

MILLARES

REVISTA TRIMESTRAL PATROCINADA POR
EL MUSEO CANARIO

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

AÑO III - NÚM. II

ENERO - MARZO 1967

DIRECTOR: ALFONSO GARCÍA-RAMOS

CORRESPONDENCIA: DOCTOR VERNEAU, 2
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Tip. Lezcano
Paseo de Tomás Morales, 17
Depósito Legal G. C., 660—1964

SUMARIO

	<u>PÁGINAS</u>
CARLOS BOSCH MILLARES: <i>Racismo</i>	259-276
LUIS Y AGUSTÍN MILLARES CUBAS: <i>Cristobalito Molinos</i>	279-299
<i>El Nacimiento</i>	300-303
AGUSTÍN MILLARES TORRES: <i>Saint Saëns en Las Palmas</i>	305-308
SAULO TORÓN: <i>5 Poemas</i>	311-314
MANUEL GONZÁLEZ BARRERA: <i>Noticia de la muerte de Miguel Hernández o el milagro Miguel, como un rayo que no cesa, vive aún, siempre, en nosotros</i>	315-317
JUAN BOSCH MILLARES: <i>María Doreste Chirino, poetisa que hizo versos en el silencio de su vida</i>	321-324
CLAUDIO DE LA TORRE MILLARES: <i>Eugenie</i>	329-342
ANGELINA HERNÁNDEZ MILLARES: <i>Bibliografía</i>	343-350
I. M. M.: <i>Actividades</i>	351-358
<i>Nuevos colaboradores</i>	359

Cubierta compuesta por Manolo Millares.

Viñetas de Jane Millares Sall.

Retratos de Saint-Saëns y de los hermanos Millares (fotograbados).