

Actividades culturales de la CAJA DE CANARIAS



Presentación del Calendario de 1987, dedicado a Néstor

En el marco incomparable del Museo de Néstor, la Caja de Canarias presentó el pasado día 26 de diciembre el calendario de la Entidad para 1987, dedicado a las principales obras que sobre el tipismo realizó Néstor Martín-Fernández de la Torre.

Al acto asistieron: Octavio Pulido Castro en representación de la Caja; Pedro Juan Almeida Cabrera, director del Museo, Pastora Martín, José Lasso y Santiago Santana, así como numeroso público.

Este calendario es el tercero que la Caja de Canarias dedica a tan insigne

pintor y pretende ser el primer homenaje de los muchos que durante este año, centenario de su nacimiento, se le rendirán.

Don Octavio Pulido afirmó que es propósito de la Caja de Canarias el conmemorar los centenarios de los artistas canarios y recordó que anteriormente ya se habían editado dos almanaques dedicados al pintor Néstor, el *Poema del Mar* y el *Poema de la Tierra*. Además dijo: "tenemos ya en estudio la organización de una exposición itinerante para llevarla por todo el archipiélago como aportación a la celebración de este primer centenario de su nacimiento".



XVIII CONCURSO DE TARJETAS DE NAVIDAD

Entre los numerosos concursos organizados por la Caja de Canarias, uno de los más arraigados es el de Tarjetas de Navidad, como lo demuestra el hecho de que ya vaya por su décimo-octava edición.

El jurado de este año estuvo compuesto por: Felo Monzón Grau-Bassas, Margarita González González, Manuel Sánchez Artiles, Antonio Cabrera Pereira, Antonio Marco Palacios, Agustín Quevedo, Manuel Lezcano y Carlos G. Domínguez.

Los premios fueron los siguientes:

Grupo A (4 y 5 años): primer premio: Cristina Pellicó del Castillo, segundo premio: Pablo González.

Grupo B (6 y 7 años): primer premio: Noelia Déniz Ramírez, segundo premio: Sergio Domínguez Carrión.

Grupo C (8 y 9 años): primer premio: Arminda Espino Vega, segundo premio: Esteban Ojeda Alejo.

Grupo D (10 y 11 años): primer premio: Guayarmina Herrera y Bravo de Laguna, segundo premio: Erardo Eloy Ferrer Quintana.

Grupo E (12 y 13 años): primer premio: Cristina Ascensión Godoy, segundo premio: Cristina Rodríguez del Toro.

Grupo F (14 y 15 años): primer premio: Purificación Rodríguez Sansó, segundo premio: Juani Rodríguez Pérez.

Grupo G (16 y 17 años): primer premio: Estrella Pérez Gil, segundo premio: Petra María Gutiérrez Alonso.

El acto de entrega de premios se celebró en el Aula Cultural de la Caja de Canarias, y estuvo presidido por don Octavio Pulido Castro, Jefe de Imagen, Obra Social y Cultural de la Entidad, y en el mismo también se entregaron premios a los colegios: Guaydil, Buenavista I, San Fernando de Maspalomas I, San José Madres Dominicas, Generalísimo Franco, Teresiano y Centro de F.P. de Tuineje.



Anatol Yanowski y componentes del Ballet del Atlántico saludan al público en el Teatro Pérez Galdós al finalizar "Liturgia de Cristal".

BALLET

Las actuaciones del Ballet del Atlántico, que con tanta sabiduría viene dirigiendo Anatol Yanowsky, siguen constituyendo uno de los atractivos más destacados de la actividad cultural de las islas.

El Poema —así lo han calificado muchos— "Liturgia de Cristal", ha sido representado en el Polideportivo de Vecindario, y "Pasión" (homenaje a Pier Paolo Pasolini), en la Casa de la Cultura de Telde, recientemente inaugurada. Estas dos obras también han sido representadas en el polideportivo de Gáldar.

En el Teatro Pérez Galdós, se ha celebrado un festival por parte de los alumnos de la Escuela de Danza de la Caja de Canarias a beneficio de la obra de San Juan de Dios, en donde destacó el buen hacer de los alumnos, tanto los que se inician como los que ya llevan un tiempo en el mismo. "Pedro y el Lobo" de Prokofiev; "Sintonía" de Albinoni; "Vals" de Strauss; "Jazz" de Matt Branco, y las variaciones "Muñecas", conformaban los números de este gratificante Festival de Ballet.

CONCIERTOS

En el concierto de canto celebrado en el Aula Cultural de nuestra Caja, una voz importante, seria, con empaque y acentos más que notables, cautivó a los buenos amantes de la lírica en Las Palmas. A Nancy Herrera, que fue acompañada al piano por Nicole Postel, le espera una carrera brillante y destacada si sabe contraer el tremendo compromiso de la entrega, del estudio y del sacrificio.

HOMENAJE A ALONSO QUESADA

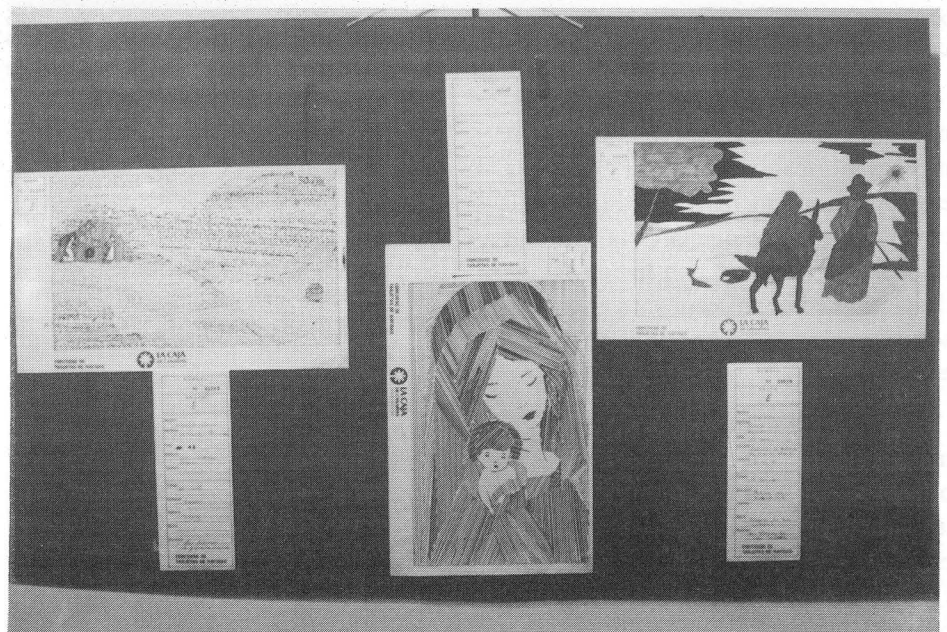
En ocasión del centenario del nacimiento de Alonso Quesada, la Caja de Canarias organizó un acto conmemorativo en el Huerto de las Flores, durante el cual se evocó la personalidad y la obra del poeta y escritor isleño.

Asimismo, nuestra Entidad editó un póster conmemorativo con el retrato del poeta —que fue distribuido en nuestros centros docentes— y un marcalibros, que incluye un texto y una breve semblanza de Quesada.

Rafael Romero Quesada (Las Palmas de Gran Canaria, 1886-1925), que firmó su obra con el nombre de **Alonso Quesada**, es uno de los más grandes poetas de las Islas Canarias. Empleado en las entidades Elder Dempster y Bank of British West Africa, dedicó a la literatura el tiempo que le dejaba libre su trabajo en estas oficinas inglesas. Su obra lírica se halla comprendida en **El lino de los sueños** (1913) y **Los caminos dispersos** (1924). Colaboró en los periódicos **Ecos**, **La Crónica** y **El Tribuno**. Escribió el drama **La Umbría** (1918) y una pieza teatral corta, **Llanura** (1919). Su contacto con los ingleses le inspiró dos novelas: **Banana Warehouse** (1916) y **Las inquietudes del Hall** (1922), y fruto de sus colaboraciones periodísticas fue el libro **Crónicas de la ciudad y de la noche**, publicado en 1919.

EXPOSICIONES

Además de las exposiciones de las obras seleccionadas y premiadas, respectivamente, de los concursos de fotografía "La Palmera Canaria" y del de "Tarjetas de Navidad", también hay que destacar la presencia del pintor Aquilino Saavedra con una muestra de su última obra. De la misma dice Celso Martín de Guzmán lo siguiente: "Lo que he descubierto en la pintura de Aquilino Saavedra es su nivel de base, sus estratos arqueológicos, donde una formulación de signos y claves ha sido correctamente (no digo perfectamente) interpretada e incorporada a la obra", y añade Antonio Gala: "Aquí los paisajes interiores burilados, cosidos, rematados con retazos de cuero, de la pintura plana y usada casi como curtiente de vellocinos de oro".



Exposición de láminas presentadas al XVIII Concurso de Tarjetas de Navidad.

II Concurso de Villancicos “La Caja de Canarias”

El pasado 23 de diciembre se celebró en el Teatro Pérez Galdós, organizada por la Caja de Canarias, la gran final del II Concurso de Villancicos, a la cual llegaron 17 colegios, siendo los ganadores: el Generalísimo Franco de Lanzarote en el Grupo A; San Juan Bosco de Las Palmas de Gran Canaria en el Grupo B y el Instituto de San Nicolás de Tolentino en el Grupo C.

Las bases del concurso obligan a cada grupo participante a interpretar el popular villancico canario “Lo Divino”, más uno de libre elección. A cada colegio participante se le dio la partitura original del villancico, para evitar que se interpretaran versiones variadas del mismo.

El jurado estuvo compuesto por personas representativas del campo profesional relacionado con la música y la educación. En concreto lo formaban: Miguel Lozano, Noli Guerra, Fausto Bethencourt, Dolores de la Torre, Agustín Quevedo, José Cabrera y Urbita Sosa. Tras una larga deliberación, sobre las 21,30 horas el jurado dió a conocer su veredicto. Previamente el festival se prolongó por espacio de más de tres horas, con un público incondicional que llenó las 1.300 localidades del Pérez Galdós y que ovacionó largamente a cada uno de los 17 grupos participantes.

El premio para cada uno de los ganadores consistía en un lote de instrumentos musicales. Simultáneamente, se entregaron placas para todos los participantes, amén de que la Caja, entidad organizadora, corrió con los gastos de desplazamiento y alojamiento en los casos necesarios. 700 niños participaron en este evento.

Para este año que comienza se estima que aumentará considerablemente la participación y habrá una novedad interesante, que es la de un concurso para estimular la aportación de nuevos villancicos que se dará a conocer próximamente.



Ciclo sobre Derecho Comunitario Europeo

La Caja Insular de Ahorros de Canarias y la Universidad Internacional de Canarias “Pérez Galdós” han organizado un ciclo dedicado al Derecho de la Comunidad Europea, con la colaboración del Aula de Práctica Jurídica del Colegio de Abogados de Las Palmas de Gran Canaria. Los textos fundamentales de la Comunidad, las cláusulas de las actas de adhesión y las reglamentaciones comunitarias constituyen, desde el ingreso de España en la CEE, derecho interno español y por ello el conocimiento del ordenamiento comunitario y la adecuación de nuestra óptica al derecho europeo es de significada importancia.

El ciclo se inició en el salón de actos de la Universidad Internacional con una conferencia de *Introducción al Derecho comunitario europeo*, pronunciada por don Manuel Díez de Velasco, catedrático de Derecho Internacional Público de la Universidad Complutense de Madrid y ex-magistrado del Tribunal Constitucional, cargo que desempeñó entre 1980 y 1986.

El resto de las conferencias se desarrolló en el Aula Cultural de la Caja de Canarias, con las intervenciones y temario siguientes:

D. Santiago Muñoz Machado, catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de Alcalá de Henares:

Problemas de la aplicación del Derecho comunitario en España.

D. José Carlos Fernández Rozas, catedrático de Derecho Internacional Privado de la Universidad de Oviedo:

Instituciones financieras en la Comunidad europea. Repercusiones de la

adhesión de España.

D. Eloy Ruiloba Santana, catedrático de Derecho Internacional Público de la Universidad de La Laguna:

El mercado interno comunitario. Consideraciones jurídicas.

D. Ignacio Borrajo Iniesta, profesor de Derecho Administrativo de la Universidad de Alcalá de Henares:

Libertades económicas comunitarias.

D. Antonio Pérez Voituriez, catedrático de Derecho Internacional Privado de la Universidad de La Laguna:

El proceso de información del Derecho extranjero y el Derecho comunitario.

D. Manuel Pérez González, catedrático de Derecho Internacional Público de la Universidad de Santiago de Compostela:

Las instituciones comunitarias y el proceso de adopción de decisiones en las Comunidades europeas.

D. Eladio Arroyo Lara, profesor de Derecho Internacional Público de la Universidad de La Laguna:

El acta única europea.

Mesa redonda: *Las Comunidades europeas y la situación peculiar de la integración de Canarias.*

La conferencia de clausura fue pronunciada en el salón de actos del Colegio de Abogados por doña Alegría Borrás, catedrática de la Universidad de Barcelona, quien trató el tema *Derecho comunitario y Derecho internacional privado español.*

Este ciclo ha tenido una notable acogida, con asistencia de abogados, economistas y estudiantes de Derecho.