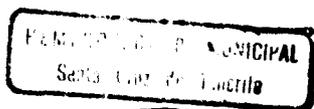


FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

REVISTA DE HISTORIA



La Laguna de Tenerife (Islas Canarias)

71

SUMARIO

Págs.

<i>El Magnífico y Excmo. Sr. D. José Escobedo y González Alberú ...</i>	257	
JUAN ÁLVAREZ DELGADO.— <i>Bubango. Notas lingüísticas ...</i>	261	
E. SERRA.— <i>La Arqueología canaria en 1944 ...</i>	267	
B. BONNET.— <i>Dos cartas inéditas del Duque del Parque-Castrillo</i>	282	
DACIO V. DARIAS Y PADRÓN.— <i>El historiador Núñez de la Peña y su tiempo (seguirá) ...</i>	287	
COMUNICACIONES A LA DIRECCIÓN: S. J. S., <i>Pintaderas</i> , página 299.—SEBASTIÁN JIMÉNEZ SÁNCHEZ, <i>Culturas aborígenes canarias</i> , pág. 299.—EMILIO HARDISSON Y PIZARROSO, <i>Canarias según el geógrafo francés P. Duval, en 1666</i> , pág. 301.—B. BONNET, <i>Informe de D. Antonio Morales de Salazar a la Estadística de la Isla de la Gomera, levantada por el Dr. D. Francisco Escolar y Serrano</i> , pág. 303.—E. SERRA RÁFOLS, <i>Todavía sobre nuestro Instituto de Estudios Canarios</i> , pág. 306.—J. RÉGULO PÉREZ, <i>Sobre las cortaduras que se hacen en las orejas de las reses para distinguirlas</i> , pág. 308.—LOLA DE LA TORRE DE TRUJILLO, <i>Canciones de cuna</i> , pág. 309 ...		299
DOCUMENTOS: LEOPOLDO DE LA ROSA OLIVERA, <i>Catálogo del Archivo Municipal de La Laguna (seguirá) ...</i>	313	
NOTAS DE ARTE , por R. M. SOLANO ...	320	
NOTAS BIBLIOGRÁFICAS: SERGIO F. BONNET SUÁREZ, <i>Tacoronte y sus templos</i> , E. Serra.— <i>Instituto de Estudios Canarios, Palabras y Cosas. Colección de ensayos y notas de folklore canario</i> , J. P. V.—ANTONIO RUMEU DE ARMAS, <i>Historia de la Previsión Social en España</i> , E. S.—ALFONSO GARCÍA GALLO, <i>Los orígenes de la administración territorial de las Indias</i> , Leopoldo de la Rosa.—JUAN MILLARES CARLÓ, <i>Horas grises</i> , M. R. A.—SIXTO MILLARES SALL, <i>Noche eterna</i> , M. R. A.—AGUSTÍN MILLARES SALL, <i>En el deshielo de la noche</i> , M. R. A.—ÁNGEL JOHAN, <i>Muerte siempre</i> , M. R. A.—PATRICIO PÉREZ MORENO, <i>Ajcdrez</i> , M. R. A.—LUIS DIEGO CUSCOY, <i>Canarias. El Archipiélago Afortunado</i> , J. Régulo Pérez.—NÉSTOR ALAMO, <i>El Marqués de Branciforte</i> , M. R. A.—JUAN CONTRERAS, MARQUÉS DE LOZOYA, <i>Historia del Arte Hispánico</i> , R. Láinez Alcalá.—DIEGO M. GUIGOU, <i>El Puerto de la Cruz y los Iriarte</i> , María Rosa Alonso.—VÍCTOR GALTIER, <i>Cadena de espumas</i> , M. R. A.—JOSÉ PÉREZ VIDAL, <i>Influencias geográficas en la poesía tradicional canaria</i> , M. R. A.—JOSÉ PÉREZ VIDAL, <i>La fiesta de San Juan en Canarias</i> , Luis Diego Cuscoy.—JUAN ÁLVAREZ DELGADO, <i>Las canciones populares canarias. Diseño de su estudio filológico</i> , J. Régulo Pérez.—ANTONIO JESÚS TRUJILLO, <i>El Salmo del Sendero</i> , M. R. A.—JOSÉ FELIPE HIDALGO, <i>Renacer. Letra del carro alegórico. Canto en honor de Nuestra Señora de las Nieves</i> , M. R. A. ...		329
BIBLIOGRAFÍA CANARIA , ordenada por MARÍA ROSA ALONSO ...	367	
VARIA ...	383	
GENEALOGÍA: <i>Ascendencia de D. Agustín de León y Castillo y Retortillo, Marqués del Muni</i> ...	394	