

INDICE

<i>Diego Suárez Quevedo</i> Sobre la iglesia de San Francisco en Telde (Gran Canaria)	5
<i>Ángel V. González Rodríguez</i> La casa de Machado, Raymond de Medina y Diego Nicolás Eduardo	27
<i>Edilia Rosa Pérez Peñate</i> Proyecto de reparación, de Pedro Maffiotte, de la iglesia de San Bernardo de Las Palmas a mediados del siglo XIX	41
<i>Amara M. Florido Castro</i> Tipologías arquitectónicas de las «Industrias del Pan» durante la Restauración: Introducción a la arqueología industrial en la capital grancanaria	63
<i>Alicia Hernández Padrón</i> La figura del maestro de obras Francisco de la Torre y Sarmiento en el panorama urbano de la ciudad de Arucas durante el siglo XIX	81
<i>M.ª Teresa del Rosario León</i> Joaquín Micas: maestro de obras (1891-1898)	97
<i>Ana Pérez Sánchez</i> La casa de tabla en el Noroeste de La Palma	113

<i>Eugenio Alfonso García de Paredes Pérez</i>	
Utopía y realidad: Promoción de viviendas sociales en Santa Cruz de Tenerife durante la II República	125
<i>Constanza Negrín Delgado</i>	
Las andas de Baldaquino de Nuestra Señora del Rosario de la iglesia de Santo Domingo, Santa Cruz de La Palma.....	167
<i>José Concepción Rodríguez</i>	
Los exvotos pintados en Canarias: nuevas aportaciones..	191
<i>Ana María Díaz Pérez</i>	
Iconografía de Santa Úrsula y sus ejemplos en Canarias.	209
<i>Gerardo Fuentes Pérez</i>	
El perro en la plástica canaria	225
<i>M.ª de los Reyes Hernández Socorro</i>	
Instantáneas de Gran Canaria en el último tercio del siglo XIX. Bocetos de viaje de Felipe Verdugo	243
<i>Juan Ramón Gómez-Pamo y Guerra del Río</i>	
El programa heráldico de Néstor Álamo para la Casa de Colón	265
<i>Juan Sebastián López García</i>	
Monumentos y conjuntos históricos. Un estado de la cuestión	283
<i>Clementina Calero Ruiz</i>	
Realidad y miseria de los bienes muebles en Canarias. Estado de la cuestión	305
<i>José Luis Gago</i>	
Cambios en los conceptos de intervención en las arquitecturas de Vegueta a partir de la recuperación arquitectónica de la Casa de Colón	327
<i>Blanca Campos Torres</i>	
Proceso de declaración de conjunto histórico con doble incoación; Güímar (Tenerife) un ejemplo de gestión del patrimonio	345

<i>Isidoro Santana Gil</i>	
Descubrimiento de una insólita obra musical de Eusebio Navarro Ruiz, ilustrado canario del siglo XIX	363
<i>Isabel Saavedra Robaina</i>	
El asociacionismo lírico-musical en Las Palmas de Gran Canaria: formación y primeras actuaciones de los amigos canarios de la ópera. 1967-1970	371
<i>Carmelo Vega de la Rosa</i>	
Viaje fotográfico a un archipiélago inédito: las imágenes de J. Harris Stone para el libro <i>Tenerife and its six satellites</i> (1887)	393
<i>Fernando Betancor Pérez</i>	
El espectáculo cinematográfico en las Palmas de Gran Canaria en la década de 1920	411
<i>Enrique Ramírez Guedes</i>	
La producción cinematográfica en Canarias: el concurso de Argumentos del Cabildo Insular de Tenerife de 1926/27	429
<i>Dolores Cabrera Déniz</i>	
Historia versus cine: Tirma o la falsa «crónica» de la conquista canaria.....	451
<i>José Díaz Béthencourt</i>	
Gran Canaria como decorado cinematográfico. «Moby Dick» (1954-55)	467
<i>Esteban Alemán Ruiz</i>	
La familia desde la óptica de la Iglesia Canaria del Antiguo Régimen. Siglos XVI y XVII	487
<i>José Sánchez Hierro</i>	
La diócesis de Canarias a través de las visitas ad limina. Siglo XVII	513
<i>Miguel Fernando Gómez Vozmediano</i>	
Un aspecto inédito de la criminalidad histórica canaria: Los procesados por el Tribunal de la Hermandad toledana (1500-1550)	557

<i>David García Hernán</i>	
Los familiares de la Inquisición en Canarias	579
<i>Luisa Toledo Bravo de Laguna</i>	
Algunas implicaciones de las visitas pastorales en Lanzarote durante la primera mitad del siglo XVII.....	597
<i>Epifanio Borreguero García</i>	
Documentación sobre Canarias en el Archivo General Militar de Segovia. El Fondo de Pleitos de la 9.ª Sección (Justicia). Primera parte	611
<i>Celia María Parcero Torre</i>	
El encarcelamiento del ex-corregidor canario don Juan Domingo de la Cavada en el Campo de Gibraltar al comienzo de la Guerra de los Siete años	633
<i>Víctor Vega Viera y Emilio Ríos Pelarda</i>	
Los ingenieros militares en Canarias en el siglo XVIII: mapas, planos y dibujos en Canarias en el Archivo General de Simancas, en el Archivo del Museo Naval y en el Archivo General de Indias (siglos XVI-XIX) ...	651
<i>Olegario Negrín Fajardo</i>	
Clavijo y Fajardo, naturalista ilustrado	679
<i>Demetrio Castro Alfin</i>	
«Una vida sencilla y filosófica». El primitivismo idealizado en la 'Historia' de Viera y Clavijo	703
<i>José Manuel Cuenca Toribio</i>	
Galdós, iberista	727
<i>Juan Francisco Martín del Castillo</i>	
Consideraciones sobre la historia de la Ciencia y de la Técnica en las islas Canarias	739
<i>Alfredo Herrera Piqué</i>	
Aspectos de la exploración científica de las islas Canarias en el primer cuarto del siglo XIX	753

Este tomo se ha compuesto en Times, cuerpo 10,
interlineado 12. El papel es offset de 80 grs.
superior. La cartulina de cubierta es Ibiza.
Impresión en offset y encuadernación
con hilo vegetal. Se acabó el
27 de septiembre de 1996.