Valencia el 25-03-63 Le sustituirá provisionalmente Antonio López Molina

BIBLIOTECARIOS

Nombre	Años
Augusto Brosa Quintana	1996-99 y 2006-07
Manuel Ramos Almenara	2000-01 (1)
Javier Martín Garza	2012-13
Manuel Cruz Rodríguez	2014

(1) Cesa el 26-11-02 al pasar a desempeñar el cargo de secretario

VOCALES

Nombre	Años
José Lasso de la Vega y González	(Comisión Gestora) 1947
Nicolás Socorro Guerra	“ 1947
José María Castellano Ramos	“ 1947
Antonio C. Santaella	“ 1947
José Lasso de la Vega y González	1948- y 1955-58
Nicolás Socorro Guerra	1948- y 1955-56
Joaquín Roberto Dos Santos	1948
Antonio Machín Díaz	1948 y 1974-75
Antonio Alamo Sánchez	1949-50
José Gómez Larumbe	1949 y 53-54
José Rivero Rodríguez	1950-51
Adolfo López Arribe	1950-52
Jorge Morales Tophan	1950-51
José Barroso Cárdenes	1951
Juan Borges Cristelly	1952-53 (1) y 1957-58
Hermenegildo Torres Jiménez	1952-53 y 1957
Claudio del Rosario Monzón	1953-56, 1958-65 y 1969-70
Virgilio Grande Perdomo	1954-55
Gabriel Aguiar	1954
Cándido Herrero Serra	1954 (2) y 1959-62
José Mederos Betancor	1954-55
Tomás Yánez Morales	1955 (3)
León García Pérez	1956-57
Lorenzo Suárez Valido	1956-57 y 1959-60
José Morales Guerra	1958-59
Blas Toledo Pérez	1958-61
Germán Cárdenas Piera	1960-63 y 1975-76
Angel Solis Betancor	1961-62
Manuel Utrera Pezzi	1962-66
Antonio López Medina	1963-64
Francisco González Acosta	1963-64
Felix Caballero Rihuete	1965
Fernando Bergara de León	1965-66
Manuel Camino Oliva	1965-66

Nombre

Años

Nicasio Pérez Melián	1966-67
Marcos Rodríguez Montelongo	1967-68
Pablo Zoghby Cabrera	1967-70 y 1980-81
Guillermo Wilshusen	1967-68
Eusebio Ramos Matos	1968-69 1971-75
Salvador Caballero Morales	1968-69
Juan Portillo Mendez	1969-70
Francisco M. Cano Ramírez	1969
Juan Pérez Navarro	1970, 1976-86 y 1993-2014
Antonio Orihuela Domínguez	1970-73
María Dolores Ramírez Delgado	1970-73
Joaquín Dos Santos Medina	1971
Sebastián Jaimez Navarro	1971-72
Francisco García López	1971-72
Agustín Fabelo Sepúlveda	1972-75
Rosario Suárez Gómez	1973-74
Gonzalo Melián García	1973-78 y 2008-11
Otilia Rodríguez Pérez	1974-95
Domingo Velázquez Cabrea	1975-78
Alfonso Luezas Hernández	1976-78 y 1987-93
Sergio González-Falcón y Alvarez	1976-77
Lothar Siemens Hernández	1978-79
Mauricio O'Shanahann Roca	1978-88
José B. García Acarreta	1979-86
Antonio Ortega Ortega	1979-80 y 1982-83
Domingo Martín Artilés	1980-85
Carlos Pérez Díaz	1981-82
Miguel Díaz Viera	1983-99
Manuel Mateo Melguizo	1984-87
Augusto Brossa Quintana	1986-95, 2000-05 y 2008-14
Alejandro García Estévez	1987-90
José M. Amorós Navarro	1988-89
Cristóbal Alzola Linares	1988-91, 2002-03 (4) y 2006-07
Luis Mena Síntes	1989-90
Oscar Antúnez Córdoba	1991-92 y 1998-2005
José M ^a Vázquez de la Torre Zumarraga	1991-97 y 2012-14
Manuel Ramos Almenara	1992-99
Armando Alzola Linares	1994-95
Juan Carlos de la Cruz García	2000-03 y 2008-09
Alberto Cervera Botella	2004-07
Domingo Doreste Ojeda	2006-07
Manuel Cruz Rodríguez	2008-09
Javier Martín Garza	2010-11
José Luis Ramos Hernández	2010-14

(1) Cesa el 5-11-53

(2) Cesa el 19-12-54

(3) Cesa el 4-12-55

(4) Nombrado el 11-12-02















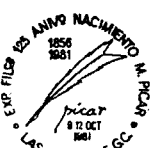



APÉNDICE-C

CUOTAS SOCIALES

Junta General	Periodicidad	Importe
Inicial	Mensual	5,00 pesetas
06 de junio de 1951	“	10,00 “
01 de junio de 1969	“	25,00 “
01 de enero de 1974	“	50,00 “
01 de octubre de 1976	“	100,00 “
16 de diciembre de 1990	Anual	2.000,00 “
13 de diciembre de 1998	Semestral	2.000,00 “
01 de enero de 2000	“	12,50 euros
18 de diciembre de 2003	“	15,00 “
20 de enero de 2004	“	20,00 “
28 de enero de 2011	“	22,50 “
31 de enero de 2012	“	25,00 “

APÉNDICE-D

Matasellos solicitados por el Grupo

		
I Exposición Filatélica	II Exposición Filatélica	I Exp. Filatélica de Telde
		
III Exposición Filatélica	I Exp. Filat. Fiestas de la Naval	IV Exposición Filatélica
		
II Exposición Filatélica de Telde	II Exp Filat. Fiestas de la Naval	Exp Fil. 50Aniv.Vuelo "Plus Ultra"
		
Exp Fil. Nacional Exfilna-77	Jornadas Nacionales de Filatelia	500 Aniv Fundación Las Palmas
		
Exp Fil. 500 Aniv. Fundación	V Centenario Doramas	Exp Fil. 125 Aniv Nac. M. Picar
		
I Convención Filat. y Numismática	500 años de Santiago de Gálдар	II Convención Filat. y Numismática

Matasellos solicitados por el Grupo

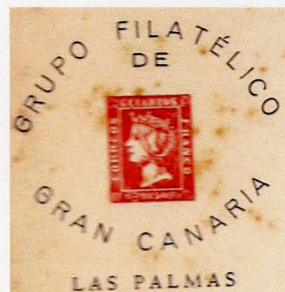
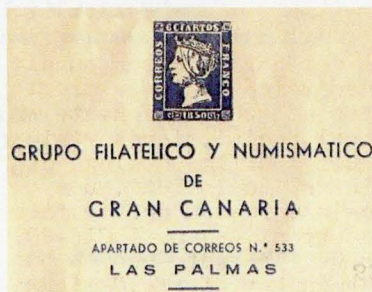
		
IX Ex.Fil y Num-Cent.Puerto de la Luz	Exp. Filatélica Día de Canarias	Cent. Ind. Caña de azúcar, Arehucas
		
I Sem. Cultural Filatélica Numismática Centenario poeta Tomás Morales	Exp. F. y N.- Hom. a Nicolás Socorro G	Exposición Filatélica 50 Aniversario Emisiones de avión Canarias 1936-1986
		
Fiestas de la Virgen de Guía	Exp. Fil. Num. Bicent. fallec. Carlos III	Año Santo Jacobeo
		
Exfilna '94- Exp. Fil. Nacional	Primeros Vuelos de la Aviación Española - Exp. 75 Aniversario	Exp. Filatélica 4º Viaje de Colón a su paso por Gran Canaria

Matasellos que fueron concedidos por gestiones realizadas por el Grupo

		
I Vuelo Las Palmas-Bruselas	Exp. Fil. Juvenil Reg. JUFICA-78	EXFIPATO-79 al Dr. Chil
		
Fiestas patronales del Pino - 79	Lucha canaria EXFI-T.C.T.	Exp. Fil. 50 Aniv. Fun. Aeropuerto
		
Vela latina canaria – JUVEX-80	EXFI-T.C.T. "Aeropuerto de Gando"	50 Aniv. Estancia Dornier DO.X
		
Fiestas patronales del Pino - 81	3 ^{as} Jornadas Fila-Tema TCT, timple	CCL Aniv. Nac. J. de Viera y Clavijo
		
1er Diploma unión de radioaficionados españoles URE	Bicentenario vuelo hermanos Montgolfier 1793-1983	XXV Aniv. de la fundación de la URE de Las Palmas
		
Exposición 75 Aniversario Aviación Militar Española	Gobierno Militar de Las Palmas. Centenario del Palacio Militar	XIX Jornadas micológicas de Gran Canaria

APÉNDICE-E

Logos utilizados por el Grupo



FUENTES UTILIZADAS

Fuentes inéditas

- Estatutos y Reglamentos del G.F. y N. de Las Palmas.
- Libros de actas de juntas directivas y generales, años 1948 al 2014.
- Libro de Socios.
- Memorias anuales.
- Expedientes de Exfilna'77 y Exfilna'94.
- Canarias Filatélica: Nums 1 al 3 (1978).

Fuentes impresas

Periódicos:

- Canarias Deportiva.*
- Canarias 7.*
- Diario de Las Palmas.*
- El Adelantado.*
- El Eco de Canarias.*
- El Heraldo.*
- El Liberal.*
- Falange.*
- Hoja del Lunes.*
- La Provincia.*
- Roque Nublo.*

Boletines y folletos:

- Berrido Filatélico: Números 1 al 42 (1975-91).
- Boletín de la Federación Española de Sociedades Filatélicas (Núm. 60, Otoño 1995).
- Casa Museo Pérez Galdós; Boletín Exposición "Galdós y Santander Cien Años desde San Quintín"
Día del Libro 1993 - Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria - Servicio de Cultura.
- Circular (Boletín del G.F. y N. de G.C.) Núms. 1 al 16 (1951-53).
- El Grupo; (Boletín del G.F. y N. de G.C.) Núms. 1 al 5 (1996-97).
- Reglamento del Círculo Filatélico de Las Palmas de 1900 y reforma de 1904.

Catálogos de Exposiciones:

- 1953: II Semana de Difusión Filatélica-Primera Exposición Filatélica y Numismática.
- 1956: II Exposición Filatélica y Numismática de Gran Canaria.
- 1969: III Exposición Filatélica y Numismática de Gran Canaria.
- 1975: IV Exposición Filatélica y Numismática de Gran Canaria.
- 1976: V Exposición Filatélica y Numismática de Las Palmas.
- 1977: Jornadas Nacionales de Filatelia y Exfilna'77.
- 1981: Exfinum '81.
- 1983: Exfilnum '83.
- 1984: Exfildica '84 y Exposición Regional Destilerías Arehucas.
- 1985: Exfilnum '85.
- 1986: Exfilnum '86.
- 1988: Exp. Filatélica y Numismática Carlos III y la Ilustración.
- 1994: Exfilna'94.

Revistas:

El Museo Canario, Año 1881 (Págs. 94-159), Año 1891 (Págs. 284-85), Año 1897 (Págs. 166-70), Año 1899 (Págs. 8-14, 38-41, 230-32, 306-08 y 322-25), Año 1900 (Págs. 97-102, 169-74, 257-60 y 327-35) y Año 1902 (Págs. 96-100, 209-18 y 246-55).

Bibliografía:

ALMEIDA CABRERA, PEDRO; *Néstor un Canario Cosmopolita*. Las Palmas de Gran Canaria. Real Sociedad Económica de Amigos del País de Gran Canaria, 1987.

ARGELICH, RAMÓN; *Correos (Reseña Histórica)*, Barcelona, Ediciones Emeuve-Colección La Corneta, 1968.

BOSCH MILLARES, JUAN; *Historia de la Medicina en Gran Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria, Ediciones del Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria, 1967.

BURGOS DELGADO, CARMEN; *Las Monedas del Imperio Romano de la Colección Lifchuz en El Museo Canario*, Edic. Excma. Mancomunidad de Cabildos de Las Palmas - Plan Cultural, 1980.

CULLEN DEL CASTILLO, PEDRO, *Libro Rojo de Gran Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria, Ediciones del Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria, 1995.

ESPASA CIVIT, JOSÉ MARÍA; *Historia del correo en Canarias*, edición Excma. Mancomunidad de Cabildos de Las Palmas - Plan Cultural, 1980.

FERRERA JIMÉNEZ, JOSÉ; *Historia del Puerto de La Luz y de Las Palmas*. Las Palmas de Gran Canaria, 1988.

FRANCO, RAMÓN Y RUIZ DE ALDA, J.; *De Palos al Plata*. Madrid, Espasa- Calpe, 1926.

GONZÁLEZ DE POSADA, FRANCISCO; *Blas Cabrera: físico español, lanzaroteño ilustre*. Madrid, Colección Amigos de la Cultura Científica, 1994.

GUERRA Y PEÑA, LOPE ANTONIO DE LA; *Memorias (Tenerife en la Segunda Mitad del Siglo XVIII)*, El Museo Canario. Las Palmas de Gran Canaria, 1951.

HERRERA PIQUÉ, ALFREDO; *Tesoros del Museo Canario*. Madrid, Coedición de Edic. Cabildo Insular de Gran Canaria y Editorial Rueda, 1990.

HERRERA PIQUÉ, ALFREDO; *Las Palmas de Gran Canaria – Patrimonio histórico y cultural de una ciudad atlántica*. Madrid, Editorial Rueda, 1997.

LORENZO ARROCHA, JESÚS MANUEL; *Las Monedas en las Islas Canarias “La Bamba”*, Segunda Edición, Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias. Santa Cruz de La Palma, 1995.

MARRERO HENNING, MARÍA DEL PINO; *El Colegio de San Agustín en la Enseñanza Secundaria de Gran Canaria (1844-1917)*. Las Palmas de Gran Canaria, Colec. Viera y Clavijo, 1997.

OBREGON, EMILIO; *Filatelía - Timbres, sellos y estampillas*. Mejico, U.T.E.H.A, 1963.

PÉREZ GALDÓS, BENITO; *Miau*, Madrid. Ed. Espasa Calpe, S.A., 1999.

SERRANO PAREJA, ANTONIO; *Coleccionismo de sellos*. León, Editorial Everest, 1979.

TASCHEREAU, YVES; *Así se Coleccionan Sellos*. Barcelona, Ediciones Daimonm, 1979.

TORRIANI, LEONARDO; *Descripción e Historia del Reino de las Islas Canarias*. Santa Cruz de Tenerife, Goya Ediciones, 1978.

VIERA Y CLAVIJO, JOSÉ; *Noticias de la Historia General de las Islas Canarias*. Santa Cruz de Tenerife, Imprenta Valentín Sanz, 15, 1941.

VIERA Y CLAVIJO, JOSÉ; *Oración fúnebre de Nuestro Católico Monarca el Señor D. Carlos III, Que en la Iglesia del Seminario Conciliar de la Ciudad del Real de las Palmas, dixo el día 17 de Marzo de 1789, á la Real Sociedad Económica de Amigos de la Gran Canaria, D. Joseph de Viera y Clavijo, Arcediano de Fuerteventura, Dignidad de la Santa Iglesia Catedral de Canaria, Individuo de la Real Academia de la Historia, Socio de mérito de la misma Real Sociedad Económica de Amigos de la Gran Canaria, y de honor de la de Tenerife, Historiógrafo de estas Islas*. La Laguna, impresor Miguel Angel Bazzanti, 1790.

COLABORADORES

María de los Ángeles Cruz Curbelo
Mónica Pérez Moreno
Manuel Ramos Almenara (1)

- (1) Queremos dejar constancia de nuestro especial reconocimiento por la valiosa ayuda que este amigo y colaborador nos prestó en los capítulos dedicados a la Numismática.

**Este libro se terminó de
imprimir el 29 de septiembre
de 2014 festividad de San
Gabriel Arcángel patrón de
los filatelistas.**

La filatelia y la numismática ayudan a promover las relaciones entre personas de diferentes edades, países, lenguas, razas, religiones y clases sociales. Los sellos y las monedas, verdaderas obras de arte y encantadoras miniaturas, son importantes fuentes del saber humano. A través de ellos se puede conocer, entre otras cosas, la historia, geografía, arte, flora y fauna, industria, hombres ilustres y la evolución política y social de una nación.

Este libro *Grupo Filatélico y Numismático de Las Palmas 1948-2014* trata de acercar al lector a esa parte de la sociedad interesada en los sellos y monedas a través del conocimiento de las actividades desarrolladas por esta entidad grancanaria. El doctor en Historia Contemporánea Manuel Ramírez Muñoz, ha captado íntegramente la pretensión de los autores al decir en el prefacio refiriéndose a la esencia del ser humano que "... tal vez, volver a esa esencia es lo que hace que un grupo heterogéneo de hombres y mujeres, independientemente de su profesión, posición social, formación intelectual o relieve en la vida pública, aparten sus diferencias para sentirse unidos en un proyecto común, la filatelia, para hacer de ella un instrumento de conocimiento, de cultura y, -¿por qué no decirlo? de solidaridad-".