

ción, biografía, bibliografía, enlaces...) sobre estos singulares museos.

Correo electrónico: administrador@acamfe.org

Premio Literario de Poesía Tomás Morales 2002

UN TOTAL DE 214 ORIGINALES, número que superó con creces los de las pasadas convocatorias concursaron en la edición al *Premio Literario de Poesía Tomás Morales 2002*. Se recibieron trabajos de varios países hispanoamericanos, de Cuba, Canadá, de EE UU, de Portugal y de Israel, lo que indica que este certamen se extiende más allá de nuestro entorno geográfico insular y nacional, convirtiéndose en un certamen internacional.

El jurado, designado al efecto estuvo compuesto por Dña. Inés Jiménez Martín, D. Oswaldo Guerra Sánchez, D. José M. Marrero Henríquez, D. Miguel Martínón Cejás y Dña. M^a Luisa Alonso Gens, decidió fallar en los siguientes términos: el primer premio para la obra *Los párpados del sueño* de Rafael-José Díaz (Santa Cruz de Tenerife, 1971) por tratarse de un libro con una gran madurez expresiva. El autor se sitúa en una línea de poesía de tradición simbolista con un propósito de trascendencia e importancia del paisaje y de la corporalidad. También se concedieron dos accésit, uno a la obra *propósito de jazz* de Chema de Paula (Las Palmas de Gran Canaria, 1978) por su originalidad y voluntad de creación. Su escritura es original e innovadora, muy fresca y próxima a la música; y otro a la obra *Los mares de la cereza* de Helena Junyent Sánchez (Vilafranca del Penedés, Barcelona, 1947) por la tonalidad fresca de su poesía y porque posee un aliento muy actual y urbano.

El Cabildo de Gran Canaria convoca a través de la Casa-Museo Tomás Morales el *Premio Literario de Poesía Tomás Morales*. Podrán optar al premio escritores que presenten obras inéditas y escritas en castellano con una extensión mínima de 500 versos. La convocatoria del premio es de carácter bienal.