

ÍNDICE

ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES

	<u>Página</u>
CAMPOS ORAMAS, Javier: <i>Las exposiciones regionales de bellas artes, también llamadas, pomposamente, bienales</i>	455
CRUZ Y SAAVEDRA, Antonio: <i>La arquitectura religiosa en la Villa de Agaete (Gran Canaria)</i>	291
DÍAZ ALAYÓN, Carmen, y CASTILLO, Francisco Javier: <i>Dos conferencias de Dominik Josef Wölfel en Tenerife</i>	153
DÍAZ TEJERA, A.: <i>El relato platónico de la Atlántida: Comentario a los diálogos Timeo y Critias</i>	209
FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Jesús M.: <i>De las idolatrías de los antiguos guanches (arqueología del culto en la prehistoria de Tenerife)</i>	97
GALVÁN GONZÁLEZ, Victoria: <i>La poesía imitada de José de Viera y Clavijo</i>	519
GARCÍA SANTANA, Graciela: <i>Un puente entre dos siglos: José Luján Pérez</i>	385
GONZÁLEZ PÉREZ, Teresa: <i>Un canario defensor de la escuela laica: Baltasar Champsaur Sicilia</i>	561
MARTÍN DE GUZMÁN, Celso; ONRUBIA PINTADO, Jorge, y SÁENZ SAGASTI, José Ignacio: <i>Trabajos en el Parque Arqueológico de la Cueva Pintada de Gáldar, Gran Canaria. Avance de las intervenciones realizadas en 1993</i>	17
MARTÍNEZ DE LA PEÑA, Domingo: <i>La influencia de la arquitectura portuguesa en Tenerife: el maestro cantero Miguel Antunes</i>	245
Núm. 42 (1996)	621

ÍNDICE

	<u>Página</u>
MENDOZA RAMOS, Raúl Juan: <i>Imaginería de la Purificación en la comarca histórica de Gáldar</i>	347
PÉREZ SAAVEDRA, Francisco: <i>Las harimaguadas, rito de iniciación peculiar de la Isla de Gran Canaria</i>	129
RODRÍGUEZ CRUZ, María del Pino: <i>Los inicios de la educación en Arucas: escuelas del mayorazgo y colaboración Iglesia municipio en los orígenes de la escuela pública. Primeros maestros</i>	609

EL NÚMERO 42 DEL «ANUARIO DE ESTUDIOS ATLÁNTICOS»
SE ACABÓ DE IMPRIMIR EL DÍA 30 DE MAYO DE 1997,
DÍA DE CANARIAS

LAUS DEO