

RAMÍREZ MUÑOZ, MANUEL: *La langosta “peregrina” en la prensa canaria. Crónicas del siglo XX*, Las Palmas de Gran Canaria, 2013, 224 páginas.

El libro objeto de la presente reseña conforma algo así como la entrega más reciente del conjunto de conocimientos que, sobre las plagas de langosta *peregrina* arribadas al archipiélago, ha tenido y tiene en construcción el Dr. Manuel Ramírez Muñoz. Al margen de estar incardinado en esa fructífera línea de investigación, el texto atesora la sobreañadida virtud de estar elaborado por un historiador vocacional cuya única motivación, ajena a la carrera burocrática del mundo académico, es el amor a su profesión y a la Historia de Canarias. De ello dan cumplida fe tanto su magna *Historia del Cabildo Insular de Gran Canaria (1913-1936)*, con la que se doctoró con Premio Extraordinario, como su labor de Profesor Tutor en el centro Asociado de la UNED de Las Palmas, en donde ha tenido la oportunidad de imbricar las vertientes investigadora y docente implícitas a su vocación de historiador. En el caso del tema aquí tratado, el buen quehacer de nuestro autor está acreditado por los premios de investigación Viera y Clavijo de letras (1992) y Ciudad de Las Palmas de Gran Canaria (2006) recibidos por sus aportaciones previas a la aquí reseñada. En el actual mundo globalizado, aunque el temor a las plagas de langosta *peregrina* ha cedido cada vez más desde los años sesenta del pasado siglo XX por la terciarización de la economía a remolque del *boom* turístico, la vulnerabilidad sigue siendo la espada de Damocles del archipiélago canario por su enorme dependencia del exterior.

A lo largo de sus 224 páginas, la obra está estructurada en tres apartados en los que, de manera sucesiva y complementaria, se abordan los aspectos metodológicos, de contenido y documentales de la investigación. Así, tras una reflexión preliminar sobre la utilidad científica de las fuentes más utilizadas, las hemerográficas, el profesor Ramírez Muñoz se detiene en las características fisiológicas del voraz insecto y en el impacto de sus revoloteos en el agro insular para, como colofón a su exposición, ofrecer una excelente selección de sesenta textos recabados, en su inmensa mayoría, en la prensa de la época entre 1901 y 2004, de los que los cinco últimos se nutren de su propia labor investigadora. A la vista de ambas perspectivas, las ofrecidas por los coetáneos desde dentro de la coyuntura y por el historiador a posteriori, particularmente reveladores son los cuadros que, con el correspondiente apoyo gráfico, recrean la desesperada lucha de los agricultores con medios rudimentarios para salvaguardar sus sembrados de las devastadoras plagas, cuando la vida insular dependía sobremanera de la agricultura.

Junto a los textos periodísticos, entre los que figuran editoriales, artículos sin firma de los redactores y colaboraciones de autorías muy diversas, se reproducen sendas series de versos de dos célebres poetas y folcloristas isleños: el grancanario Antonio Moreno Santiago (fallecido en 1936), quien los dedicara a la Fiesta de Las Marías de Santa María de Guía en 1934, cuando los publicó originariamente en la tipografía de *Diario de Las Palmas*; y el tinerfeño Manuel Barreto Martín (1923...), este más conocido por el pseudónimo *Nene*.

Las cabeceras que han suministrado los textos son *Diario de Avisos* de Santa Cruz de La Palma (1890-1976), *Diario de Las Palmas* (1893-2000), *Gaceta de Tenerife* (1910-1939), *La Prensa* (1910-1939), *La Provincia* (1911...), *La Tarde* (1927-1982), *Falange* (1936-1963), *El Día* (1939...), *Canarias7* (1982...) y la revista surrealista de impacto internacional *Gaceta de Arte* (1932-1936). Entre los firmantes de los artículos se cuentan ingenieros agrónomos, entomólogos, técnicos, expertos de todas las disciplinas relacionadas con el problema y, además, escritores e intelectuales de indudable relevancia en el contexto insular. A título ilustrativo debemos decir que en la relación figuran el prolífico escritor grancanario Francisco González Díaz (1864-1948), el poeta surrealista tinerfeño Domingo López Torres (1910-1937), el historiador y profesor de la Universidad de La Laguna Buenaventura Bonnet Reverón (1883-1951), el periodista gaditano establecido en Tenerife Joaquín Fernández Pajares (*Jacinto Terry*, 1878-1940), el musicólogo y escritor grancanario Víctor Doreste Grande (1902-1966), el escritor lanzaroteño Leandro Perdomo Spínola (1921-1933), el músico y periodista tinerfeño Álvaro Martín Díaz (*Almadi*, 1919-1975), el gobernador civil de la provincia occidental del archipiélago entre 1958 y 1960 Santiago Galindo Herrero (1920-1977), el destacado periodista grancanario-tinerfeño, redactor del rotativo madrileño *ABC*, Mariano Daranas Romero (1898-1994), el médico y poeta güimarero Alcibíades Hernández Mora (1888-1973), el cronista oficial de Santa María de Guía Pedro González Sosa (1933...) y el propio autor de la monografía, el Dr. Manuel Ramírez Muñoz.

Como muy bien apunta su autor, los textos seleccionados conforman algo así como «una especie de historia total en el sentido braudeliano de la expresión» (p. 23), dado que ofrecen una visión de la realidad investigada desde las más diversas perspectivas, tanto económicas y sociológicas como biológicas y ecológicas, fruto de la movilización de toda la sociedad insular en la búsqueda urgente de soluciones. No menos sugerente encontramos la apelación que hace el profesor Ramírez Muñoz a los diversos tiempos

históricos propuestos por el propio Fernand Braudel para enmarcar cronológicamente el tema objeto de estudio en la «*larga duración*», toda vez que, a pesar de tratarse de un acontecimiento que se ha dejado notar esporádicamente a intervalos muy desiguales en la isla, su amenaza ha estado latente desde la época prehispanica hasta, al menos, el año 2004, cuando su incidencia se circunscribió a Lanzarote y Fuerteventura. El episodio recreado con más densidad y detalle fue la plaga que en los últimos meses del año 1954 asoló con persistencia al archipiélago, lo que guarda coherencia tanto con la magnitud de los destrozos sufridos por los cultivos cuando la economía insular, a seis años vista de la irrupción del turismo de masas, todavía dependía sobremanera de la agricultura, como con las mayores posibilidades creativas que el problema brindaba a los periodistas y escritores de la época al quedar fuera del entramado ideológico que concentraba el celo censor del franquismo.

Para concluir, nos resta añadir que tanto la excelente pluma del profesor Ramírez Muñoz como la relevancia de las firmas de los textos seleccionados y el sinfín de anécdotas recogidas en estos, desde las típicas rogativas de antaño a los recurrentes chispazos de «pleito insular», hace que estemos ante una obra que, por su afán divulgativo, cumple con creces la cuota de utilidad social exigible a toda investigación científica.

Julio Antonio Yanes Mesa
Universidad de La Laguna