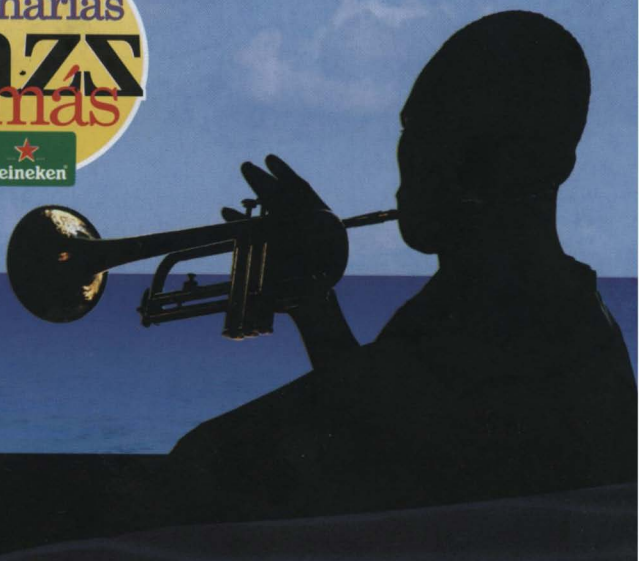


XXI festival internacional

Del 11 al 15 de julio • 2012

● canarias
jazz
& más



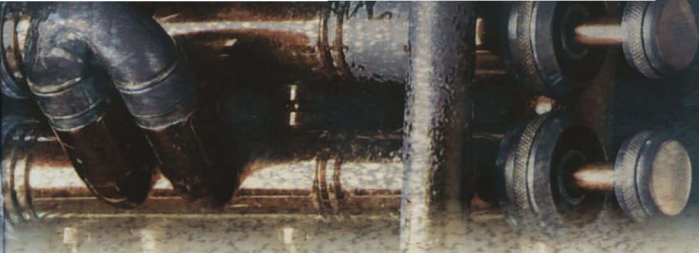
www.canariasjazz.com

Buena Música para Tiempos Difíciles



Aquí estamos, un año más, con la ilusión intacta, deseando que empiecen a sonar los primeros acordes y poder perderme mas allá, tan lejos como sea capaz, viajando a través de ese vehículo hacia la espiritualidad que es la Música. Buscando la libertad en el mundo de las emociones y a través de la honestidad de los músicos cuando hacen aquello que les apasiona. ¡Música!, ¡Buena Música!.

De vez en cuando le pido a los músicos que me den una palabra para definir su mundo de músicas, lo que buscan, o lo que para ellos significa: Más allá (beyond), honestidad, libertad, espiritualidad, vida, son algunas de las que tengo anotadas y con las que un día me haré una camiseta (y otra para ti). El año pasado le hice la pregunta a Eddie Palmieri y su palabra fue: Complicaciones. Me contó un montón de anécdotas y de historias con las que seguro se podría hacer, al menos, un largometraje. Historias de viajes, músicos, personajes, de clubes, festivales, promotores, millonarios, gánsteres, señoritas, emociones, etc... .Situaciones increíbles que sólo se pueden vivir desde el mundo de la creatividad compartida. Su palabra fue complicaciones, y me dijo que el mundo de los músicos y de la música está lleno de ellas y que es prácticamente imposible que un gran proyecto perdure sin haber pasado por ellas. Complicaciones técnicas, armónicas, melódicas, orquestadas, de personalidades, de ideas o de rutas, muchas veces inverosímiles hasta llegar al lugar deseado para enfrentarse a una audiencia que espera ilusionada, con el alma entregada, deseando que la transportes lejos de lo cotidiano, con los ojos cerrados o abiertos, dando saltos o flotando sin



moverse del lugar. Complicaciones para tocar un poco de felicidad efímera pero real, compartida con todos aquellos que se dan cita con la necesidad de alimentar y cultivar sus espíritus, porque no sólo de pan vive el hombre. La alegría, la felicidad, las emociones, la música... son necesidades básicas para todos nosotros y no podemos, en nombre de la crisis, cargarnos todo aquello que hemos construido a través de los años y gracias a la honestidad de muchos. Es necesario que sigamos sumando, que nos encontremos para vivir experiencias que nos harán crecer como personas y que nos ayudarán a enfrentarnos con más fuerza a las dificultades. No debemos olvidar que nunca fue fácil, pero si estamos aquí es gracias al esfuerzo colectivo.

21 años de Festival, siempre con músicos excelentes, algunos consagrados y otros en el camino. Este año no hemos podido llegar a todas las plazas habituales en el Festival, pero estamos vivos, no renunciamos a ninguna de ellas, y nos adaptamos a los nuevos tiempos.

Tengo fe en todos y cada uno de nosotros y estoy convencido de que saldremos adelante,...con complicaciones y sabiduría, amor, inteligencia, trabajo, y música, ¡Buena Música!

A todos, ¡Feliz Festival!

MIGUEL RAMÍREZ
Director del Festival de Jazz de Canarias

HIROMI: THE TRÍO PROJECT

con Anthony Jackson, *bajo* y Simon Phillips, *batería*

La carrera musical de esta joven pianista se encuentra en un umbral de posibilidades sin límites. Carismática y enérgica, su música se encuentra en un nivel superior. No quiere que la encasillen en estilo alguno. Su estilo es la unión de lo que escucha, clásica, rock, jazz, ... y de lo que aprende. De la misma manera que venera a Bach, Oscar Peterson o a Franz Liszt, también admira a Ahmad Jamal, Sly & the Family Stone, Dream Theater y King Crimson. Estudia en la Yamaha School of Music y a los 12 años ya colaboraba con orquestas profesionales de Japón y Europa. Escribe jingles para Nissan y otras compañías japonesas, y en 1999 Hiromi (Shizuoka-Japón, 1979) viaja a los Estados Unidos para estudiar en Berklee, donde desarrolla aún más su sensibilidad musical. Llega a las islas liderando *The Trio Project* acompañada de dos grandes intérpretes, Anthony Jackson, uno de los bajistas más destacados de la historia, y el Rey del doble bombo, el baterista Simon Phillips.

X11

Santa Cruz de Tenerife

AUDITORIO DE TENERIFE ADÁN MARTÍN

J12

Las Palmas de Gran Canaria

TEATRO CUYÁS




Heineken
open your world



HEINEKEN RECOMIENDA EL CONSUMO RESPONSABLE VOL.5º

Jerry González Trío

Javier Colina, bajo / Nirankar Khalsa, batería

Percusionista y trompetista, comenzó su carrera como conguero. Creador de un estilo propio de jazz latino junto a Dizzy Gillespie, ha fusionado el ritmo africano con elementos del jazz, sin restar esencia a ninguno de ellos. Nacido en el Bronx neoyorkino, Mongo Santamaría, Tito Puente o Eddie Palmieri, fueron sus primeros referentes y el espíritu musical de África en su viaje al Caribe, Sudamérica y Norteamérica es el reflejo de su música. A finales de los 70 forma junto a su hermano Andy una de las propuestas más sugerentes del jazz, *Jerry González and the Fort Apache Band*. Contribuyó en la realización del film *Calle 54*, donde entraría en contacto con Javier Colina, versátil bajista heredero de Paul Chambers que acompaña a Jerry González en este viaje a las islas. El trío se completa con la batería de Nirankar Khalsa, un músico de dilatada trayectoria.

X 11
Las Palmas de Gran Canaria
CICCA

J 12
La Laguna
TEATRO LEAL

ISLAS DE FESTIVALES

Jul 12

Tenerife

Festival Internacional de Música de Cine de Tenerife (Fimucité)

Santa Cruz, La Laguna y Arona. Del 7 al 14 de julio

www.fimucite.com

Festival de Música de Cámara de La Orotava

Del 13 al 21 de julio

www.villadelaorotava.org

Festival Magma

Adeje. 14 de julio.

www.magmafest.com

Festival Son del Talento

Santa Cruz. 14 de julio

www.sondetalento.com

Festivales Eurosingery Universong

Los Realejos y Arona. 14 y 21 de julio

www.eurosingery.com // www.universong.com

Festival de Músicas Mestizas MUMES

15 de julio. El Médano, Granadilla

www.mumes.es

La Gomera

Festival Atlántico Sonoro

Vallehermoso. 28 de julio

www.atlantico-sonoro.com

La Palma

Ópera en el Convento

Santa Cruz de La Palma. 21 y 28 de julio

www.operaelconvento.org

Gran Canaria

Festival Próximos Las Palmas

LPGC. 6 de julio

www.mascero.org

Arrecife de las Músicas

LPGC. 11 y 12 de julio

www.auditorio-alfredokraus.com

Fuerteventura

Fuerteventura en Música

El Cotillo. 7 de julio

www.fuerteventuraenmusica.com

Y además, en varias Islas:

Festival de Músicas Alternativas de Canarias (FMAC)

GC, Tfe, Fuerteventura, El Hierro. Del 5 al 12 de julio

www.canariasfmac.com

Festival Int. Canarias Jazz & Más Heineken

GC, Tfe, Lanzarote. Del 11 al 15 de julio

www.canariasjazz.com

Más info:



Apúntate a la cultura



@IslasDeCultura



Islas de Cultura

gobiernodecanarias.org/cultura



Info
902
400
622



Gobierno
de Canarias

Miles Smiles

con Wallace Roney, Joey De Francesco, Robben Ford, Darryl Jones, Omar Hakim y Rick Margitza

Ellos son seis grandes músicos influenciados por las enseñanzas de Miles Davis que han participado en la redefinición de la música por derecho propio. El grupo fue creado para rendir tributo a este músico trompetista y una de las figuras más influyentes de la historia del jazz. La banda cuenta con un elenco de estrellas integrada por Robben Ford, guitarrista de blues nominado en cinco ocasiones a los Premios Grammy; el bajista de los Rolling Stones, Darryl Jones; Omar Hakim, baterista de Weather Report; Joey DeFrancesco al órgano, un músico que ha tocado con todos los grandes, y el saxofonista compañero de escenario de Miles Davis, Rick Margitza.

Robben Ford, *guitarra*
Joey de Francesco, *órgano Hammond*
Omar Hakim, *batería*

Darryl Jones, *bajo*
Rick Margitza, *saxo*
Wallace Roney, *trompeta*

V 13

Las Palmas de Gran Canaria
PLAZA DE SANTA ANA

S 14

Santa Cruz de Tenerife
PLAZA DEL AUDITORIO DE TENERIFE ADÁN MARTÍN

16^o

FESTIVAL INTERNACIONAL LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

TEATRO MÚSICA DANZA

DEL 3 DE JULIO AL 4 DE AGOSTO 2012



ENTRADA LIBRE

www.teatroydanzalaspalmas.com

LPcultura



vuelvo
a latir

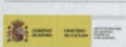


Ayuntamiento
de Las Palmas
de Gran Canaria



Ciudad de mar y cultura

PATROCINIO INSTITUCIONAL



PATROCINA



COLABORA



Renegade Creation

con Robben Ford, *guitarra y voz* / Michael Landau, *guitarra y voz* / Jimmy Haslip, *bajo eléctrico* y Gary Novak, *batería*

Cuatro grandes y veteranos músicos conforman esta banda creadora de un sonido que mezcla blues, rock, melodías vocales e instrumentales, junto a una pasión añadida, la improvisación y la música de exploración. Sonidos que se cruzan con la sofisticación de la fusión dejando espacio para las habilidades de cada uno de sus miembros. Robben Ford, legendario guitarrista que ha actuado con artistas de la talla de George Harrison, Miles Davis o Gregg Allman. El también guitarrista Michael Landau, un versátil músico que ha tocado con los grandes del rock, blues, pop o jazz, entre algunos de ellos, Rod Stewart, Al Jarreau, Carole King, Ozzy Osbourne, Joe Cocker, Elton John y BB King. El bajista Jimmy Haslip, uno de los primeros en utilizar un bajo de cinco cuerdas eléctricas, fundador de los Yellowjackets y colaborador de grandes artistas. Y Gary Novak, baterista, compañero de repertorio de Lee Ritenour y David Sanborn, y miembro de las bandas de George Benson, Chick Corea y Alanis Morissette.

V13
Las Palmas de Gran Canaria
PLAZA DE SANTA ANA

S 14
Santa Cruz de Tenerife
PLAZA DEL AUDITORIO DE TENERIFE ADÁN MARTÍN

Gretchen Parlato

Gretchen Parlato, voz / Taylor Eigsti, piano y teclados / Burniss Travis, bajo / Kendrick Scott, batería

Polifacética artista, gana el primer premio de la Thelonius Monk Jazz Vocals Competición tras convertirse en la primera vocalista en ser admitida en el prestigioso instituto. Seleccionada por Wayne Shorter, Terence Blanchard y Herbie Hancock, éste ha comentado que lo primero que se nota de la cantante es una profunda conexión, casi mágica, con la música. Para el gran H. Hancock cada nota es expresiva, poderosa y bella. "Y lo más importante, su corazón está en el lugar correcto". Su pasión por el jazz y la música brasileña, lleva a Parlato a asistir a cursos de percusión africana y obtiene una licenciatura en Estudios de Jazz. Su formación con Kenny Burel, Gerald Wilson y Tierney Sutton le ayudan a profundizar en el género, especializándose también en música y danza de Ghana con Kobla Ladzepko. Ha actuado en Estados Unidos, Japón, Europa y Asia, y ha transformado el registro de la cantante tradicional. Es solicitada para participar en los más diversos proyectos y grabaciones.

V13
Las Palmas de Gran Canaria
PLAZA DE SANTA ANA

S 14
Santa Cruz de Tenerife
PLAZA DEL AUDITORIO DE TENERIFE ADÁN MARTÍN


Ethiocolor

Yohannes Aferworq, *flauta* / Anteneh Teklemariam, *bajo kirar* / Nardos Tasfaw, *vocalista* / Dagim, *danza* / Endres Hassen, *mesenqo* / Fasika Hail, *kirar* / Frehiwot, *danza* / Hawa, *vocalist* / Selamnesh Zemene, *vocalista* / Tesfaye Taye, *vocalista* / Melaku Belay, *danza* / Misale Legesse, *kebero* / Zinash Tsegaye, *danza*.

Embajadores de la cultura tradicional de Etiopía, los componentes de esta banda son una representación de sus mejores músicos y bailarines, reunidos por el artista tradicional Melaku Belay. La formación toma sus referencias del sur de Etiopía para presentar las músicas y danzas de los *Gurage*, *Wolaita* y *Konso*, en una invitación para descubrir la belleza y vitalidad de esos originales ritmos. Su prioridad es personificar los estilos tradicionales de forma precisa, vivaz y nueva, y difundir su música por el mundo. Instrumentada por una especie de lira *Kirar*, flauta *Washint*, tambores tradicionales *Kebero* y *Massingo*, sus músicos han colaborado en proyectos de jazz, fusión y hip hop, dando al grupo un color especial. Los tiempos rítmicos, los cambios de vestuario y el famoso baile *eskista*, hipnótico y frenético baile de hombros, son un deleite para la vista y los oídos.



S 14
Las Palmas de Gran Canaria
PLAZA DE SANTA ANA



Casa África presenta los grupos etíopes Munit & Jörg y Ethiocolor, ganadores del III Encuentro Profesional entre programadores culturales españoles y músicos africanos. Apoya así la música etíope, que vive un intenso momento creativo en el que se encuentran las músicas tradicionales y el *ethio-jazz*, son sus dos grandes pilares musicales.

La actividad de Casa África se desarrolla al servicio de la acción exterior del Estado en el marco del *Plan África* y como herramienta de la diplomacia pública. Promociona las relaciones con África con el fin de reforzar la posición internacional de España, contribuyendo a construir relaciones duraderas de confianza con los países y regiones económicas más importantes del continente.



CASA ÁFRICA

www.casafrica.es

Munit & Jörg

Munit Mesfin, voz / Jörg Pfeil, guitarra

Sus conciertos se convierten en memorables. Tan solo con la voz de Munit Mesfin (Etiopía) y la guitarra del alemán Jörg Pfeil, afinado en el país africano, el dúo es capaz de crear un ambiente tan especial que algo mágico sobrevuela sobre el escenario. Llevan cuatro años trabajando juntos y su música rescata canciones tradicionales etíopes adaptándolas a sonidos contemporáneos. Una gama de sonoridades que incluyen soul, jazz y composiciones occidentales que ellos han denominado soul ethioacústico. Canciones que cuentan historias a través de la música, pintando imágenes sobre el amor, la vida, los recuerdos,... y narradas por la vocalista en américo, inglés, o sin palabras. Espontaneidad, simplicidad, improvisación y una estrecha relación de *feedback* con el público, es el fuerte de Munit&Jörg.



V13
Santa Cruz de Tenerife
PLAZA DEL AUDITORIO DE TENERIFE ADÁN MARTÍN

S 14
Las Palmas de Gran Canaria
PLAZA DE SANTA ANA

D 15
Lanzarote
CASCO HISTÓRICO DE TEGUISE



Déjate sorprender

Visitas guiadas al Auditorio de Tenerife "Adán Martín"

Teléfono: 922 568 625

E-mail: visitas@auditoriodetenerife.com



AUDITORIO DE TENERIFE
ADÁN MARTÍN

Blick Bassy

Blick Bassy, cantante y primer vocalista / Tomas Gilbert Naïm, guitarra /
Swaéli Mbappe, bajo / Julian Tekeyan, percusión y tambores.

Fueron sus abuelos quienes le inician en las costumbres rituales y en las tradiciones musicales de Camerún. Así será como descubre el canto que acompaña a la pesca *Bolobo*, a la toma de posesión de los jefes *Dingoma*, las bodas *Bekele*, o los funerales *Hongo*. Interesado por los artistas internacionales Marvin Gaye, Gilberto Gil o Nat King Cole, crea su primera banda Jazz Crew. Una formación de melodías africanas, jazz y bossa nova, el grupo más joven en ser invitado al primer Festival sous les Manguiers (Festival bajo los árboles del mango) de la capital de su país, Yaoundé. Ha sido también fundador de Macase, una banda que durante sus diez años de aventura edita dos discos, *Etam* y *Doulou*, y ha recibido importantes galardones nacionales e internacionales, Premio RFI para músicas del mundo, Mejor Grupo MASA, Mejor Nuevo grupo Africano y Premio CICIBA.

V13
Santa Cruz de Tenerife
PLAZA DEL AUDITORIO DE TENERIFE ADÁN MARTÍN

S 14
Las Palmas de Gran Canaria
PLAZA DE SANTA ANA

D 15
Sanzarote
CASCO HISTÓRICO DE TEGUISE

Anthony Strong

Anthony Strong, *piano y voz* / Tom Farmner, *bajo* / Chris Preece, *batería* / George Philips, *saxo*, y Rob Greenwood, *trompeta*

Considerado una superestrella del Jazz en Inglaterra, cantante y pianista, su ascendente carrera internacional está marcada por el éxito de su versión *Delovely*, que alcanzó el puesto número 1 en las listas de jazz del Reino Unido. El video que acompañaba este trabajo, *Cheek to Cheek* fue de los más vistos en todo el mundo. Estudió en una de las escuelas más prestigiosas de Londres, la Guildhall School of Music, y comenzó a colaborar con destacados artistas: Michael Bolton, Marti Pellow, Beverly Knighth,... Debutó en Francia en dos de los festivales más importantes del país, The Duc Des Lombard y el Macias Jazz Festival. Ha actuado con su quinteto de músicos británicos en los festivales internacionales más destacados, con entradas agotadas en el London Jazz Festival, el Dubai Jazz Festival o el Cheltenham.



X11
Santa Cruz de Tenerife
AUDITORIO DE TENERIFE ADÁN MARTÍ

J17
Las Palmas de Gran Canaria
TEATRO CUYA

Perinké Big Band

Eduardo Naranjo y Héctor Guerra, *saxos altos* / Echedey Angulo y Eliseo Bordón, *saxos tenores* / Candy González, *saxo barítono* / Marcos Pulido, Silvia Jiménez, Antonio Ojeda y Luis Hernández, *trompetas* / Orlando González, Javier Herrera, Franklin Cárdenes y Mario Quintana, *trombones* / Emilio Tabraue, *piano* / Bentejui de Vera, *guitarra* / Samantha de León, *contrabajo* / Samuel Medina, *batería* / Amelia Gutiérrez y Alberto García, *percusionistas* / Esther Suárez, *vocalista*

Esta gran banda, consolidada y compuesta por veinte músicos, debuta en el festival con su primer trabajo discográfico, *Desde aquí...* Un disco realizado durante este año 2012 que mezcla temas inéditos, escritos o arreglados expresamente para su grabación por músicos y compositores de las Islas y del Jazz nacional. El resultado ha sido fruto de la sinergia generada entre una larga nómina de compositores y músicos. *Desde aquí...* cuenta con temas de Eliseo Alemán, Juan Manuel Alemán, José Alberto Medina, David Quevedo, Javier Montero, Paco Ramos, Tana Santana, Gilberto Rivero y Enrique Fernández-Villamil. Creada en el año 2007, la Big Band comienza dos años más tarde a despuntar como referente y a actuar por el Archipiélago con sonadas presentaciones en diversos escenarios de las Islas.



X11
Las Palmas de Gran Canaria
CICCA



TEATRO LEAJ



LA LAGUNA



www.aytolalaguna.com



sigue toda la actualidad del Organismo Autónomo
de Actividades Músicas en

Twitter



Facebook

Mario Rivero / Antonio Auyanet

Mario Rivero, *contrabajo* / Antonio Auyanet, *guitarra*

El dúo de músicos canarios presenta en el certamen su último trabajo discográfico *Tendencias*, un personal y ecléctico disco que incorpora en sus composiciones diversos lenguajes sonoros. La guitarra de Antonio Auyanet y el contrabajo de Mario Rivero se unen desde el compromiso para extraer de los instrumentos de los que son solistas las más auténticas tonalidades musicales. Aunque *Tendencias* contiene elementos de otros músicos que les han servido de inspiración y que ellos reinterpretan desde un punto de vista plural, es un disco difícil de catalogar. Ambos son profesores del Conservatorio Superior de Música de Canarias. Auyanet ha actuado como concertista en España y Europa, y Rivero, fundador de la Gran Canaria Big Band, trabaja regularmente con varios artistas y está preparando su tesis doctoral en la ULPGC.



Manao

con Lara Bello

Afincado en Holanda, este sexteto ofrece un trepidante recorrido a través del folclore de las Islas Canarias añadiendo a sus creaciones un colorido jazzístico. Una innovadora provocación al concepto de música canaria impulsado por el gran canario José Ángel Vela y al que acompaña una formación internacional integrada por el también canario, Pedro Díaz, el holandés Daniel Van Huffelen, el portugués Rui Silva, el italiano Francesco de Rubeis y Miguel Hiroshi García. Una formación que crea composiciones propias con un gran calado personal y esmerados arreglos que se combinan y encuentran en el punto fuerte de Manao con la apertura de sus improvisaciones. Para sus dos conciertos en el Certamen, el grupo se acompaña de la cantante y compositora granadina pero residente en Nueva York Lara Bello. Una artista que combina la esencia de las raíces flamencas con diferentes ritmos étnicos.

José Ángel Vera Bello, *saxos y composiciones* / Pedro Díaz, *guitarra española y timple* / Francesco de Rubeis, *batería* / Daniel Van Huffelen, *contrabajo* / Rui Silva, *guitarra* / Miguel Hiroshi García, *percusión*



Santa Cruz de Tenerife
PLAZA DEL AUDITORIO DE TENERIFE ADÁN MARÍN
Las Palmas de Gran Canaria
PLAZA DE SANTA ANA

Tana Santana Project

Roberto Nieva, *saxo alto* / Wilfred Wilde, *guitarra* / Juan Manuel Urriza, *batería* / Willy Muñoz, *piano* / Juan Gabriel Lakunza, *trombón* / Tanausú Santana, *bajo eléctrico*

El carácter de música viva y la improvisación están siempre presentes en el repertorio de esta banda de seis músicos afincados en el País Vasco que se nutre de las herramientas del jazz. Una formación liderada por el bajista y contrabajista canario Tanausú Santana que tiene como prioridad estimular el espíritu del público con un estallido de energía, fresca y mucho *groove*, fusionando estilos como el rock, hip hop, drum'n'bass, funk o reggae. En fase de preparación de la grabación de su primer disco, este proyecto musical surge de la unión de músicos del Centro Superior de Música de País Vasco, Musikene. Bajista freelance, arreglista y compositor, entre otros, Tana Santana ha actuado con Antonio Lizana Group, Sorkun, Nayaband, El Pez Listo,...

J12

Santa Cruz de Tenerife
TEATRO LEAL

V13

Las Palmas de Gran Canaria
PLAZA DE SANTA ANA



CICCA

CENTRO DE INICIATIVAS DE LA CAJA DE CANARIAS

Espacio para congresos

Ubicado en el centro neurálgico de la zona histórica de **Vegueta-Triana**, el CICCA es **sede principal de las actividades culturales** de La Caja de Canarias.

- Teatro/Auditorio
- 3 salas de conferencias y cursos
- 2 salas para exposiciones y muestras
- Aula de cocina
- Cafetería/restaurante,... etc.



Obra Social
La Caja de CANARIAS

Alameda de Colón, 1
Las Palmas de Gran Canaria
t 928 36 86 87
cicca@lacadecanarias.es

Punto de confluencia
del saber y el arte

Antonio Navarro

Finalista del certamen de Jazz *En luna llena* (2011), el cantante y pianista canario ha formado parte de diversos proyectos musicales como pianista, corista y vocalista. Ha participado en seminarios sobre jazz, improvisación y ensamble instrumental, y su formación ha estado vinculada a las escuelas de música de Valsequillo y Yamaha Marble, entre otras, donde recibe estudios de armonía y composición moderna. Entra en contacto con el jazz interesándose por los trabajos de los vocalistas Chek Baker, Ella Fitzgerald o Mel Tormé y de los pianistas Bill Evans o Thelonious Monk. Interesado por otros instrumentistas como Miles Davis y John Coltrane, se siente atraído por las nuevas líneas del jazz de la mano de Jamie Cullum o Michael Bublé. Simultanea sus estudios entre Canarias y Barcelona, donde ha estudiado en el Taller de Musics, y su futuro inmediato es continuar ampliando sus estudios dentro y fuera de España.

J12

Las Palmas de Gran Canaria

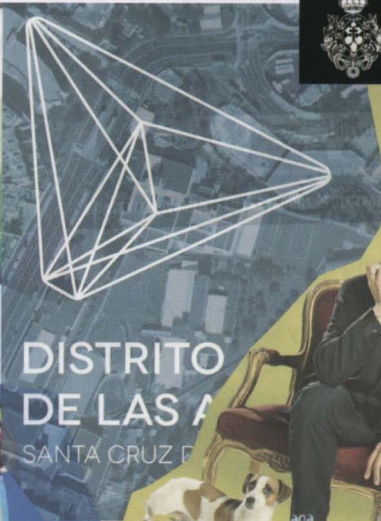
TEATRO CUYAS

FORMENTA DE EMOCIONES

LIBROS

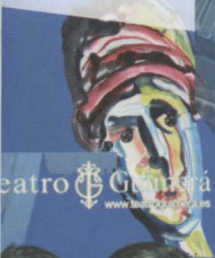


culturaensantacruz.es



Carlos Sobera

DISTRITO DE LAS ARTES SANTA CRUZ DE TENERIFE



Teatro Generalá www.teatrogeneralas.com

madame BOVAR



Del documento, los autores. Digitalización realizada por UEPGC. Biblioteca universitaria, 2012

GRAN CANARIA

TAQUILLA

11 MIÉRCOLES

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

CICCA ▶ 20.30 h.

Mario Rivero / Antonio Auyanet

Perinké Big Band

Jerry González Trio

CICCA

TAQUILLA

Cajatique

12 JUEVES

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Teatro Cuyás ▶ 20.30 h.

Antonio Navarro

Anthony Strong

HIROMI: THE TRIO PROJECT

con Anthony Jackson y Simon Phillips

TEATRO CUYÁS

TAQUILLA

Cajatique



GRATUITO

13 VIERNES

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Plaza de Santa Ana ▶ 19.30 h.

Tana Santana Project

Miles Smiles

con Wallace Roney, Joey DeFrancesco, Robben Ford,
Darryl Jones, Omar Hakim y Rick Margitza

Gretchen Parlato

Renegade Creation

con Robben Ford, Michael Landau, Jimmy Haslip
y Gary Novak

14 SÁBADO

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Plaza de Santa Ana ▶ 19.30 h.

NOCHE ÁFRICA

Manao

con Lara Bello

Munit & Jörg

Ethiocolor

Blick Bassy

TENERIFE

TAQUILLA

11 MIÉRCOLES

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Auditorio de Tenerife Adán Martín ▶ Sala de Cámara ▶ 21.00 h.

Coorganizado con el Auditorio de Tenerife Adán Martín

Anthony Strong

HIROMI: THE TRIO PROJECT
con Anthony Jackson y Simon Phillips



AUDITORIO DE TENERIFE
ADÁN MARTÍN

TAQUILLA



12 JUEVES

LA LAGUNA

Teatro Leal ▶ 21.00 h.

Tana Santana Project

Jerry González Trio



GRATUITO

13 VIERNES

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Plaza del Auditorio de Tenerife Adán Martín ▶ 20.00 h.

NOCHE ÁFRICA

Manao

con Lara Bello

Munit & Jörg

Blick Bassy

14 SÁBADO

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Plaza del Auditorio de Tenerife Adán Martín ▶ 20.00 h.

Henna Hito Trio

Miles Smiles

**con Wallace Roney, Joey DeFrancesco, Robben Ford,
Darryl Jones, Omar Hakim y Rick Margitza**

Gretchen Parlato

Renegade Creation

**con Robben Ford, Michael Landau, Jimmy Haslip
y Gary Novak**

LANZAROTE

GRATUITO

15 DOMINGO

Casco Histórico de Tegui se ▶ 21.00 h.

NOCHE ÁFRICA

Munit & Jörg

Blick Bassy

El Festival Internacional Canarias Jazz & Más Heineken estará presente, un año más, en las redes sociales. En la página de Facebook encontrarás toda la actualidad del Festival, junto a imágenes, vídeos y otros elementos relacionados con los artistas.

En Twitter estamos a tu disposición respondiendo las dudas y ampliando la comunicación entre la organización y los amantes del Jazz en Canarias. Este año usaremos el hashtag #CanariasJazz12.

Y si lo tuyo es la fotografía busca el grupo que tenemos en Flickr y comparte tus fotos del Festival.



www.facebook.com/CanariasJazz



[@CanariasJazz](https://twitter.com/CanariasJazz)



www.flickr.com/groups/canariasjazz

TEATRO  CUYÁS



*Viaja en butaca,
abónatete al Cuyás*

NUEVA TEMPORADA 12/13



+ información a partir de julio en nuestra web
www.teatrocuyas.com

PATROCINAN:



AUDITORIO DE TENERIFE
ADÁN MARTÍN



Ayuntamiento
de Las Palmas
de Gran Canaria



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
SAN CRISTÓBAL DE
LA LAGUNA



Ayuntamiento
Santa Cruz de Tenerife
Cultura



CABILDO DE
LANZAROTE



AFRICA
VIVE



ORGANIZA:

