

ORGANIZADO
POR LA CAJA



Tras el éxito obtenido en la convocatoria del primer concurso femenino de pintura, nuestra Entidad ha publicado ya las bases para el segundo. Las mismas establecen que podrán concursar todas las mujeres pintoras mayores de 14 años, nacidas o residentes en la Provincia de Las Palmas. Cada participante podrá presentar un máximo de dos obras, cuya entrega deberá hacerse en la Central Administrativa de la Caja, Triana 110, entre el 1 y el 30 de septiembre próximo. Se han establecido cuatro premios cuya cuantía oscila desde 40.000 (el primero) a 20.000 ptas. (el tercero). Un premio especial de 20.000 ptas. será adjudicado al mejor cuadro presentado sobre el tema "Casas Canarias". Para el concurso, en general, el tema es libre. Como ya se hizo el año pasado, con las obras admitidas a concurso se organizará una exposición.

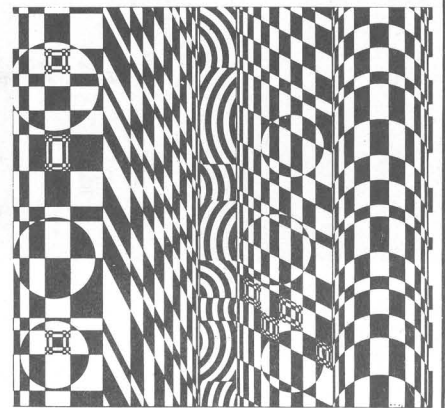
Sala Cairasco

ANTOLOGICA DE LA ESCUELA LUJAN PEREZ Y «ARTISTAS DE MALLORCA»

Durante el pasado mes de Junio se han celebrado en la Sala Cairasco dos exposiciones colectivas. La primera estuvo integrada por artistas de la Escuela de Luján Pérez; la segunda por pintores y escultores naturales o residentes en Mallorca.

Por lo que respecta a la colectiva organizada por los alumnos de la Escuela Luján Pérez, tomaron parte en ella pintores y escultores tan conocidos del público como Felo Monzón, Plácido Fleitas, Eduardo Gregorio, Juan Guillermo, Santiago Santana, etc. y otros más jóvenes como Betanacor, Ruíz, Alvarado Janina. El propósito de la exposición era no sólo mostrar, una vez más, la obra de los mejores maestros salidos de aquella institución canaria, fundada en 1917, sino también la de enseñar el trabajo último que actualmente se realiza en ella, con objeto de que pudiera comprobarse la vitalidad que aún tiene dicha Escuela. Actualmente, la Escuela está dirigida por Felo Monzón (en etapas anteriores han sido sus responsables Eduardo Gregorio y Santiago Santana), pintor que, dado su carácter acusadamente experimental, ha influido notablemente en todos los artistas jóvenes, impulsándolos a hacer una obra de vanguardia.

El conjunto de la exposición resultaba en verdad sorprendente por el mero ejercicio de comparar la labor progresiva que se ha ido desarrollando a lo largo de más de medio siglo en la citada Escuela. Es aleccionador poder constatar que, salvo un par de figuras, todos los artistas de alguna relevancia que han dado las artes plásticas en Canarias han realizado todo o parte de su aprendizaje en Luján.



La segunda exposición - "Artistas de Mallorca en Las Palmas de Gran Canaria" - estuvo patrocinada por la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo en nuestra ciudad, y la integraban obras - pinturas y esculturas - de 15 artistas, algunos de ellos extranjeros que residen en aquella isla balear desde hace bastantes años. Las obras exhibidas responden a diversos conceptos plásticos, desde el expresionista al hiperrealista. En general, el nivel medio era bastante aceptable, aunque quizás fuera de destacar la aportación escultórica de Pedro Santamarta y un óleo de grandes dimensiones de Frances Camps que muestra, a través de grandes planos de color blanco y azul, el escorzo de una iglesia mallorquina, recortada contra el cielo. Como se advierte en la presentación del catálogo, esta muestra no comprende a todos los artistas mallorquines sino "sólo a unos pocos - los que quisieron, o pudieron a los que el viento trajo". De cualquier manera, y dentro de su brevedad, la exposición es suficiente para darnos una idea del gran desarrollo que tienen las artes plásticas en Mallorca.