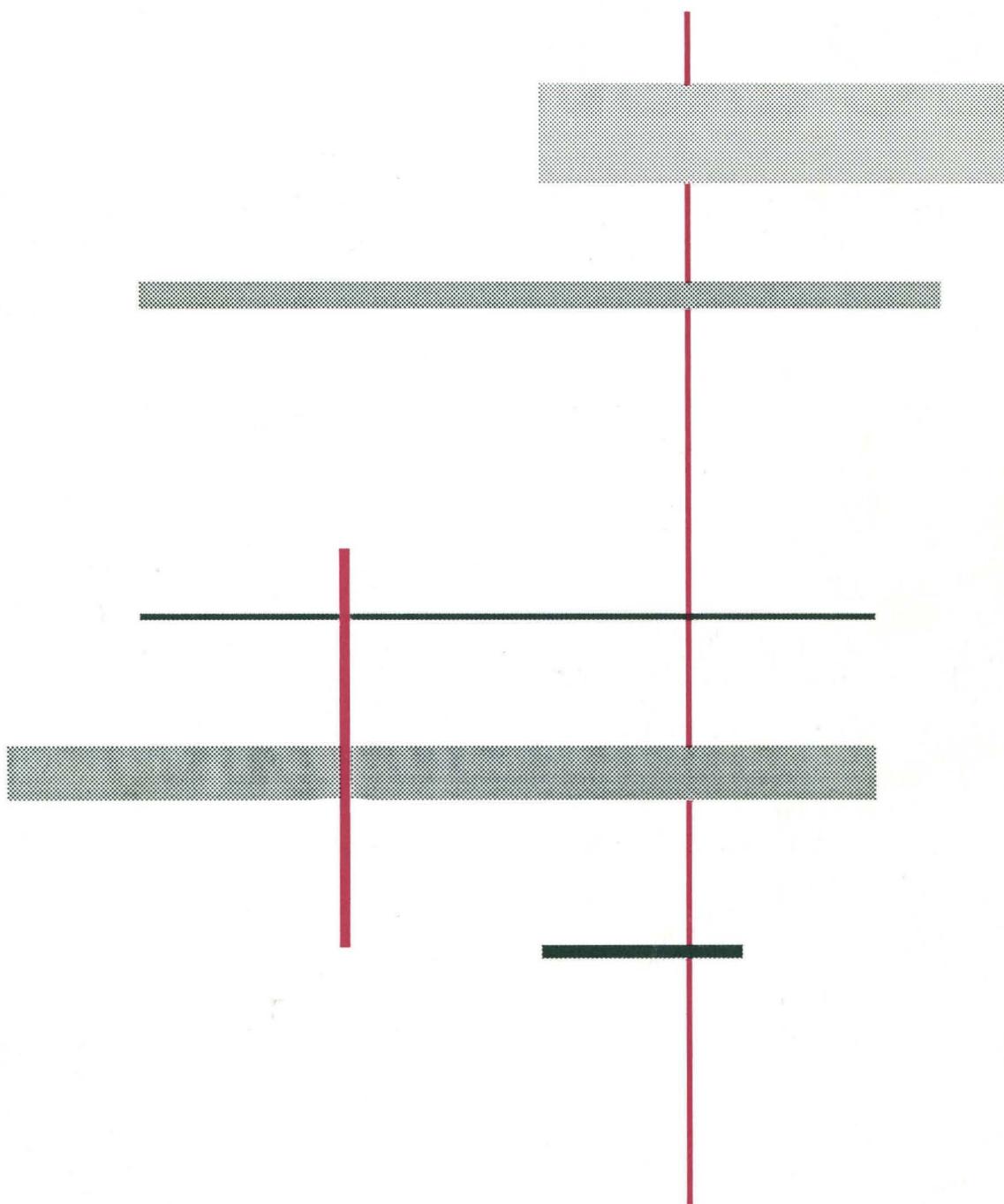


# PARABIBLOS

Cuadernos de Biblioteconomía y Documentación

nº. 5/6. 1991 - 1992



A S C A B I

Asociación de Amigos de las Bibliotecas de Canarias





# **PARABIBLOS:**

## *Cuadernos de Biblioteconomía y Documentación*

---

**Dirección:** Marfa Régulo Rodríguez

**Coordinación:** Félix Pin

**Diseño Gráfico:** Jesús Romero Mayoal

**Equipo de Trabajo:**

Juan Antonio Martínez de la Fe (Las Palmas)  
Marta Ouviaña Navarro (Santa Cruz de Tenerife)

**Solicitud de Información:**

ASCABI  
Apartado 1001  
35080 Las Palmas de Gran Canaria

**Envío de Originales:**

Félix Pintado Pico  
c/ Senador Castillo Olivares, 54, 5ªA  
35003 Las Palmas de Gran Canaria

**Junta Directiva de ASCABI (1991)**

**Presidente:** Juan Antonio Martínez de la Fe

**Secretario:** Sarina González Hernández

**Tesorero:** Ángeles Moreno Marrero

---

Las opiniones expresadas en los artículos por sus respectivos autores son de su única responsabilidad. ASCABI no se hace necesariamente partícipe de las mismas.

---

**D.L. GC-76-1988**



<b>5</b>	<b>Editorial</b>
<b>7</b>	<b>La beneficencia canaria en los archivos</b> J.M. Santana Pérez y M.E. Monzón Perdomo
<b>19</b>	<b>Del Círculo Mercantil a la Biblioteca Insular. Crónica de un edificio público</b> M.T. del Rosario León
<b>25</b>	<b>La Biblioteca Lenin. Origen, estructura y realidad</b> J. Stalmach
<b>39</b>	<b>The Canary Islands Review: El periódico inglés de Las Palmas</b> I. González Cruz
<b>53</b>	<b>Andrés Amat de Tortosa. Ingeniero y periodista</b> A.S. Hernández Gutiérrez
<b>69</b>	<b>La Sociedad "La Cosmológica" de Santa Cruz de la Palma: pasado, presente y futuro</b> M.C. Aguilar Janeiro
<b>73</b>	<b>D. José García Ortega. Sacerdote y Publicista</b> M. Díaz Martín y J.J. Hernández Hernández
<b>77</b>	<b>Presente y perspectivas de la situación académica reglada en los estudios de Biblioteconomía y Documentación</b> J.A. Moreiro González
<b>85</b>	<b>Referencias</b> F. Pintado Pico y M. Régulo Rodríguez
<b>101</b>	<b>Indicex</b> J. Romero Mayoral

