

EL CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA

ARTE
CONTEMPORANEO
IBEROAMERICANO

(COLECCION DEL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA)

(CASA DE COLON)
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

JUNIO - JULIO 1974

En veinte obras de arte presentamos una selección de la excepcional colección del Instituto de Cultura Hispánica. Diversos países iberoamericanos, Canadá y Estados Unidos están representados en este pequeño tesoro de arte contemporáneo que el Instituto de Cultura Hispánica ha venido reuniendo y a través de ellos vemos perfilarse tendencias diferentes, formas distintas de hacer y de llevar a cabo la tarea artística, modalidades de expresión y también ritmos diferentes de una diversa voluntad de estilo.

Desplegados a lo largo de varios años de ejecución estos trabajos, en los que sus creadores pusieron un día ilusión e inspiración creativa, reflejan la gran coyuntura del arte de América y las singulares energías de su despliegue, desde la sátira al testimonio social, desde el ingenuismo hasta la abstracción, estos artistas nos dan cuenta de cómo vive y sueña el creador americano y al tiempo nos invitan a participar soñando o contemplando su quimera o su fiero testimonio.

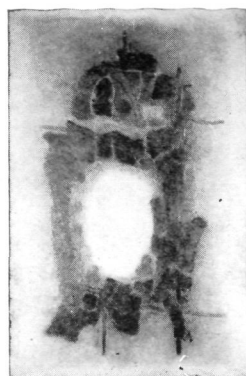
Raúl CHAVARRI

ALBULARACH, Rodolfo (Guatemala) 1

«Luz primera»

Tinta china y plumilla, 182 × 122 cms.

Inventario I. C. H., núm. 250

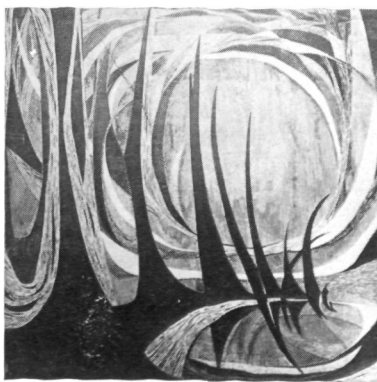


COLOMBINO, Carlos (Paraguay) 2

«Pintura I»

Técnica mixta, 162 × 162 cms.

Inventario I. C. H., núm. 406



CORTES, Beatriz (Chile) 3

«Casa de una manzana»

Oleo sobre tela, 97 × 119 cms.

Inventario I. C. H., núm. 431

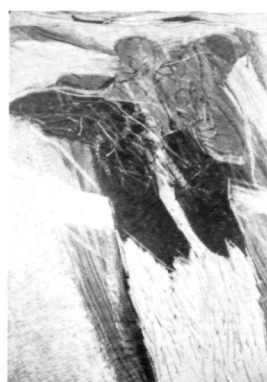


DESHAIES, Arthur (Estados Unidos) 4

«Ciclo de un gran mar»

Grabado en plástico, 146 × 102 cms.

Inventario I. C. H., núm. 150

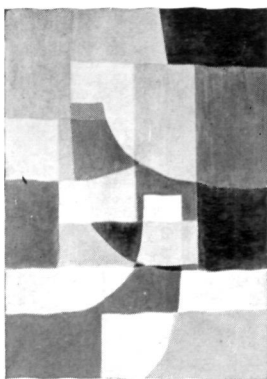


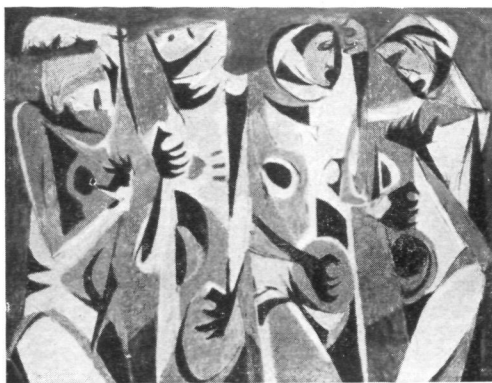
DIAZ LARROQUE, Ernesto (Argentina) 5

«Barcas y luna»

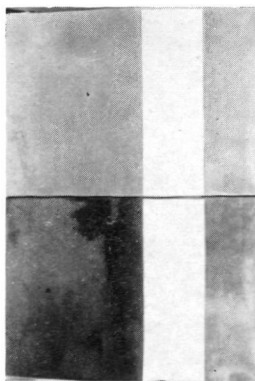
Oleo sobre tela, 92 × 65 cms.

Inventario I. C. H., núm. 472





- 6 ESPINOSA DUEÑAS, Francisco (Perú)
«Composición con cuatro mujeres»
Oleo sobre tela, 120 × 150 cms.
Inventario I. C. H., núm. 520



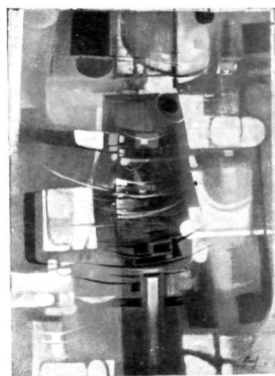
- 7 HERNANDEZ CRUZ, Luis (Puerto Rico)
«Combinación de pirámides»
Acrílico, 77 × 56,5 cms.
Inventario I. C. H., núm. 300



- 8 JONES, John-Paul (Estados Unidos)
«Mujer en el paisaje»
Grabado, 55 × 47 cms.
Inventario I. C. H., núm. 335



- 9 LOOCHKART, Angel (Colombia)
«Sin título»
Oleo sobre tela, 100 × 100 cms.
Inventario I. C. H., núm. 461.



- 10 MADRID, Antonio A. (Panamá)
«Ilusionismo moderno»
Oleo sobre tablex, 103 × 73 cms.
Inventario I. C. H., núm. 233

MIHER CAJAHUARINGA, G. J. (Perú) 11

«Oleo, 1962»

Oleo sobre tela, 87 × 150 cms.

Inventario I. C. H., núm. 221



OBREGON, Alejandro (Colombia) 12

«Mesa del Gólgota»

Oleo sobre tela, 170 × 120 cms.

Inventario I. C. H., núm. 224



ORELLANA, Gastón (Chile) 13

«La tercera casa del astro»

Oleo sobre tela, 124 × 220 cms.

Inventario I. C. H., núm. 134

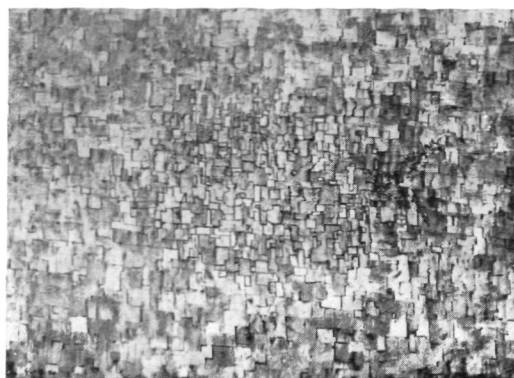


PAREDES, Jorge Luis (Brasil) 14

«Composición verde»

Oleo sobre tablex, 59 × 73 cms.

Inventario I. C. H., núm. 344



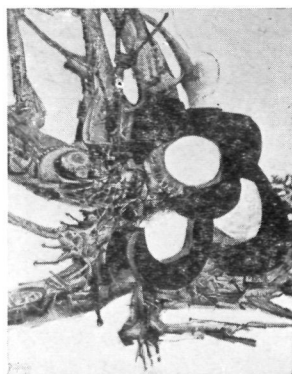
PEREZ, Luis Humberto (Chile) 15

«Pintura»

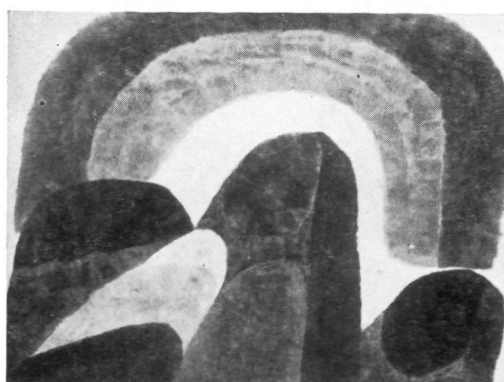
Oleo sobre tela, 81 × 100 cms.

Inventario I. C. H., núm. 480





- 16 PIÑEROS, Jorge (Colombia)
«Concrescencia»
Oleo sobre tablex, 118 × 116 cms.
Inventario I. C. H., núm. 66



- 17 SUMMERS, Carol (Estados Unidos)
«Arco iris oscuro»
Grabado en madera, 93,5 × 125 cms.
Inventario I. C. H., núm. 541



- 18 TOWN, Harold (Canadá)
«La Reina Isabel, de vieja»
Tinta y pincel, 76,5 × 56 cms.
Inventario I. C. H., núm. 75.



- 19 URRUTIA, Sofía (Colombia)
«Una calle de Popayan»
Oleo sobre tela, 57 × 110 cms.
Inventario I. C. H., núm. 530



- 20 ZACHRISSON, Julio Augusto (Panamá)
«Muerte de Chimbombo»
Aguafuerte, 50 × 65 cms.
«Inventario I. C. H., núm. 137

TEYPE, S. A. - SAUCE, 19
TORREJON DE ARDOZ - MADRID
D. L. MADRID 19989 - 1974