

FONDO ANALOLA BORGES: EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA EN LA BIBLIOTECA DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS CANARIOS

El Instituto de Estudios Canarios (IECan) fue fundado en 1932 en la ciudad de San Cristóbal de La Laguna gracias al impulso de María Rosa Alonso, con el fin de crear una entidad que articulara y organizara la cultura regional. El resto de los fundadores fueron Francisco Hernández Borondo, Francisco Aguilar y Paz, Juan Vidal Torres, Andrés de Lorenzo-Cáceres Torres, José Peraza de Ayala y Rodrigo-Vallábriga, Manuel González de Aledo Rodríguez de la Sierra y Buenaventura Bonnet y Reverón. Entre sus objetivos destacamos realizar y fomentar estudios y trabajos de investigación científica sobre las islas Canarias; difundir y divulgar el conocimiento de temas científicos y culturales canarios; editar publicaciones de interés cultural y científico, relacionadas con el archipiélago canario; y colaborar con las universidades públicas canarias y demás instituciones públicas o privadas, en la realización de los fines científicos y culturales.

La biblioteca y la hemeroteca son coetáneas a la creación del Instituto de Estudios Canarios y el origen de sus fondos se encuentra, fundamentalmente, en la labor editorial del instituto, en las donaciones de sus miembros y particulares, y en el intercambio con universidades, museos y centros de estudios, tanto de España como de Europa y América. La organización de la biblioteca se articula en torno a dos grandes secciones, «Canarias» y «General», a las que hay que unir los legados, bibliotecas particulares de miembros relevantes del instituto donadas a la entidad (Elías Serra Ràfols, Alejandro Cioranescu, Analola Borges y Jacinto del Castillo y Manuela Marrero Rodríguez, entre otros). Nuestra biblioteca forma parte de la Red de Bibliotecas Canarias (BICA), que cuenta con un único catálogo que aglutina todos los fondos de bibliotecas públicas, especializadas, administrativas y otras bibliotecas de especial interés.

Una de las formas de dar a conocer nuestros fondos bibliográficos es a través de las distintas exposiciones que celebramos en el patio interior de nuestra sede, la Casa de Ossuna, sita en la calle Juan de Vera, número 4, en San Cristóbal de La Laguna. Con esta que nos ocupa, celebrada entre los días 6 y 27 de julio de 2022, presentamos uno de los legados correspondientes a bibliotecas y fondos personales de miembros relevantes del IECan que suponen una ampliación significativa de nuestro fondo antiguo y que ofrecen la oportunidad de consultar libros agotados, de gran interés y difíciles de encontrar en otras bibliotecas canarias. En esta ocasión, selec-



cionamos bibliografía americanista del extenso fondo donado por Analola Borges, incluyendo obras de su autoría.

Ana Dolores Borges y Jacinto del Castillo, Analola Borges (1923-2006), fue profesora e investigadora, licenciada en Lenguas Clásicas por la Universidad de La Laguna y doctora en Historia de América por la Universidad de Sevilla con la tesis *Treinta años de historia de Venezuela, 1690-1720*. Aprobó en 1952 las oposiciones de Magisterio Nacional y obtuvo el título de Maestra de Primera Enseñanza, pero desde 1958 fue profesora de historia en la Universidad de La Laguna, en donde obtuvo la cátedra de Historia de América en 1986. Centró su línea de investigación en las relaciones histórico-culturales entre Canarias y América. Ingresó como miembro del Instituto de Estudios Canarios el 30 de octubre de 1961, en la antigua sección de Ciencias Históricas y Geográficas. Fue directora del Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias del Puerto de la Cruz (1980-1987) y, en

su etapa como secretaria del mismo, organizó cursos para extranjeros en los que daba clases de historia. Miembro de las Academias de Historia de Paraguay en 1962 y de Venezuela en 1964, y de la de Artes y Ciencias de Puerto Rico en el año 1965. También fue titular del Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, en 1967, miembro la Asociación Española de Americanistas en 1972 y académica correspondiente de la Real Academia de la Historia en La Laguna, Tenerife¹.

El 10 de septiembre de 2002, tal y como recogen las actas de ese año, se dio cuenta de la entrega a la entidad de su biblioteca particular: «nuestra biblioteca se ha enriquecido con la importante donación de los fondos de la catedrática de Historia de América Analola Borges y Jacinto del Castillo, a quien se agradece muy vivamente esta aportación»².

Su legado, que consta de 1248 libros, 323 folletos, 254 separatas y 124 títulos de publicaciones periódicas, íntegramente catalogado a través de la Red de Bibliotecas Canarias (BICA) y de consulta en sala, es el mayor fondo donado con el que cuenta la biblioteca del IECAN, ocupando un total de 28'80 metros lineales. En esta ocasión escogimos un total de ochenta ejemplares, entre monografías y publicaciones periódicas como muestra del amplio repertorio que contiene, dispuestos en cuatro vitrinas cedidas por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de La Laguna.

La bibliografía americanista es la protagonista de esta exposición, que se encuentra en estrecha relación con la labor docente e investigadora de Analola Borges. Con el fin de representar este legado, escogimos ejemplares de diversas materias y distintas localizaciones del continente americano, obras de autores representativos de la cultura hispanoamericana, con una amplia carrera y bagaje en la investigación y la educación. Se incluyen además en la muestra obras de su autoría como *La Casa de Austria en Venezuela durante la Guerra de Sucesión española, 1702-1715*, publicada en 1963; *Isleños en Venezuela: la gobernación de Ponte y Hoyo*, del año 1960; *Productos de América en Canarias*, de 1983; presentado especial atención a los ejemplares originales mecanografiados como *Relación biogeográfica de la gente canaria que emigró al Nuevo Mundo (1496-1599): contribución al poblamiento e historia de Valdivia: trabajo de curso*.

Entre las distintas materias que encontramos en su fondo, la historia tiene una mayor presencia, que mostramos en esta ocasión con monogra-

¹ Estos datos han sido recogidos en <http://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/autoridad/160244> [Recurso en línea]. (Consultado el 17 de febrero de 2023) y el archivo del Instituto de Estudios Canarios.

² *Estudios canarios: anuario del Instituto de Estudios Canarios*, XLVI [2001] (2002), pp. 535-536

fias tales como *Historia de Iberoamérica* de Manuel Rodríguez LaPuente, *Bibliografía básica sobre historia de América*, coordinado por Francisco Morales Padrón o *Ensayo de historia americana*, de Filippo Salvatore Gili. En estrecha relación, los ejemplares sobre la conquista y los viajes a América como son: *Colón descubrió América del Sur en 1494*, de Juan Manzano Manzano, editado en Caracas; *La conquista de las rutas oceánicas*, de Carlos Pereyra; *América, descubrimiento de un nuevo mundo*, de Antonio Gutiérrez Escudero; y *La búsqueda de El Dorado por Guayana*, de Helena Ruiz.

Obras como *México, Cuba y Venezuela: [triángulo geopolítico del Caribe]*, de Rubén Carpio Castillo; *Democracia y tiranías en el Caribe*, de William Krehm y *The governorship of Spanish Florida: 1700-1763*, de John Jay Tepaske, nos acercan a la política americana.

El arte y la literatura hispanoamericana tienen su espacio a través de *Historia del arte hispano-americano: arquitectura, escultura, pintura y artes menores en la América española durante los siglos XVI, XVII y XVIII*, de Miguel Sola; *Literatura hispanoamericana*, de Ángel Valbuena Briones; y *Cuentistas y pintores*, de la Editorial Universitaria de Buenos Aires. La geografía con *Bosquejos de geografía americana*, de Felipe González Ruiz y la arqueología con *Manual de arqueología americana*, de José Alcina Franch.

Los estudios biográficos de la mano de *Camille Pissarro en Venezuela*, de Alfredo Boulton; *Cuatrocientos biografías de americanos ilustres*, compilación de Richard B. Morris; y *Diccionario de autores iberoamericanos*, dirigido por Pedro Shimose.

La relación que estableció Analola Borges con entidades americanas y españolas en el ámbito americanista, de las que en algunos casos fue miembro, es otro de los motivos elegidos para la selección de ejemplares. Este vínculo convierte su legado en una colección modelo de bibliografía americanista incluyendo colecciones completas de gran interés editadas por estas instituciones.

Así, la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla, referente español en el estudio de América Latina, con *Análisis del conquistador espiritual de América*, de Pedro Borges; *Historiografía y bibliografía americanistas: 1966*, dirigida por Francisco Morales Padrón; e *Hispanoamérica y el comercio de esclavos: los asientos portugueses* de Enriqueta Vila Vilar.

En América, tenemos en mayor proporción las obras publicadas en Venezuela, donde encontramos las ediciones de la Academia de la Historia de Caracas con *Gazeta de Caracas* o *El movimiento emancipador de Hispanoamérica: actas y ponencias*, de la Sociedad Bolivariana de Venezuela; *Escritos del libertador*; y del Instituto Panamericano de Geografía e Historia de

Caracas, la obra de Daniel Valcárcel, *Fuentes documentales para la historia de la independencia de América*. Destacamos los ejemplares de Pedro Grases, figura relevante en el mundo de la cultura y habla hispanoamericana, editados por la Presidencia de la República, como *Biblioteca americana o Miscelánea de literatura, artes y ciencias*, *Historia de la imprenta en Venezuela hasta el fin de la Primera República (1812)* y *El repertorio americano, Londres 1826-182*.

Incluimos también otros ejemplos como el Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay con *Génesis de la familia uruguaya: los habitantes de Montevideo en sus primeros 40 años: filiaciones, ascendencias, entronques, descendencias*, de Juan Alejandro Apolant; y del Banco de la República de Bogotá, Colombia, *Papel periódico ilustrado: 1881-1887*.

Por último, en esta exposición hemos prestado especial atención a la colección de publicaciones periódicas que contiene el fondo legado por Analola Borges, que refuerza las relaciones que estableció con las instituciones, asociaciones, escuelas y universidades de España y América, vinculadas a este ámbito de investigación.

Destacamos en España, la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla, con su *Anuario de estudios americanos*, y en Madrid, la Asociación Española de Americanistas, con su *Boletín de la Asociación Española de Americanistas*, y *Cuadernos hispanoamericanos*, del Instituto de Cultura Hispánica.

De las publicaciones periódicas editadas en América seleccionamos, entre otras, los *Anales de la Academia Argentina de Geografía* de Buenos Aires y la *Revista del Instituto de Antropología* de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. También, el *Boletín de la Academia de Artes y Ciencias* de Puerto Rico, *Cuadernos del Seminario de Historia del Instituto Riva-Agüero* de Perú, la *Revista de historia de América* del Instituto Panamericano de Geografía e Historia de México, y el *Boletín de historia y antigüedades*, de la Academia Colombiana de Historia de Bogotá.

Entre ellas, destacamos dos artículos de su autoría que mostramos en la exposición, «Gente de Canarias en Venezuela: (siglo XVI)», publicado en el *Boletín de la Academia Nacional de la Historia de Caracas* y «Apuntes para el siglo silencioso», incluido en *Humanidades: revista de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes*, Venezuela.

Quedan también representadas en la muestra las revistas de entidades europeas americanistas con ejemplos tales como *Ibero-Americana Pragensis*, de la Universidad Carolina de Praga y los *Cuadernos de historia latinoamericana* de la Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos (AHILA), de Münster, Alemania.



Instalación de la exposición Fondo Analola Borges en la sede del Instituto de Estudios Canarios (La Laguna)

Repertorio bibliográfico

—Monografías

ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA. *El movimiento emancipador de Hispanoamérica: actas y ponencias*. Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1961. 4 v. (Mesa redonda de la comisión de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia; 1-4) (Academia Nacional de la Historia. Sesquicentenario de la Independencia).

- ALCINA FRANCH, José (1922-2001). *El descubrimiento científico de América*. Barcelona: Anthropos, 1988. (Autores, textos y temas. Antropología; 16).
- ALCINA FRANCH, José (1922-2001). *Manual de Arqueología americana*. Madrid: Aguilar, 1965.
- APOLANT, Juan Alejandro (1903-1975). *Génesis de la familia uruguaya: los habitantes de Montevideo en sus primeros 40 años: filiaciones, ascendencias, entronques, descendencias*. Prólogo de Flavio A. García. Uruguay: Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay, 1966.
- BALLESTEROS GAIBROIS, Manuel (1911-2002). *Indigenismo americano*. Julio Ulloa Suárez. Madrid: Cultura Hispánica, 1961.
- Bibliografía básica sobre historia de América*. Coordinada por Francisco Morales Padrón. Sevilla: [s.n.], 1975. 500 h.
- Biblioteca americana o Miscelánea de literatura, artes y ciencias*. Ofrecimiento del Dr. Rafael Caldera. Índices por Pedro Grases. Caracas, Venezuela: Presidencia de la República, 1972. Edición en homenaje al VI Congreso de la Asociación de Academias de la Lengua.
- BORGES, Analola (1923-2006). «Apuntes para el siglo silencioso». *Humanidades: revista de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes*, 5 (1960), pp. 47-52.
- BORGES, Analola (1923-2006). *La Casa de Austria en Venezuela durante la Guerra de Sucesión española, 1702-1715*. Prólogo de Alexander Randa. Salzburgo. [Santa Cruz de Tenerife]: [s. n.], 1963 (Talleres Goya).
- BORGES, Analola (1923-2006). *Contribución de las islas Canarias a la evangelización de América*. [La Laguna]: Comisión Diocesana del V Centenario del Descubrimiento y Evangelización de América, D. L. 1990.
- BORGES, Analola (1923-2006). «Gente de Canarias en Venezuela: (siglo XVI)». *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*, 240 (1977), pp. 663-674.
- BORGES, Analola (1923-2006). *Historia de Valdivia: trabajo de curso*. [43] h. Trabajo mecanografiado.
- BORGES, Analola (1923-2006). *Isleños en Venezuela: la gobernación de Ponte y Hoyo*. Santa Cruz de Tenerife (islas Canarias): [s.n.], 1960 (Goya Artes Gráficas).
- BORGES, Analola (1923-2006). *Productos de América en Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria: Plan Cultural, Mancomunidad de Cabildos: El Museo Canario, 1983.
- BORGES, Analola (1923-2006). *Relación biogeográfica de la gente canaria que emigró al Nuevo Mundo (1496-1599): contribución al poblamiento*. [S. l.]: [s. n.], [s.a.]. Trabajo mecanografiado.
- BORGES, Pedro (1929-2008). *Análisis del conquistador espiritual de América*. Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla, 1961. (Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla; CXXXII) (Seminario de Historia del Pensamiento. Colección «Mar Adentro»; 15)
- BOULTON, Alfredo (1908-1995). *Camille Pissarro en Venezuela*. Caracas: Arte, 1966.
- CARPIO CASTILLO, Rubén. *México, Cuba y Venezuela: [triángulo geopolítico del Caribe]*. Caracas: [s. n.], 1961 (Imprenta Nacional).

- Cedulario Indiano: recopilado por Diego de Encinas, oficial mayor de la Escribanía de Cámara del Consejo Supremo y Real de las Indias*. Estudio e índices por Alfonso García Gallo. Madrid: Cultura Hispánica, 1945-1946. 4 v.
- CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS (36°. 1964. Sevilla). *Bibliografía americana española: 1935-1963*. Comité organizador del XXXVI Congreso Internacional de Americanistas. Sevilla: Congreso Internacional de Americanistas, 1964.
- Cuatrocientas biografías de americanos ilustres*. Compilado por Richard B. Morris. 1ª ed. en español. México D. F.: Diana S. A., 1967. 301 p. Título original: 400 notable americans.
- Cuentistas y pintores*. [Textos: Juan Carlos Dávalos... (*et al.*). Ilustraciones, Antonio Berni... (*et al.*)]. Buenos Aires, Argentina: Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1963. (Arte para todos).
- CHAVES, Julio César (1907-1989). *Compendio de historia americana: adaptado al nuevo programa del segundo curso del ciclo básico*. Argentina: Julio César Chaves, 1959 (Talleres Gráficos Lumen Nosedá y Cía). 269 p.
- Diccionario de autores iberoamericanos*. Dirigido por Pedro Shimose. Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores, Dirección General de Relaciones Culturales, Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1982. 459 p.
- Gazeta de Caracas*. Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1960. 2 v. (Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia; 21, 22). Contiene: t. i. 1808-1810 / prólogo de Mariano Picón Salas - t. ii. 1811-1812 / estudio bibliográfico e índice temático por Pedro Grases.
- GILII, Filippo Salvatore (1721-1789). *Ensayo de historia americana*. Traducción de Antonio Tovar. Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1965. 3 v. (Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia. Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela; 71, 72, 73). Contiene: t. i. - t. ii. - t. iii. De la religión y de las lenguas de los orinoquenses y de los otros americanos.
- GONZÁLEZ RUIZ, Felipe. *Bosquejos de geografía americana*. Madrid: Instituto de Cultura Hispánica, 1961. 2 v. (Nuevo Mundo). Contiene: Tomo I - Tomo II.
- GRASES, Pedro (1909-2004). *Historia de la imprenta en Venezuela hasta el fin de la Primera República (1812)*. Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1967.
- GRASES, Pedro (1909-2004). *Nuevos temas de bibliografía y cultura venezolanas*. 2ª ed. Mérida: Publicaciones del Rectorado de la Universidad de los Andes, 1967.
- GUTIÉRREZ ESCUDERO, Antonio. *América, descubrimiento de un nuevo mundo*. Madrid: Istmo, D. L. 1990. (La historia en sus textos).
- Historiografía y bibliografía americanistas: 1966*. Dirigida por Francisco Morales Padrón. Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-Americanos, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1967. (Sección del Anuario de Estudios Americanos; 12).
- KREHM, William. *Democracia y tiranías en el Caribe*. Argentina: Parnaso, [1957].
- KRICKEBERG, Walter (1885-1962). *Etnología de América*. Versión española de Pedro Hendrich. México: Fondo de Cultura Económica, [1946]. (Obras de Antropología).
- MANZANO MANZANO, Juan (1911-2004). *Colón descubrió América del Sur en 1494*. Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1972. (Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia. Fuentes para la historia colonial de Venezuela; 110).

- MORALES PADRÓN, Francisco (1924-2010). *Atlas histórico cultural de América*. Prólogo de Antonio Rumeu de Armas. Dibujos de Ignacio Tovar. Las Palmas de Gran Canaria: Consejería de Cultura y Deportes, Comisión de Canarias para la Conmemoración del v Centenario del Descubrimiento de América, 1988. 2 v.
- Papel periódico ilustrado: 1881-1887*. [Prólogo Abelardo Forero Benavides]. Bogotá, Colombia: Banco de la República, [1968].
- PEREYRA, Carlos (1871-1942). *La conquista de las rutas oceánicas*. Madrid: M. Aguilar, 1940.
- RAMOS, Demetrio (1918-1999). *El mito del dorado: su génesis y proceso*. Con el Discovery de Walter Raleigh (traducción de Betty Moore) y otros papeles doradistas. Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1973. (Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia. Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela; 116).
- El repertorio americano, Londres 1826-1827*. Prólogo e índices por Pedro Grases. Caracas: Presidencia de la República, 1973. 2 v. Contiene: v. 1 (comprende los tomos 1 y 2); v. 2 (comprende los tomos 3 y 4).
- REUNIÓN IBEROAMERICANA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA (1ª. 1979. Madrid). *Primera reunión Iberoamericana de Ciencia y Tecnología: 29, 30 y 31 de enero de 1979*. Madrid: Ediciones Cultura Hispánica del Centro Iberoamericano de Cooperación, 1979. 2 v. Contiene: Tomo I – Tomo II.
- RODRÍGUEZ LAPUENTE, Manuel. *Historia de Iberoamérica*. Barcelona: Ramón Sopena, S. A., D. L. 1967. (Biblioteca Hispania).
- RUIZ, Helena. *La búsqueda de El Dorado por Guayana*. Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-americanos, 1959. (Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla; CXXVIII).
- RUMEU DE ARMAS, Antonio (1912-2006). *Código del trabajo del indígena americano*. Madrid: Cultura Hispánica, 1953. (Santo y Seña; 14).
- SOCIEDAD BOLIVARIANA DE VENEZUELA. *Escritos del libertador*. Caracas: Editorial Arte, 1964-1969. 10 v. Cuatricentenario de la ciudad de Caracas.
- SOLA, Miguel (1891-1979). *Historia del arte hispano-americano: arquitectura, escultura, pintura y artes menores en la América española durante los siglos XVI, XVII y XVIII*. Barcelona: Labor, 1935. (Labor. Sección IV. Artes plásticas; 371-372).
- TEPASKE, John Jay (1929-2007). *The governorship of Spanish Florida: 1700-1763*. Durham, North Carolina, Estados Unidos: Duke University Press, 1964.
- VALBUENA BRIONES, Ángel (1928-2014). *Literatura hispanoamericana*. 2ª ed. Barcelona: Gustavo Gili, 1965. (Historia de la Literatura española; IV).
- VALCÁRCEL, Daniel (1911-2007). *Fuentes documentales para la historia de la independencia de América*. Caracas: Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1974. 457 p. (Instituto Panamericano de Geografía e Historia; 19).
- VILA VILAR, Enriqueta (1935-). *Hispanoamérica y el comercio de esclavos: los asentos portugueses*. Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla, 1977. (Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla; CXXXIX).

—Publicaciones periódicas

- Anales de la Academia Argentina de Geografía*. Buenos Aires: Academia Argentina, 1957- . ISSN 0567-5618.
- Anuario de estudios americanos*. Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1944- . ISSN 0210-5810.
- Boletín de estudios latinoamericanos*. Ámsterdam: CEDLA, [s. a.]. ISSN 0304-2634.
- Boletín de historia y antigüedades*. Bogotá: Academia Colombiana de Historia, 1902-2014. ISSN 0006-6303.
- Boletín de la Academia de Artes y Ciencias de Puerto Rico*. Puerto Rico: Academia de Artes y Ciencias, 1965- . ISSN 1052-1461.
- Boletín de la Asociación Española de Americanistas*. Madrid: Asociación Española de Americanistas, 1992- . ISSN 1132-9882.
- Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1912- . ISSN 0254-7325.
- Cuadernos de historia latinoamericana*. Münster: AHILA (Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos), [s. a.].
- Cuadernos del Seminario de Historia*. Perú: Publicaciones del Instituto Riva-Agüero, 1957- . ISSN 0459-4118.
- Cuadernos hispanoamericanos*. Madrid: Instituto de Cultura Hispánica, 1948- . ISSN 0011-250 x.
- Historia latinoamericana en Europa*. Liverpool: AHILA, [s. a.]. ISSN 1010-0466.
- Historiografía y bibliografía americanistas*. Sevilla: Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 1954-1992. ISSN 0439-2477.
- Humanidades: revista de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes*. Venezuela: Universidad de Los Andes, 1959- . ISSN 0441-4152.
- Ibero-Americana Pragensia*. Praga: Universidad Carolina de Praga, 1961- . ISSN 0536-2520.
- Revista de historia de América*. México: Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1938- . ISSN 0034-8325.
- Revista de Indias*. Madrid: Instituto «Gonzalo Fernández de Oviedo», 1940- . ISSN 0034-8341.
- Revista del Instituto de Antropología*. Argentina: Universidad Nacional de Córdoba, 1960- . ISSN 0589-6940.
- Revista interamericana de bibliografía*. Washington: Organización de los Estados Americanos, 1951-1999. ISSN 0250-6262.

MARÍA JESÚS FEBLES DÍAZ
(Biblioteca del Instituto de Estudios Canarios)