



Don Comis Morales

DON TOMAS MORALES
CASTELLANO

(1885 - 1921)

Tomás Morales, el inspirado cantor del Atlántico, nació en Moya, estudió el Bachillerato en Las Palmas y Medicina en Madrid. Por la vibración y popularidad que alcanzó su poesía, es otro de los canarios cuya importancia, dentro de la Literatura hispana, excede a la de los estrechos límites de la Provincia que le vió nacer.

A los 20 años publica ya sus "Poemas del Amor, de la Gloria y del Mar". Después ejerce en Agaete y en Las Palmas y es Vicepresidente del

Cabildo, pero todo ello está muy lejos de ser "su vida", vinculada a su triunfo, ya saboreado en Madrid cuando en casa de "Colombine" recita el célebre soneto: "Puerto de Gran Canaria...". Una obra pequeña, bien acabada, elaborada lentamente surge, desde sus tiempos de estudiante al año 1920 en que ve la luz "Las Rosas de Hércules", compendio de todo su trabajo y proyecto de un tomo tercero que ya no surgirá más de la voz y la mano de Tomás Morales.

Con Tomás tenemos una forma del modernismo absolutamente original y al primero,

también, de los grandes cantores españoles del Mar. Por ello no es extraño que mientras había obtenido un puesto en el Instituto Geográfico de Madrid, de los cálculos matemáticos de sus planes surjan, en vez de números, la formidable "Oda a las glorias de Don Juan de Austria".

Murió joven, después de haber recibido el laurel del Ateneo de Madrid y la admiración y simpatía de sus conciudadanos.

Serie de 100 Canarios Ilustres

Obsequio de "cumbre"

LAS PALMAS - 1955

N.º 91