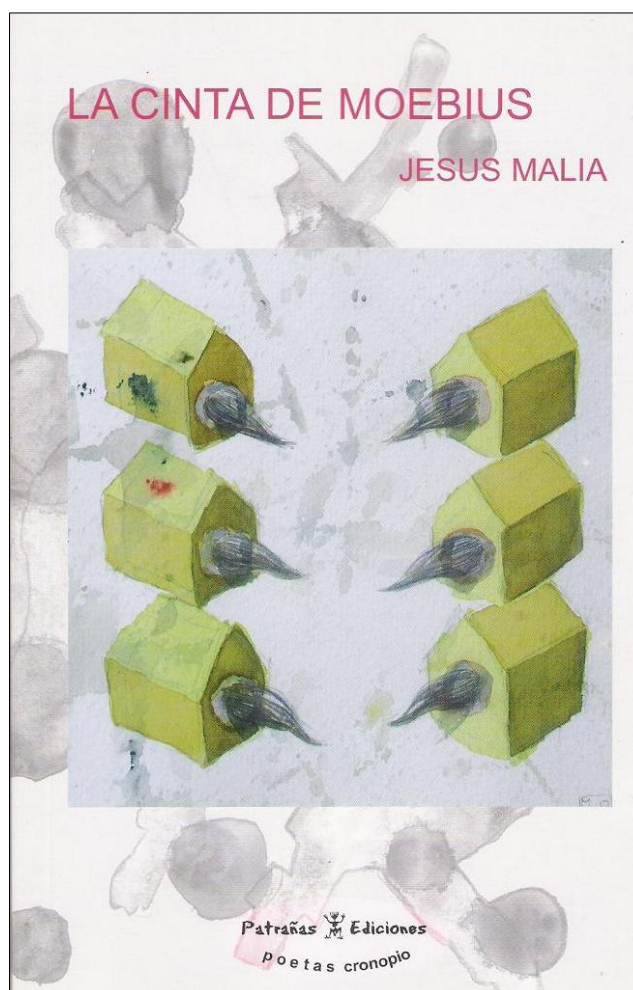


## la cinta de moebius

Jesús Malia  
e-mail: [jesusmalia@gmail.com](mailto:jesusmalia@gmail.com)

### Resumen

*la cinta de moebius* (Patriañas, 2007) es el título del primer poemario de Jesús Malia. El Comité Editorial de *Matematerialia* agradece al autor su amabilidad al permitirnos publicar algunos fragmentos de este poemario, elegidos por él mismo.



*mientras la ciencia a descubrir no alcance  
gustavo adolfo becquer*

## 1 o nadie

*lucia*

son sus ojos la traza de un segmento de recta  
estrellas suficientes para alumbrar la vida  
y asirla y apresarla  
en un teorema

su boca  
matriz de dientes blancos y risa destapada  
la caja de un tambor que tiembla de alegría  
truncada sucesion  
de axiomas y cuadrados

parentesis de carne y de estrellas  
blancas

sus ojos  
su boca  
sus ojos  
constituyen la clase de todos los conjuntos  
su boca  
sus ojos  
su boca

## 2 o eclipse

pensad en la penumbra de un eclipse solar  
o tan solo en esferas puestas en linea  
o en dos ojos sedientos y algun punto exacto en su mediana

y que un ojo es el sol la tierra el otro  
y ese punto exacto en que esperamos sea la luna

o que son  
con perdon por la violencia que sigue  
y la tristeza anterior  
de un lado venus  
del otro marte  
la tierra en medio

## 3 o leyes de kepler y malia

imitando a tu boca  
dada a la risa  
giraran los planetas del sistema solar  
primera ley de kepler y de malia

en ese discurrir precipitado  
orbital y celeste  
que es tu carne  
barreras siempre igual y a cada instante  
porciones semejantes de galaxia  
segunda ley de kepler y de malia

y al fin comprenderas  
ya casi cuarzo  
que existe una razon que te recoge  
del cuadrado del tiempo que es la vida  
y el cubico segmento que la une al sol  
tercera ley de kepler y de malia

---

sabes ya que bramar bien te vale de nada  
ya me seas enano como un quinto de epsilon  
o me seas egregio  
como el numero e

y me sabes tambien que tampoco plañir  
aunque sean tus lagrimas como grandes teoremas  
aquellos mismos si  
de godel o de cantor  
que sabes son asiento de toda nuestra ciencia

no te vale bramar  
no te vale plañir  
no te vale implorar  
que no tienes a quien  
pues no eres casi mas que un hermoso juguete  
divino si me apuras  
como el triangulo  
en manos de chalados que son  
los matematicos

no te vale gritar pobre hombre de munch  
señorita escarlata  
no le vale llorar

pobre hombre de munch sola escarlet ojara  
nimio numero epsilon  
nimio numero e

---

*zenon de elea*

no me quieras mentir zenon amigo  
la flecha horadara mi corazon  
por mas infinitud de infimos trayectos que ha de cubrir

---

**cancion alegre de niños para saltar a la comba  
o pequeña danza infantil**

*miguel de guzman matematico*

uno dos y tres yo no se contar  
cuatro cinco y seis luego va dos pi  
siete ocho y nueve que da paso al diez  
once doce y trece y al fin cinco e

---

*marta lopez vilar*

y que ya no sea mas hoy deseas de nuevo  
pero llevas destino de girar en cicloide  
en la recta del tiempo que por dias maldices

y te veo ascender por la cinta de moebius pobre hormiga de escher

y te intuyo buscar el reves a la vida

y te niegas a ver su inexistencia

y que ya no sea mas hoy deseas de nuevo

ni cicloide ni cinta

desesperas y callas

---



### Sobre el autor

**Jesús Malia** (Jesús Malia Gandiaga) nace en Barbate en 1978. Desde 1996 reside en Madrid, donde inició sus versos y cursó la licenciatura en Matemáticas de la UCM. Tiene publicado hasta el momento el poemario *la cinta de moebius* (Patrañas, 2007) y aparece en diversas revistas y antologías de poesía, como *Poesía capital* (Sial/Contrapunto, 2009). *la cinta de moebius* fue la reconciliación de Malia con las Matemáticas, en lo emocional y en lo expresivo, tras el hartazgo que llegó a experimentar en el seguimiento de unos planes de estudio donde no cabían la individuación ni la experimentación, y que, según él, le atrofiaron el músculo matemático, si alguna vez lo tuvo. En ese edificio sin ventanas, la poesía. Malia mantiene el blog <http://poesiaabierta.blogspot.com>.