

EDICIONES DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LAS PALMAS

VOLUMEN III

GRAN CANARIA

A MEDIADOS DEL SIGLO XIX

SEGUN UN MANUSCRITO CONTEMPORANEO
(CON DIBUJOS)

1851.-LA CAPITAL Y LOS PUEBLOS

1852.-LAS FIESTAS DE PUERTOS FRANCO

1853.-EL CARNAVAL



LAS PALMAS

1950

VOLUMENES PUBLICADOS:

1 - II

Real Cédula de Incorporación y Fuero Real de Gran Canaria

Introducción, notas y transcripción, por *Pedro Cullen del Castillo*.

III

Gran Canaria a mediados del siglo XIX

GRAN CANARIA
A MEDIADOS DEL SIGLO XIX

J. M. Alzola
Peregrina, 15
Las Palmas de G.C.

EDICIONES DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LAS PALMAS

VOLUMEN III

GRAN CANARIA

A MEDIADOS DEL SIGLO XIX

SEGUN UN MANUSCRITO CONTEMPORANEO

(CON DIBUJOS)

1851.-LA CAPITAL Y LOS PUEBLOS

1852.-LAS FIESTAS DE PUERTOS FRANCO

1853.-EL CARNAVAL



LAS PALMAS

1950



-782760-

EDITADO por el Excmo. Ayuntamiento de
Las Palmas con la colaboración del Museo
Canario, para conmemorar el 467 aniversario
de la incorporación de la Isla a la Corona de
Castilla.

N O T A

indagatoria sobre el autor de este cuaderno.

¿El autor? No consta en el manuscrito.

Faltos de otras referencias nos vemos reducidos a vagas conjeturas, procedentes de su examen.

La letra española, muy cuidada, es de tipo juvenil, sin rasgos propios ni soltura de trazos.

Pretende ser una plana caligráfica de Iturzaeta.

La ortografía es personal y más juvenil todavía. Sus faltas pululan, como de escritor inexperimentado.

En contraste, la sintaxis es correcta y de consumado arte literario. Como que se debe al prosista más puro del siglo XVIII español: D. José de Viera y Clavijo.

Cópiale, pueblo por pueblo, en toda la descripción que éste dá del estado de las islas Canarias al final del tomo III de su *Historia*.

Su valor estriba no en lo que repite, sino en lo que modifica o agrega, para ponerlo al día, tres cuartos de siglo después, a mitad del XIX.

Disponemos así de varios hitos en sucesivas centurias, para el estudio de la población isleña. Para los comienzos de los siglos XVII y XVIII son antecedente obligado las breves noticias eclesiásticas que cierran las *Sinodales* de los obispos Murga y Dávila.

En la *Topografía de la isla de Gran Canaria* del Padre Sosa (1678), asoma el dato geográfico. En Viera, un siglo más tarde, adquiere una armonía literaria que rememora el elogio de España por Alfonso el Sabio.

Un tropiezo cronológico dá el autor en cuanto suelta la mano de Viera. Sitúa la 1.ª división de la provincia el año 51. El R. D. lleva fecha de 17 de Marzo de 1852.

En cambio, es cierto que se celebraron a fines de este último año unas honras fúnebres, por las víctimas de la epidemia colérica, ocurrida en el verano de 1851, que fué *el año del cólera*.

Nunca creímos que esta segunda parte — de paginación independiente —, incluída la reseña del Carnaval de 1853, se hubiera redactado por el copista

de la primera. Su estilo, salvo alguna interpolación, es el de las crónicas periodísticas de esta época romántica. Al avanzar los años ha mejorado la letra y ortografía; empeora la sintaxis.

Siguiendo el precedente de la primera, copia columnas enteras de *El Porvenir de Canarias* (números de Octubre y Noviembre de 1852), semanario recién aparecido en Las Palmas.

Indiscutiblemente, son de su lápiz los minúsculos dibujos, que semejan miniaturas de un códice medieval. Es su mayor mérito habernos conservado la estampa de muchos monumentos desaparecidos o transformados.

Su autor es canario. Cuando amplía los datos de Viera y Clavijo prodiga los modismos insulares (los alumnos internos y externos del Instituto se diferencian en el color del galón de la cachucha). Es otro estudiante, que admira el orden que aquellos guardan en público.

Pero su establecimiento debe ser el Seminario Conciliar. Conoce todos sus recovecos. Se fija hasta en arcos tapiados. Sabe la asignatura que se dá en cada aula y cuál es sala de exámenes. El número y provisión de las plazas de cada iglesia sólo allí puede adquirirse.

No debe ser alumno interno (manto pardo, beca azul, bonete negro). Los externos (de paisano) conocerían mejor, con nuestro autor, el Coliseo (actual Casino), con su café, billares y teatro, donde se representan *óperas heroycas y bailes históricos o altamente fantásticos*.

Pero no puede ser de Las Palmas. Si lo fuera no olvidaría tan fácilmente los horrores del cólera morbo asiático, con sus 6.000 muertos en un par de meses.

Tampoco un ciudadano de la Capital es capaz de recorrer, para pintarlas, las iglesias de Telde, Guía, Gáldar, Teror, Valleseco, Ingenio, Arucas, Firgas, Tunte (Tirajana), Tejeda, Mogán, Artenara, la Aldea (San Nicolás) y Santa Brígida. La expedición le sería más mortal que el cólera.

Nuestro desconocido autor agrega Mogán a la relación de Viera. En Lagaete observa, por su cuenta, que sus habitantes se distinguen por el color moreno.

La descripción de Gáldar es francamente entusiasta. El poder del amor, según su apreciación, se halla extendido sobremanera en esta Villa. «¿Y cómo no inspirar amor las hijas de Gáldar, al ser dotadas por el cielo de un mirar dulce y voluptuoso, de una vida pura y un cuerpo seductor?» No hay duda: en Gáldar radica la novia.

Gáldar se halla demasiado lejos de Tirajana, Tejeda, Mogán y la Aldea, para centro de excursiones. Artenara está muy bien situada para explorar

hacia el Sur y el Oeste, que enlaza con el Norte. Para sus moradores, habituados a cabalgar, estas expediciones por montes y barrancos, son un juego.

Provisionalmente, asignamos por patria Artenara al autor de los dibujos y escribano del texto. Por excepción, indica el nombre de su párroco, Don Manuel Jiménez. Sabe que su Iglesia era antiguamente Ermita y pertenecía a Santiago de Gáldar. Lo sabe sin acudir a la cita de sus fuentes. Decía Viera *que su iglesia parroquial es pobre y por consiguiente el cura*. Nuestro autor conserva la pobreza de la iglesia: calla la del cura, que sería su consecuencia. Es que lo conoce.

También conoce al dedillo el camino de Teror a San Lorenzo, con su ruinosa Ermita intermedia de San José del Alamo. Es la ruta obligada de Artenara a Las Palmas.

Nada más sabemos fuera de estas hipótesis. La historia del manuscrito arroja más luz. Nos fué regalado por el culto letrado de Arrecife Don Eugenio Rijo, que lo recibió, con otros papeles, de un amigo de Lanzarote. Ignoran su procedencia. Al exterior, con lápiz y letra bastante reciente, está escrito y rubricado: «Es de Leocadia Samper. Las Palmas. Canaria.» Por el fácil enlace y buen tipo de sus letras, con simplificación de la rúbrica, es de persona acostumbrada a escribir. Quizá maestra de escuela, trasladada de una a otra isla. Sin más averiguaciones, llegar a la afirmación es aventurado.

Queda el campo abierto a la investigación. La edición que hace el Excmo. Ayuntamiento de Las Palmas, como recuerdo del aniversario de la incorporación a España de la Gran Canaria, facilitará el examen del opúsculo por los estudiosos. El original que poseemos, pasa al rico archivo histórico local del «Museo Canario.»

SIMON BENITEZ.

Junio 1950.

IDEA DE LA POBLACION DE CANARIA.



*L*a Ciudad real de las Palmas; capital de la I.^{la}, está situada al Oriente, corriendo p.^o la orilla del mar Norte á Sud. Dividela el arroyo ó río finiquada en dos grandes barrios; uno al Norte y otro al sud. El q.^o queda á la parte septentrional se llaman Friano y el otro q.^o queda á la parte meridional Vegueta.

Por el poniente tiene dos riscos elevados p.^o queda en un llano la población. Esta se componia de 18,000 personas, p.^o habiendo el colera-morbo invadido á esta Ciudad en el año de 1851, la población á decaido en gran manera. Comunicañce los barrios p.^o un hermozo puente de piedra sostenido p.^o tres arcos, este puente tiene en sus extremos + estatuas marmol q.^o representan las + estaciones del año. El barrio de la Vegueta q.^o mira al sud, está la catedral, Audiencia. Casas de consejo, Palacio Episcopal, Conventos de Sto. Domingo, y Sn. Agustin, Monjas recoletas de Sn. Ildefonso, Colegio q.^o fue de los Jesuitas, Hospital de Sn. Martin con cuna de Espositos, Buenas Calles, Buen Caserío. Buena Plaza lla-

mada de Sta. Ana. Esta Plaza se halla al Oriente de la Audiencia; al medio dia del Palacio Episcopal y Casa Regental, al Norte de varias casas particulares de la Ciudad y al Occidente de la Catedral.

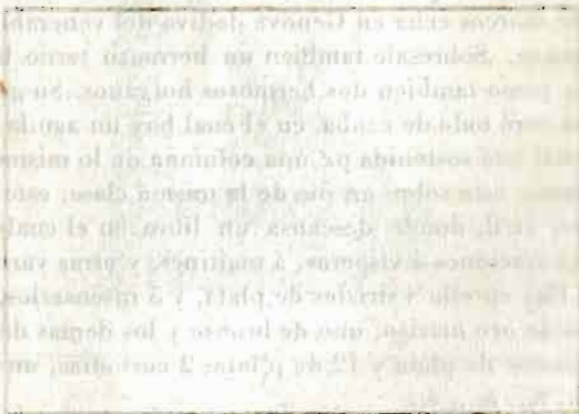


Exterior de la Sta. Iglesia Catedral.

La santa iglesia catedral de este Obispado fue erigida en la isla del Lanzarote, en el año de 1406 bajo el titulo de Sn. Marcial de Rubicon, y el de 1485 fue trasladada á la de Gran Canaria, donde subsiste desde entonces, con la advocacion de Sta. Ana. Su templo es magnifico, y consta de tres naves de largo y 6 de cruzado, con 10 columnas sumam^{te}. delgadas

y esbeltas en figura de palmas, cuyos ramos ingeniosamente enlazados, forman un caprichoso contraste de finisimos calados: tiene 227 pies largo, 159 de ancho y 120 de alto: su elegante arquitectura godo-germánica es la admiración de los viajeros, y pudiera competir con otra cualquiera si estubiese concluida: no obstante es muy capáz y no le falta campo p.^a los mayores concursos. Tiene 48 ventanas adornadas con vidrios de de diversos colores. Entre sus muchas alajas sobresalen, una lámpara q.^e costó 480,000 r.^s plata: contiene la lampara 500 marcos echa en Genova dadiva del venerable Obispo Ximenez. Sobresale tambien un hermoso terno bordado con oro; como tambien dos hermosos horganos. Su grande y hermoso coro todo de caoba, en el cual hay un aguila de metal, la cual está sostenida p.^r una columna de lo mismo, y esta columna está sobre un pie de la misma clase; esto representa un atril, donde descansa un libro en el cual se leen todas las oraciones á visperas, á maitines, y otras varias oraciones. Hay en ella 4 siriales de plata, y 5 insensarios, 17 calises dos de oro maziso, uno de bronse y los demas de plata; 6 blandones de plata y 12 de p^alata; 2 custodias, un frontal de plata, &.. &... &.

Tiene la Catedral 9 capillas con 10 altares, y dos de ellos de marmol. Hay tambien en ella un buen Panteón la mayor parte de cantería. Componese el Cabildo de 8 dignidades, 16 canonjias, 12 racioneros con voto 8 capellanes reales, pero las mas están vacantes. Hay en la Ciudad 4 Parroquias dos en Triana y dos en Vegueta. Sirbenlas sus beneficiados p.^r oposicion.



Vista exterior de la Audiencia.

La Audiencia se compone de un Regente, 5 Oidores, y un Fiscal con los correspondientes ministros; la Ciudad tiene 24 Regidores, un Corregidor y un Teniente Letrado. Hay en ella 6 Escribanías,

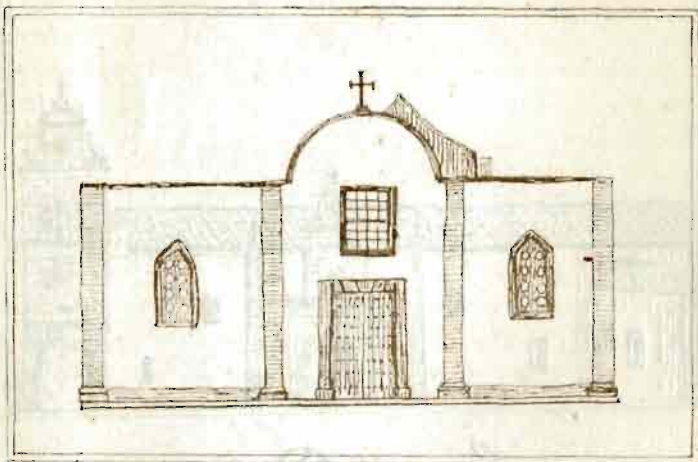


Parroquia de Sto. Domingo.

El Convento de Sto. Domingo, fundación de los Reyes Católicos es quizá el mayor y mejor de la Provincia. Y por no haber Frailes en esta Provincia, se halla ocupado p.^o una comunidad de pobres limosneros una parte, y la otra p.^o los hermanos de Su. Lazaro. Esta comunidad de pobres se emplean en hacer varias clases de tejidos, hilar, caser y hacer calzado de todas clases. Su Iglesia es hermosa, ricamente adornada, con alajas de plata. Tiene 3 naves de largo y 4 de cruzado, 4 capillas, 9 altares con el mayor. Sirvela un Cura Beneficiado p.^o oposicion. Hacense en ella las mejores funciones de la Ciudad: la ele-

6.

gancia de sus imagenes en trono, y otras varias cosas, la hacen memorable.



Iglesia de San Agustín

El convento de Sn. Agustín, no existe mas q.^o su iglesia: pues q.^o en el convento se ha fabricado un instituto de niños. Este instituto es uno de los mejores edificios de la Gran Canaria. Hay en el clases de Francés, Inglés, latin y Castellano, Fisica con sus maquinas, Historia Natural, &. El vestido de los aluuanos internos es el siguiente: casaca de paño azul con botones plateados, con cuello amarillo igual á el galon de la

cachucha; y el de los esternos es igual á el de los internos, p.º con la diferencia de q.º el galón de la cacucha es azul lo mismo q.º el cuello de la casaca: ¡Se debe admirar el orden q.º guardan en publico!

VISTA DEL INSTITUTO.



El Monasterio de Sn. Ildefonso de Monjas recoletas de los demas monasterios q.º esistian cuando estaban sin arruinarse se conpone la comunidad de 23 monjas p.º hoy dia no existen mas q.º 7. En este monasterio se observa esactam.º la re-

gla de Sn. Benito. Su Iglesia se compone de una nave y 4 altares contando con el mayor.

Seminario Conciliar de Canaria

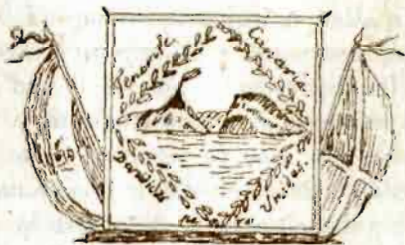
Este Seminario fue fundado en 17 de Junio de 1777 p.^r el Ilustrisimo Sor. D.ⁿ Fray Juan Bautista Servera, dignisimo Obispo q.^o fue de la Gran-Canaria. Es uno de los mejores edificios de la Isla; hay en el una Biblioteca Publica. En este colejio se dan claces de Teolojia, Fisica. Historia Natural, Retorica y Poetica. Latín y Castellano, Psicolojia y Logica, Geografia, Historia de España &. Los alumnos internos bisten de manto pardo, beca azul, y bonete negro; y los externos de paisanos. De este Seminario han salido hombres ilustres en ciencias. Su Iglesia se compone de una nave, dos capillas, y 5 altares contando el principal. Está bajo la advocación de la Purisima Concepcion. El edificio es muy regular aunq.^o su fachada no es notable, consta de dos altos exteriormente, p.^o en el interior tiene dos habitaciones, q.^o forman un tercer piso. La puerta principal se halla p.^r la calle del Colejio, y da paso á un grande y espacioso patio. a la izquierda de este hay dos arcos, q.^o conducian al cuerpo de la iglesia p.^o hoy están tapiados, á la derecha se encuentra una clase, q.^o sirve tambien de sala de exsamenes, y una puerta q.^o comunica con el patio rectoral. Biblioteca y otros varios cuartos; al frente de la entrada principal se ven dos arcos, y uno de ellos dá paso á otro patio, donde se hallan las clases de Historia Natural, Fisica, Matematicas &, en este

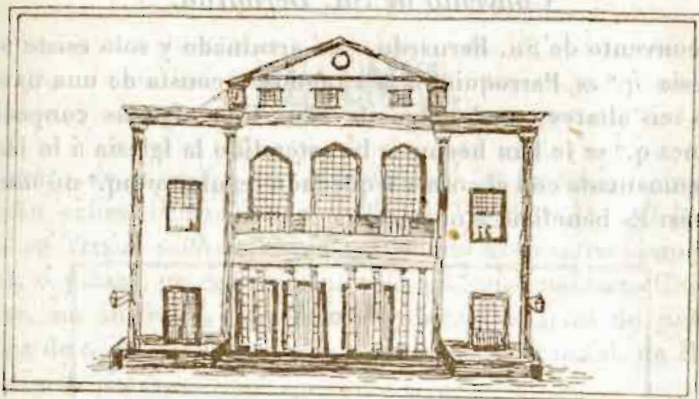
patio se halla una subida al segundo piso. En el patio rectoral se encuentra la Biblioteca, sala notable de este edificio con volumenes de ciencias Filosoficas, Teologicas y recreativas, en ella se ven los retratos del ltimo. Sor. Servera, Sor, Verdugo, Sor. Davila, y Sor. Herrera, todos Obispos de esta Diocesis. al lado de esta habitacion y haciendo esquina,

*(Faltan dos hojas en el manuscrito original,
que salta de su página 8 á la 13).*



ta muy notable q.^o es su poca altura tiene cuatro pisos; en el inferior está el café, pieza muy bien amueblada y con bastante asco, dos billares y la entrada al teatro. En el segundo piso se halla un salon de Literatura en donde están los retratos de los hombres ilustres q.^o ha producido la Gran-Canaria, como son el Sor. D.ⁿ Bartolomé Cairasco celebre p.^r sus poesias, y fue el inventor de los versos llamados Esdrújulos; el Sor. D.ⁿ José Lujan Perez celebre escultor, p.^r el fueron echas las imajenes de los 12 Apostoles y Evangelistas q.^o se hallan adornando el simborio de la Sta. Iglesia Catedral; en este piso se encuentra tambien un billar y otras habitaciones. En el 3.^o se halla la ultima galeria del teatro, este no es grande p.^o el escenario es regular. En el escenario de este teatro suelen algunas veces representarse óperas heroicas y bailes historicos ó altamen.^{te} fantasticos, exornados con todo esmero y pompa. Pueden tomar parte en la representación algun numero de personas. Los espectadores colocados en los palcos ó en las lunetas mas distantes, ven muy bien á los cantantes y bailarines.





Vista del Exterior del Coliseo.

Convento de Sn. Francisco.

El convento de Sn. Francisco es del tiempo de la conquista, grande situado en lo mas alto de la Ciudad con buenas vistas: su Iglesia es Parroquia y consta de dos naves, 3 capillas y 11 altares contando con el principal, tiene hornamentos y alajas de plata y un hermoso hórmano. En esta Iglesia se venera una imagen de Nuestra Sra. de la Soledad, y se celebra en honor de esta imagen todos los Viernes del año una Misa, á la cual asisten gran numero de personas. Sirvela un Cura Beneficiado p.^r oposicion.

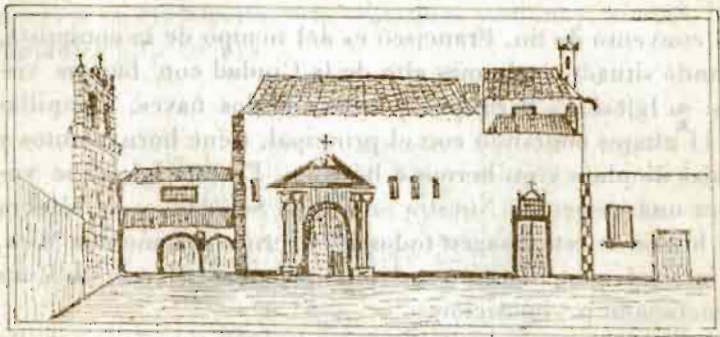
Su Convento q.^o es regular en cuanto á su tamaño, se halla ocupado p.^r los soldados de infantería ó mas bien es un cuartel.

Convento de Sn. Bernardo.

El convento de Sn. Bernardo, está arruinado y solo existe su Iglesia q.º es Parroquia, esta es pobre y consta de una nave con seis altares y techo algo elevado. Con algunas composiciones q.º se le han hecho se ha extendido la Iglesia á lo largo aumentada con el coro y á quedado regular aunq.º no muy capáz. Es beneficio á oposición.



Vista de la Iglesia de Sn. Bernardo.



Vista de la Iglesia de Sn. Francisco.

RESUMEN.

Dentro de murallas tiene la Ciudad 11 Ermitas, treinta y ocho calles 19 en Triana y 24 en Vegueta, 31 callejones 12 en Triana y 19 en Vegueta, 2 sombrererías, tres imprentas, 6 plazas, un coliseo, una alameda, un Seminario Conciliar, un instituto, dos Colejios, cuatro escuelas de niños, diez de niñas, 5 pilares, ocho castillos, un Hospital, un Hospicio, & . & . & .

En los riscos q.^o dominan la Ciudad hay gran numero de cuevas y casas habitada p.^r gente pobre. Sobre el cerro de Sn. Nicolás q.^o hace abrigo á Triana está el Castillo q.^o llaman del Rey, á corta distancia está la plata-forma donde se ponen las señas de los buques q.^o entran y salen. Al pie del risco yase el Castillo de Casa-Mata y luego sigue p.^r llano hasta el de Sta. Ana en el mar; cerca del cual está la puerta de la Ciudad donde habia una estacada ó rastrillo, p.^r esta se vá al puerto de la luz; formanle las cuatro montañas elevadas de la Isleta quedando defendido de todos vientos menos del Sud-Oeste.

Resguardanlo los castillos de la luz, Sta. Catalina, y Sn. Fernando. Por la parte del Norte mirando hacia Tenerife, forma otros dos puertecillos la Ileta; el uno es el Confital donde se recogen uno confites de la mas hermosa figura; el otro es el Arresife en donde habia un reducto. — La puerta de los Reyes p.^r donde se sale p.^a Telde, está al mediodia de la Ciudad y por aquella costa están dos fortificaciones

q.º son la de Sn. Cristobal, y la de Sta. Isabel. Enfrente del Castillo de Sn. Cristobal se encuentra una hermita dedicada al mismo Sto. Esta es pequeña pero aseada, y todos los dias festivos vá un Sacerdote á decir Misa á dicha iglesia.

El temperam.^{to} es benigno y tan igual q.º casi no se distingue el invierno del verano; bien q.º la primavera ser triste p.º los vientos q.º llaman brisas pardas q.º eucapotan la tierra. Tiene algunas huertas y jardines por el abundante riego de q.º goza. Hay en el exselentes frutas, carne, aves de varias clases, pescado &. La pesca y la salazon de ella ocupan muchos brazos, pudiendo este ramo, si se fomentara y perfeccionara, ser superior al de Terranova; hoy se emplean 700 marineros en unos 30 bergantines de 20 á 23 toneladas y proveen al pais de 150000 quintales de pescado salado, equivalentes á 3000000 de bacalaos regulares; cada año pues un pescador de Canaria toca á 4285 pescados, y esta cantidad corresponde en Terranova á 10 hombres. Produse bastante grano y sale de ella mucho p.º Tenerife y las Americas. Buenos paseos y salidas.

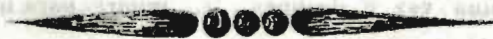
Entre estos paseos sobresale el de la Alameda q.º se encuentra en Triana. La primavera q.º en nuestros templados climas ostenta su belleza y dá un vivificante impulso á la vegetacion, se encuentra aquí en todo su esplendor y magnificencia: los gigantescos platanos del Livano preservan con su sombra de los rayos abrasadores de Estío y convidan al melancólico poeta á acogerse bajo de sus pomposas ramas. Durante las noches de la florida estacion, mil bellezas se pasean p.º sus calles aspirando el suave aliento de la espinosa acasia, y del

rastrero tomillo; unidos con la olorosa camelia, el D.^o Diego de noche el fresco nardo, y la funeraria adelfa q.^o proyectan sus negras sombras sobre la juventud Canaria alumbrados p.^r la brillante luna de la estacion de los amores; sin embargo todo pasa, la primavera perseguida p.^r el ardiente Estío huye para otra vez volver, pasa tambien la estacion de las mieses y en pos de ella llega el otoño triste y el aterido invierno, y los campos antes verdes y asmaltados de bellas flores, se ven ahora arrasados p.^r la mano de la estacion lluviosa. Adios campos abundosos, adios verdes praderas, adios verdes praderas, adios amores y dias dichosos de la Primavera; sin embargo, la Primavera volverá y con ella los días de alegría y de placer; y otra vez y otras mil veces los campos verdeguarán y la blanca azucena dará su suave olor. La vida del hombre tiene: su Primavera, p.^o esta planta no dá su flor sino una vez y despues..... muere para no vivir jamás.

El paseo de Sn. José es tambien uno de los mas agradables de esta Ciudad hallase estramuros de la Ciudad p.^r la parte del Sud y aunq.^o la juventud no acude aquí como al anterior, sin embargo presenta una bella perspectiva, presentaremos á los lectores una corta descripción de el, p.^o q.^o se formen una ligera idea de los pintorescos alrededores de las Palmas. Al salir de la Ciudad p.^r la puerta de Sn. José lo primero q.^o se presenta á la vista del curioso viagero es una hilera de casas pequeñas p.^o aseadas a su derecha, y á su izquierda una vasta estencion coronada de verdura, á lo lejos el azulado mar, y en ultimo termino las montañas, en q.^o termina la punta de Telde cerrando el cuadro de este bello panoráma:

á poca distancia de la portada se encuentra la hermita de Sn. José Iglesia de hermoza y regular construccion, despues de la iglesia siguen una multitud de casas q.º terminan en el cimiterio de los protestantes; frente á este y en el valle q.º forma el cuadro q.º hemos descrito se presenta el silencioso y sombrío recinto donde los catolicos depositan los cuerpos de sus hermanos. ¡Cuantos dias bellos vienen á consumirse en la oscuridad de este santuario de la muerte!

No nos detendremos en describir el paseo de los Reyes, el de Sn. Roque, el de Sn. Nicolás, y el de Sn. Lanzaro, p.º q.º esto sería estendernos fuera de los límites q.º nos hemos propuesto en esta breve reseña, aunq.º solamente diremos q.º no hay grandes concurrencias en ellos; sin embargo apesar de esto no se hallan desprovistos de belleza y encantadora perspectiva.



Habiendose ya descrito la Ciudad con sus principales edificios, pasaremos á tratar de sus campos.

Descripcion de la Ciudad de

TELDE.

El camino desde la Ciudad de las Palmas á Telde es de dos leguas; con algunas cuestras de poco peligro.

Un cuarto de legua antes de Telde, está el valle de Ginamar con la celebre ermita de la Concepcion. Llamase Telde Ciudad en los encabezados y escrituras, p.º q.º desde la conquista tiene un alcalde ordinario, con jurisdiccion dilatada sobre los siguientes pagos. La Mantaza, Llanos, Tara, Cendro,

Tenteniguada, Huerta de Sardina, Helechal, Colmenar, Valsequillo, Vueltas, Tesén, Valle de los nueve, Roque de Cabrera, Casadores, Draguillo, Montaña de Avila, la Breña, Tabaybal, Remudas, Hoya de niebla, Goteras, Valle de Casares, y Valle de Ginamar. Entre estos pagos se distingue los Llanos, con una Iglesia regular q.^e es parroquia y está dedicada á Sn. Gregorio. Valsequillo, q.^e es tambien Parroquia su iglesia, está dedicada á Sn. Miguel.

El terreno de Telde es mejor q.^e el de la capital. Las aguas en abundancia. Casas en gran numero y arruadas, y con buenas calles.— Su iglesia Parroquial es de tres naves con alajas da plata y ornamentos. Está dedicada á Sn. Juan Bautista, tiene 4 capillas con 4 altares. Hay un Convento de Sn. Francisco la mayor parte caido, y su Iglesia se compone de dos naves con 6 altares fuera del mayor.



Iglesia de Sn. Juan de Telde.

Tambien hay un Hospital antiguo llamado de Sn. Pedro Martir, el cual se halla al presente ocupado p.^r varias familias q.^o viven en el; su iglesia se compone de una nave con dos capillas y 3 altares.—Tiene Telde una regular alameda, la cual se encuentra á la derecha de la iglesia. Tiene 6 Ermitas. Conponese toda la jurisdiccion de 4664 personas.



GALDAR.

Hallase situada esta villa al Norte de la Isla al pie de la montaña de forma conica q.^o lleva su nombre. Ha debido á la naturaleza un cielo despejado, un aire puro. q.^o admiran á cuantos la casualidad ó los intereses han hecho pisar su fértil suelo. Su caserío no es magnifico; no presenta á la verdad esos edificios suntuosos hijos de la riqueza y el orgullo; sus casas son sencillas y pintadas de blanco, viendose salpicadas en medio de las huertas de naranjos, palmeras las mas apreciadas de la Isla, y otros arboles frutales q.^o la hacen aparecer un campo de esmeraldas sembrado de perlas.

Una parte de sus hijos ve deslizar sus días en las labores del campo, otra busca en el vasto pielago las riquezas ó los bie-

nes necesarios p.^a volver á terminar su vida en el jardín delicioso q.^o le sirvió de cuna en el seno de sus padres y en brazos del amor cuyo poder se halla estendido sobremanera en esta Villa. ¿Y como no inspirar amor las hijas de Galdar al ser dotadas p.^r el cielo de un mirar dulce y voluptuoso, de una vida pura y un cuerpo seductor?

Galdar es celebre desde la mas remota antigüedad. Era la Sra. de la Isla al abordar en ella los conquistadores españoles. Sus reyes se titulaban Guanartemes y los consejeros Guaires. El tiempo destructor de todo ha hecho desaparecer el palacio subterráneo morada de la familia real y q.^o llenaba de admiracion á los estraños y de orgullo á los naturales p.^r su comodidad y estructura siendo notables sus paredes de casi tres varas de ancho de piedra de sillería cubiertas de tablones grandes perfectamente unidos y acepillados sin clavos, barro, cal, ni yeso. (1) En su fecundo seno se formaron sus esivam^{te}. los pueblos de Guia, Lagaete, y Arténara. Ha continuado al través de los siglos y ha visto desaparecer el tinte agresivo de sus hijos cundiendo en ella la civilizacion con rapidéz. Tiene un pequeño Teatro p.^a distraccion é instruccion pues siempre aparecen en escena las piasas más morales.

Tiene ademas una junta de instruccion, fomento y recreo. Finalm^{te}. nos presenta un magnifico templo dedicado á el Apostol Santiago, el q.^o despues de la Catedral de las palmas, no reconoce igual en la Provincia. Al entrar en el llama la atencion sus hermoso tabernaculo de forma octogona 10 va-

(1) Viera, Hist. de Canaria.

ras y media de elevacion, sostenido en la parte superior de la media naranja una preciosa imagen del crucificado regalo q.º hizo al templo un hijo de Galdar establecido en las Antillas. Tres espaciosas naves, 14 capillas. en q.º se admiran la inmaculada Concepcion de M.º Santim. el Salvador llevando en sus hombros el pesado madero y otras bellas efigies obras del Sor. Perez, una hermosa custodia, 6 ricos blandones &c. hacen q.º no se desee mucho la brillantéz de adornos de q.º carece; si bien el entusiasmo de sus hijos crece cada dia y pronto se la verá rica en el interior como magestuosa esteriorm^{te}.

Tiene Galdar 4052 habitantes.

Y hay dentro de la jurisdiccion 4 Ermitas.

Los pagos pertenecientes á Galdar son: el pago de Barranco hondo. Artazo, Pico de viento, Taya y Gasaya.

Fundacion del Convento q.^o habia en Galdar

Deseosos los vecinos de Gáldar de tener un Convento de Sn. Francisco en aquella jurisdiccion, solicitaron esta gracia del Padre Fr. Pedro Mexia, q.^o era entonces Custodio, a cuyo fin le enviaron en calidad de apoderados á Geronimo de Pineda y Juan de Leon, con quienes se concluyó el ajuste (1) Edificiose, pues, este sexto Convento año de 1520, bajo el titulo de Sn. Antonio de Padua, siendo Patronos D.^o Sebastian de Bencantout, y D.^a Elvira Pineda: y luego se reputó p.^o uno de los mayores de la Provincia, pues en sus Claustros hubo Estudios de Filosofia y Teologia, con una comunidad bastante numerosa (2) De este Convento refiere el Padre Quiros, q.^o habiendo caido un rayo en la Iglesia año de 1562, el dia 22 de Enero, abrasó el Sagrario (q.^o sin duda estaría dorado) sin ninguna lesion del Santisimo.

GUIA.

Guia está á media legua de Galdar, en sitio alegre, sano y de buenas guas. Intitulase Villa, y es sin duda el pueblo mejor y de mas civilizacion de la Isla, y el mas Ilustre despues de la Capital. Contiene 1,117 vec. y 4.332 hab. Es partido judicial de entrada, y comprende los siguientes pueblos: Hoya de pineda, Gallego, Falayraga, Desaguaderos, Palmitares, Paso

(1) Quiros, *ibid.* (2) Sosa. Topograf. bib. 1, capi 1.

de Maria de los Stos. Verdejo, Lomillo, Calaroso. Lusana, Pabon y el Caidero. Su Iglesia Parroquial es de tres naves bien adornada y servida p.^o un Cura Beneficiado á oposición. Está dedicada á Ntra. Sra. de la Asuncion, es un poco baja tiene varios altares y presiosas imagenes. En los altos de Guia nació el celebres escultor D.ⁿ Jose Lujan Perez, q.^o ya hemos mencionado, hablando del Coliseo ó Teatro de la Capital, en el q.^o se halla su retrato. Ademas, hay en esta Villa un Hospital en donde se enseña gramatica y primeras letras.



Iglesia De Guia.

Tiene toda la jurisdiccion 5 hermitas.



Iglesia de Galdar

TEROR.

El camino de Teror á Moya es aspero p.^o lo peligroso de las bueltas del Rapador p.^o se pasa p.^o la referida montaña de Doramas. En esta montaña yacen los cuerpos del valeroso Doramas, antiguo Canario, q.^o hizo grande resistencia á los Españoles; y el del gran General Sor. D.^o Francisco Tomás Morales. celebre guerrero Canario q.^o venció á los Generales

Villapel, Barroso, Padron, Valdez, Mariño, Sacramento, Rivas, Paez, y al celebre Bolívar; y además ganó varias batallas en Barcelona, Maturín, Aragua. Sn. Fernando, Irapa, Maracaybo y la Corona.

Además divide la jurisdicción un barranco, la población se halla en un profundo y ameno valle adornada de muchos árboles frutales. Hay mucho número de personas, y casas muy decentes. La Alameda se encuentra frente Palacio, este es regular, está dividido p.^o un arco, al lado derecho del arco, se encuentra las habitaciones del Prelado, y al izquierdo, la escuela de las niñas, y otras varias personas q.^o habitan allí.



Vista del Palacio.

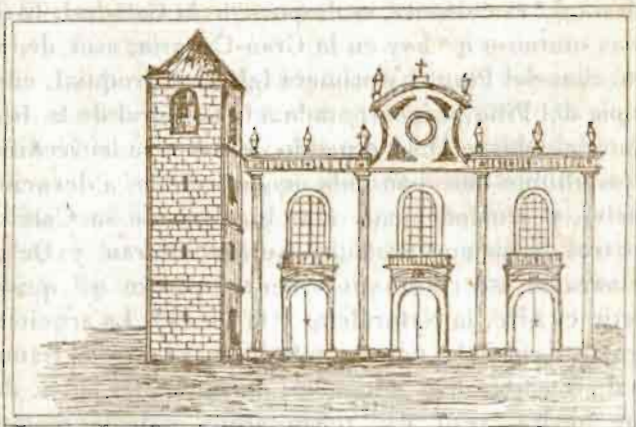
La jurisdicción se compone de 6000 habitantes, muchas en los pagos del Valle del Palmar, Alamo, Sumacal, Rapador, los Arbejales, Pinal de Ojeda y Laurital. Hay 3 hermitas. Está la

fucnte de agua agria ó mineral, q.^e consume la carne hasta el hueso y se suele resetar para algunos males.

Su iglesia q.^e es colejiata, es despues de la Catedral, El Templo mas suntuoso q.^e hay en la Gran-Canaria, está dedicado a Ntra. Sra. del Pino. La primera Iglesia Parroquial, edificada al pie del Pino, é incorporada á la Catedral de la Isla en tiempo del Obispo D.ⁿ Fernando de Arce, se ha reedificado en estos ultimos años con toda magnificencia, á devocion de los fieles, y señaladamente con limosnas de su Cabildo, y de sus tres dignisimos Prelados Guillen, Moran, y Delgado. En la obra de este santuario céledre, parece q.^e quisieron competir el Arte, la Naturaleza, y la Piedad. La arquitectura es regular, despejada, nobie y grandiosa. El terreno franqueó, como de repente, unas minas casi desconocidas antes, de excelente piedra, yeso, cal, tierra, arena, y demas materiales precisos. Y el zelo de las pueblos se manifestó en las fiestas de la solemne dedicacion, celebrada en Setiembre de 1764, con la mayor pompa, concurso, y alborozo.

«Acude la Ciudad (escribe el Sr. Davila en sus Sinodales) en sus tribulaciones á su patrocinio, y cuando la traen á ella, es recibida p.^r el Cabildo Esclesiastico y Secular, con singulares demostraciones, los q.^e envian sus Diputados p.^a acompañar dicha Sta. imagen, q.^e viene en Silla de manos, p.^r haber tres leguas, y de mal camino, hasta, hasta q.^e es recibida de dichos Cabildos, Comunidades y Cruces de los lugares circunvecinos, y es conducida á la Sta. Iglesia». (1)

(1) Davil. Const. Sinod. pag. 491.



Iglesia de Ntra. Sra. Del Pino de Ferrer

A cosa de tres cuartos de leguas del anterior, se encuentra el pequeño pueblo de *Valleseco*, con 1000 habitantes. Su iglesia Parroquial dedicada á Sn. Matias es aseada, y servida p.^r un Cura q.^o pone el Obispo.

Este pueblo pertenecía antiguamente á la jurisdiccion de Ferrer, mas siendo un poco larga esta jurisdiccion, el Sor. Obispo mandó p.^a mas comodidad q.^o se dividiese la dicha jurisdiccion.



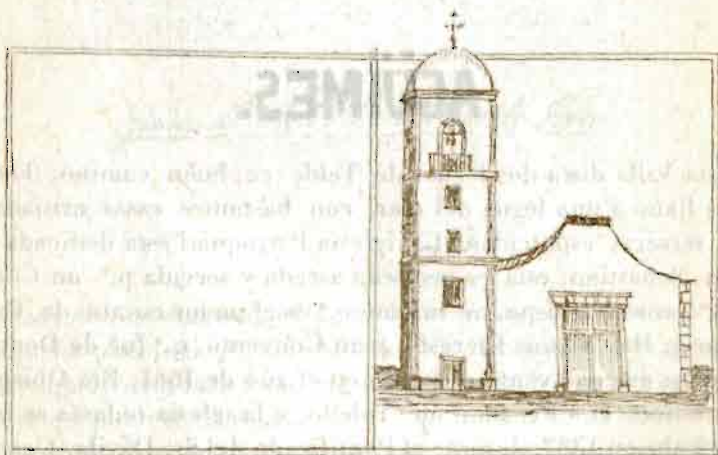
Parroquia de Vallwaco

AGÜIMES.

Esta Villa dista dos leguas de Telde en buen camino. Está en llano á una legua del mar, con bastantes casas arruadas y terreras esparcidas. La iglesia Parroquial está dedicada á Sn. Sebastian, esta es pequeña aseada y servida p.^r un Cura q.^o pone el Obispo. Se supone q.^o es el mejor curato de Canaria. Hay alguna Cleresía, y un Convento q.^o fué de Dominicos; este convento se fundó en el año de 1661, Era Obispo entonces D.^o Fr. Juan de Toledo, y la iglesia todavía se fabricaba en 1737, durante el Pontificado del Sr. Dávila. Cuando hubo frailes se componía la comunidad de 10 á doce Religiosos.

Agüimes fué Camara Episcopal, y los Obispos llebaban

p.^o entero los diezmos, además nombraban un alcalde p.^o habia siempre otro alcalde Real. Tiene 4 Ermitas. Conponese la jurisdiccion de 4500 personas repartidas en los pagos del Carrisal, Guayadeque, la Cumbre, Temisas, Toscon, Roque de Guairo, la Angostura. Entre Telde y Agüimes queda el espacioso y comodo puerto de Gando, tan celebre en lo antiguo, por q.^o en el año 1744 hubo dos funciones con los Ingleses. ————— A un cuarto de legua de Agüimes se encuentra el pueblo del Ingenio; con unos 1000 habitantes. Su Iglesia q.^o es Parroquia despues de dividido el curato de Agüimes, está dedicada a Ntra. Sra. de Candelaria, ésta es aseada y servida por un Cura q.^o pone el Obispo.



Iglesia de Agüimes.

Iglesia del Ingenio.

ARUCAS.

Este lugar q.^o se intitula Villa. dista tres leguas en buen camino de la Ciudad. Tiene Cielo alegre y despejado, y casas en buen numero, arruadas y aseadas, al lado derecho de la Iglesia está la plaza q.^o llaman de Sn. Juan, esta plaza es de un regular tamaño, en uno de sus extremos tiene dos arcos q.^o dán salida á varias calles. el piso es de tierra, en ella está la casa donde habita el S^{or}. Beneficiado, q.^o actualmente es de D.^{na} José Rivero, y otras varias casas particulares. Tiene buenos paseos como el de Trasmontaña, algunas huertas como la q.^o se encuentra en las cantoneras, en donde hay un deposito de agua con varias diviciones, las cuales reparten el agua p.^a diferentes propiedades. Su Iglesia Parroquial dedicada á Sn. Juan Bautista es de tres naves de largo, aseada y servida p.^r un Cura Beneficiado á oposición. Tiene además algunas alajas de plata y ornamentos y bien proporcionada con respecto á la poblacion de este pueblo.

A cosa de tres cuartos de legua de Arucas se encuentra el pueblecito de Fargas, fértil y con buenas aguas, hay en el una buena fuente de agua agría, aun mejor q.^o la de Teror. Su iglesia Parroquial es pequeña aseada, y servida p.^r un Cura Beneficiado q.^o pone el Obispo, esta Parroquia y la de Arucas son hijuelas del Beneficio de la Ciudad. Hay en Fargas un Convento q.^o se fundó en 18 de Noviembre de 1613, llamado de Sn. Juan de Ortega, con intervención del presentado Fr. Juan de Sta. Maria. (1) entiendo q.^o el titulo de Ortega

era apellido del Fundador: El Obispo Murga dice en sus Sinodales q.^o solian oír allí Misa, y enterrarse algunos; como este pueblo pertenecía antiguam.^{te} á la Villa de Arucas, mandó el dicho Sor. Obispo á los Curas de aquella Villa, q.^o cuidasen de bautizar todos en su Pila, y q.^o cumplan con la Iglesia en la Parroquia, asistiendo igualm.^{te} á ella en las festividades mas señaladas, p.^r no ser justo se dé licencia p.^a desempeñar estas obligaciones presisas en otra parte (2). Pero actualmente no se cumple esto p.^r haber en Fargas Parroquia. En tiempo de este Prelado solo había en Fargas 3 religiosos: en el del P. Fr. Josef de Sosa, 8; en el del Obispo D.ⁿ Pedro Davila, 10; y en el día no hay ninguno.

En este pueblo, son apreciables sus canteras de piedra para fabricas y enlosados. Conponese la jurisdiccion de Arucas y de Fargas de 6798 personas, repartidas en los pagos siguientes: Montaña de Cardones, Trasmontaña, el Trapiche, Altabacales, Masapeces, y los Portales, la Santidad y Fuentecillas, Bañadero, y Sn. Andres, Barrio del Cerrillo. Hay 3 Ermitas.



Vista de la Iglesia de Anucas.



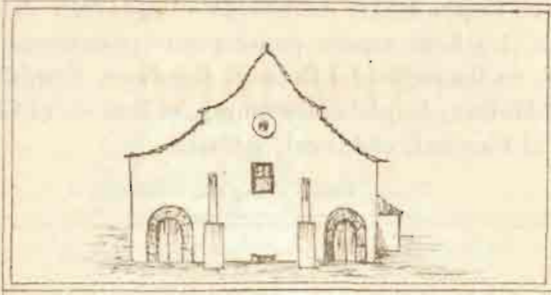
Parroquia de Fuzas



TIRAJANA.

El camino desde Agüimez hasta la hermita de Sn Miguel, pago de Temisas, es muy agrio por la gran profundidad de tres barrancos; p.º es todavía peor el q.º sigue, especialm.º la bajada al valle de Sta. Lucía, larga, pendiente y con rodeos. El valle si es hermoso. Los vecinos viven repartidos p.º la jurisdiccion. Cerca de la Parroquia, q.º es buena, hay arruadas muchas casitas terreras y cuevas habitables. Este sitio se llama Tunte. El Cura, provicion del Obispo, padece gran trabajo en la administracion de Sacramentos p.º lo largo y aspero del distrito. Tiene el lugar muchas aguas y frutas; p.º es destemplado en frio y en calor, p.º lo q.º está espuesto á tercianas. El curato p.º oposicion de este lugar de Tirajana es hijuela de la Ciudad.

Su jurisdiccion se conpone 3080 personas. en los pagos del Sequero, Riscos blancos, la Montaña, Taydia, Rogiana. Casas blancas, Lugarejo, el Ingenio, Sorrueda, el Barranco, el Sitio, Fatága, los Lomos, Lomo de plata, Santiago, Ayacata, la Plata. Hay en Tirajana algunas familias de negros, q.º ignoran su origen. Tal vez están allí desde q.º hubo Ingenios de azucar. Tiene 3 Ermitas.

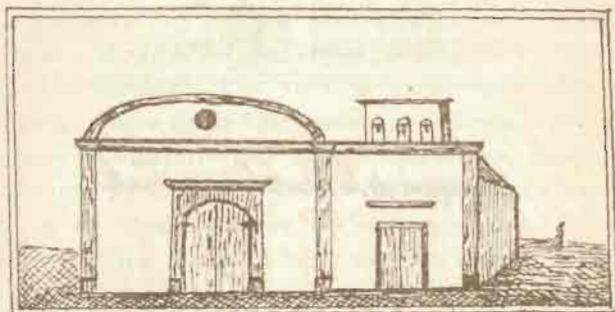


Parroquia de San Bartolomé en Tunte.

TEJEDA.

Entre Tirajana y este lugar queda el barranco de Ayacata, q.^o es muy profundo, en donde se halla una casita rodeada de inmensas montañas. Desde aquí se vá siempre subiendo y trepando p.^r la eminencia: luego se baja p.^r el empinado Roque de Nublo, bajada á la verdad de innumerables bueltas, p.^r un piso tan resbaladizo q.^o se escurre la tierra de los pies. Desde lo mas alto apenas se ven unas cuantas chozas del pueblo. Su Parroquia es pequeña y bastante ascada. Esta dedicada á Ntra. Sra. del Socorro. El Ilustrisimo Davila dice en sus Sinodales, q.^o le aseguraron haberse llevado el temporal p.^r tres veces dicha Iglesia con cimientos y tierra; y lo mismo de algunas haciendas: por lo q.^o dijo con gracia un veci-

no de este lugar, q.^o los bienes de el no eran raizes sino muebles. (1.) Esta aspera jurisdiccion se conpone de 2235 personas, en los pagos del Rincon, Guadaya, Fondillo, Bentayga, el Molino, la plata, las moras, el Roque, el Chorrillo, Tescón, el Carrizal, el Juncal, y Costas. (1.)



Iglesia de Tejada

MOGAN.

A cosa de 5 leguas de Tejada se encuentra el pequeño pueblo de Mogan, este pueblo es muy enfermiso, así es q.^o los Curas no gustan de servir su iglesia, sus aguas son tan espesas q.^o

(1). El Curato de Ntra. S^{ra}. del lugar de Tejada, cuyos vecinos habian sido Parroquianos de la Vega en tiempo de las Sinodales del S^{or}. Murga año de 1629; y q.^o posteriorm.^{te}. al de 1676 tiene Parroquia y Cura propio.

las puede cualquiera tomar en la manos p.^r algun tiempo. Su iglesia Parroquial es un poco pequeña, está dedicada á Sn. Antonio, y servida p.^r un Cura q.^o pone el Obispo. La jurisdicción se conpone de 1000 habitantes repartidos en varios pagos.

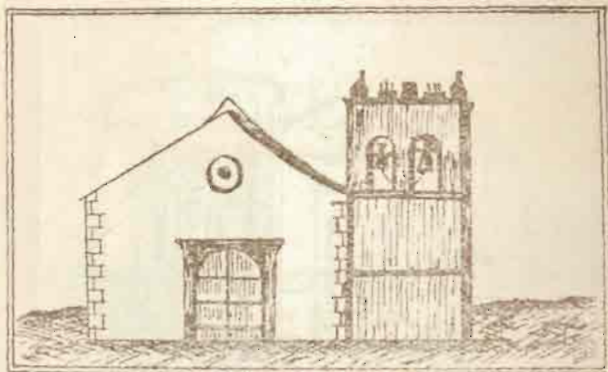
~ Iglesia de Mogan. ~



ARTENARA.

De Tejeda hasta aquí es el camino peligroso p.^r una ladera llena de fugas y grandes precipicios. La planta del lugar es rarísima. En medio de una gran montaña se alcanzan á ver unos agujeros á manera de unos nidos de aves. Estos vienen á ser un gran numero de cuevas en fila, unas concavas como bobedas, otras de cielo raso, algunas con su alcoba p.^a una cama, y algunas de alto y bajo; p.^o todas en peña, sin mas luz q.^o la de la puerta, frescas en verano, abrigadas en in-

vierno, dentro de las cuales no se oyen vientos ni lluvias. Son por la mayor parte obra de los Canarios antiguos. En esta calle de cuevas pues, y en el pago de Acusa hay 982 vecinos. La Iglesia Parroquial es pobre; está dedicada á Sn. Matías, y el Sor. Cura al presente es D.ⁿ Manuel Jimenez. Antiguam^{te}. era Ermita y pertenecía á Santiago de Galdar.

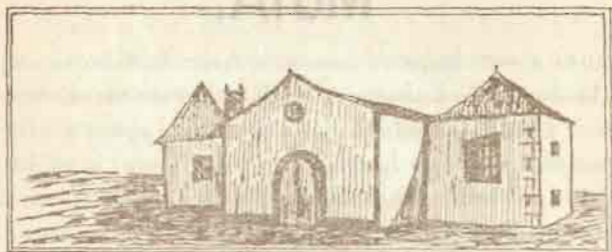


Yglesia de Arterodora

ALDEA.

La Aldea de Sn. Nicolas dista tres leguas de Arterána. Mal camino, todo de laderillas angostas de tierra movediza poblada de pinos. Pasase p.^r los llanos de Tirma. La Adea es un valle llano y vistoso, q.^o se estiende como una legua hacia el mar. Pertenece al Marqués de Villa nueva del Prado. La Iglesia ayuda de Parroquia de Tejada, está dedicada á

Sn. Nicolás Tolentino. Conponese la feligresía de 978 personas en los pagos de Cuevabermeja, Foco de Mian, Evercón, Pueblo Canario, el Hoyo, Tazartico, Tazarte, Laynágua, Pinogordo, Viguerodes. (1).



Parroquia de la Aldea

LAGAETE.

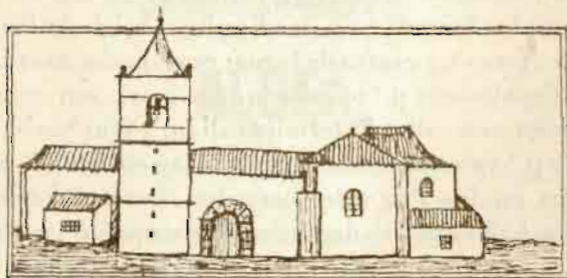
Tiene un puertecito de mar, q.^e llaman de N. Sra. de las Nieves, tomando el nombre de una Ermita. La iglesia Parroquial dista de el como un cuarto de legua: es pequeña, aseada, y tiene cura Beneficiado p.^r oposicion. Sus casas son terreras, y solo forman una calle. El terreno cálido, y muy seco, ha sido quemado p.^r volcanes en lo antiguo. Hay en el 1000 personas repartidas en los Pagos de Guayedra, Barrio del risco, y el Valle. Sus habitantes se distinguen principalm^{te}. p.^r el color

(1). La Ermita de Sn. Nicolas en la Aldea, fue erijida en ayuda de Parroquia con Cura p.^r el Señor Guillén año de 1742.

moreno. En este pueblo se fabrican barcos, y tiene algun comercio con Sta. Cruz de Tenerife p.^o estar algo inmediato á este puerto.

MOYA.

Para pasar á este lugar es menester bajar la famosa cuesta de Silva, la costa de Lairaga, y las Ermitas de Sn. Felipe y Sn. Lorenzo. Es sitio saludable p.^o las buenas aguas y ayres frescos: está en lo alto de la Isla, p.^o en un llano: y en su termino queda la célebre montaña de Doramas, con el nacim^{to} de las aguas q.^o llaman Madres de Moya. Las casas son chicas p.^o arruadas en corto numero. La Iglesia Parroquial dedicada a Sn. Simon y Judas es aseada y servida por un Cura q.^o pone el Obispo. Este curato es hijuela del Beneficio de la Ciudad. Conponese la jurisdiccion de 4983 almas dispersas p.^o los pagos siguientes: Fontanal q.^o es muy frio, y tiene una hermita dedicada á Sn. Bartolomé, Caboverde, los Dragos, la Costa, Asuage, Lomo blanco. Tiene dos Ermitas.



Iglesia de Sta. Brigida.

LA VEGA.

La Vega de Sta. Brigida, es uno de los lugares de mayor vecindario, bien q.^o apenas habrá treinta casas arruadas junto á la Parroquia. Esta tiene tres naves muy desentes de largo, está dedicada á Sta. Brigida y la sirve un Cura q.^o pone el Obispo. Este Curato es hijuela del Beneficio de la Ciudad, del cual persibe la congrua sustentacion. A la verdad es una Vega deliciosa p.^r las viñas y haciendas de varios vecinos de la Ciudad, q.^o pasan alli los otoños. Tiene muchos arboles q.^o lleban singulares frutos. El clima es benigno, y las aguas son muy buenas. Es gran lugar de labradores ricos; tierra fertil, en granos, vinos y frutas; Conpónese la jurisdiccion de 3736 personas de las cuales viven muchas en los pagos siguientes: el Monte, q.^o es terreno de buenas viñas, pago poco arruado, pero hermoso y divertido. Sus vistas á todas partes encantan, todo plantado de vides, entretejidas de los mas bellos arboles frutales. La Atalaya, donde se fabrica la losa de barro; las Cuevas, las Goteras, Satautejo, la Angostura, los Silos. Lomo-espino, Pino santo, el Gamonal, Vega baja, Lugarejo: *La Vega alta*, tiene su Parroquia desente, dedicada á Sn. Mateo y servida p.^r un Cura q.^o pone el Obispo. La situacion de esta Vega es agradable, su cielo y todo su campo; en especial la hacienda q.^o se encuertra en la Vegueta de Matos, una de las mejores de las Canarias. Hay en esta Vega hermosas viñas y frutales, aguas y arboles esquisitos, tiene algunas casas arruadas. Su jurisdiccion se conpone 2000 personas; en los pagos de Bodeguilla, Higuera, los Chorros, Utiaca, Ariñas, La Lechuza, la Caldera, Lagunetas. Entre las dos Vegas hay 5 hermitas.

S. LORENZO.

Dista de la Vega de Sta. Brijida dos leguas de mal camino. La poblacion yace en un profundo valle rodeado de grandes montañas. En las montañas del Norte está un camino q.º bá á dar á Teror, este es muy angosto y algo peligroso, pasase p.º Sn. José del Alamo; aquí se encuentra una Ermita dedicada á dicho Sto. la mayor parte arruinada. En medio de la Iglesia (como está destechada) á nacido un gran Alamo y de aquí la denominacion de Sn. José de Alamo. La mayor parte de las casas son terreras y poco arruadas. La Iglesia es pequeña y aseada. Sn. Lorenzo q.º siendo un anejo del Beneficio de la Ciudad de las Palmas, fué erijido en Curato año de 1681, y nonbrado p.º primer Cura, á eleccion del Dean y Cabildo, el Licenciado Juan Gonzales Travieso, cuyo nombramiento y eleccion confirmó el Sor. Obispo Jimenez en 27 de Marzo del mismo año. Componese la jurisdiccion de 5000 personas repartidos en los siguientes pagos: Tenoya, Tamarazayte, Toscón, Dragonal, Lauretal y Colmenar. Tiene 4 Ermitas.

TAFIRA.

A tres cuartos de legua de la Ciudad de las Palmas, cominando hacia el Oeste, p.^r un camino llano y ancho, q.^o puede andarse francam^{te} en carruajes, se encuentra el pequeño y divertido pueblo, q.^o llaman Tafira. Sus hermosas vistas, su cielo alegre y despejado, sus aguas frescas y saludables, sus sabrosos frutos, y finalmente su agradable temperie, le hacen un pueblo recomendable. Tiene buenas huertas y jardinez, sobresaliendo entre estos el q.^o llaman del ingles Swasthon, q.^o es de regular tamaño. A la entrada de este jardin se persibe el suave y delicado olor, q.^o despiden las rosas y otras infinidad de plantas aromaticas. Su Iglesia Parroquial dedicada á Ntra. Sra. de la Concepcion es pequeña, aun no está concluida, fué erijida en Parroquia p.^r el Sor. D.ⁿ Buenaventura Codina, Prelado actual, y es hijuela del Beneficio de la Ciudad. Tiene su Cura p.^r mandato del Obispo. Este pueblo tiene algunas cosas muy decentes y muchas de ellas arruadas. Tiene buenas viñas, y arboles frutales de varias elaces. La jurisdiccion se compone de 1000 personas.



RESUMEN

DE

TODA LA

ISLA.



La Isla de Gran Canaria es la mas hermosa, mas poblada, mas rica y mas fértil de las Canarias. Tierra sana, de bellas aguas y agradable temperie: celebre p.^r sus dos o tres cosechas al año, sus deliciosos frutos y hermosos edificios. Está sujeta á las leyes de Castilla, y agregada á la Andalucía como Provincia suya. Su situacion es entre los 28 y 30 grados de latitud, y entre el 1 y 5 de Longitud. La Gran-Canaria ha sido Patria de muchos insignes varones en letras, dignidades, armas, hazañas y virtud. Distinguese en el mundo p.^r su situacion, sus Vinos, sus pajaros su orchilla, su sangre de Drago, su alpister, sus corales, sus confites de piedra y otras esquisitas producciones. Para el trato interior de la Isla, y pesca de la costa de Africa, hay bastante numero de bergantines y balandras de la construccion del pais. Para comerciar á Caracas, Habana, y otros puertos, hay suficientes buques.

Los habitantes de esta Isla, son la mayor parte desendientes de los Conquistadores enoblecedores y primeros pobladores de la tierra: Soldados q.^e la ganaron sin gravamen del Real era-

rio; la han fortificado á sus espensas; la conservan y han defendido muchas veces con gloria p.^r sí solos; y la han cultivado con constancia admirable desde el principio. Los Canarios han sido hombres utiles en todas las Americas; utiles en los Ejercitos de Flandes, Portugal, Cataluña y Africa; utiles al erario p.^r sus quantiosos donativos, servicios, fidelidad y amor al Soberano.

Tiene la Gran Canaria, bastante vino, miel, cera, lana, seda, platanos, cañas dulces, ñames, naranjas, limones, castañas, almendras, datiles &c. No hay fieras ni animales ponzoñosos, zorras, liebres ni venados. El queso del pago de Barranco-hondo puede contare entre los mejores del mundo. *No necesita Canaria de las otras Islas, y de ella sale mucho p.^a Tenerife y la America.* (1.) Hay buenas salinas, cuya sal se consume principalm^{te} en la pesca de Berbería. Sus altas cumbres, y montañas estan vestidas de nieve, arboles y largos pinares. Nuñes de la Peña contaba en Canaria mas 150 Mayorasgos. Comprehende la Gran-Canaria dos Ciudades y cinco Villas: 20 Parroquias: un Convento de Monjas; 82 Ermitas En 1678. havia en Canaria 20.458. almas, segun consta del padron general del Obispado. En 1742, segun la visita del Sor.^o Obispo Guillen, havia 33.864. En 1768, conforme á la matricula q.^e existe en la presidencia de Castilla, havia 41.082. De manera q.^e en el espacio de cien años tuvo de aumento 20.624 personas; y en el de 26 tuvo 7218. y actualm^{te} se le calculan 80.000 habitantes. ————— Tiene la

Isla de Gran-Canaria las fortificaciones siguientes: 1.º Castillo del Rey, con dos plataformas, una de ellas está enteramente arruinada. 2.º Castillo de Mata. 3.º Reducto de Sn. Fernando. 4.º Castillo de S^{ta}. Ana. 5.º Reducto de S^{ta}. Isabel. 6.º Castillo de S^{ta}. Catalina. 7.º Castillo de la luz en el puerto principal. 8.º Castillo de S^{ta}. Cruz del Romeral en las Salinas. 9.º Reducto del Confital. 10 Reducto de Gando.

Los puertos y principales caletas ó surgideros de la Isla de Gran Canaria son: al Norte el Confital, el Arrecife y el Juncal: al Sud, Maspalomas y Arguineguin: al Este, el puerto de la Luz, y Gando: y al Oeste Lagacte y la Aldea &.

Distancia de los pueblos de Canaria.

Ciudad de las Palmas de Gran-Canaria.

8	Agaete.														
6	12	Aguimez.													
11 $\frac{1}{2}$	3 $\frac{1}{2}$	10	Aldea.												
7	3 $\frac{1}{4}$	7	6 $\frac{1}{2}$	Artenara.											
3	3 $\frac{1}{2}$	8	8	+	Arucas.										
+	8 $\frac{1}{2}$	1 $\frac{3}{4}$	8	5	5	Valsequillo.									
6 $\frac{1}{2}$	1 $\frac{3}{4}$	11	5 $\frac{1}{2}$	3 $\frac{1}{2}$	3 $\frac{1}{2}$	3 $\frac{1}{2}$	Galdar.								
7	2	10 $\frac{1}{2}$	5 $\frac{3}{4}$	3 $\frac{1}{4}$	3 $\frac{1}{2}$	3 $\frac{3}{4}$	1 $\frac{1}{2}$	Guia.							
+	+	+	8	8 $\frac{1}{2}$	3	3 $\frac{3}{4}$	5 $\frac{3}{4}$	3	3 $\frac{1}{2}$	Moya.					
2 $\frac{1}{2}$	10	3	11	6	5 $\frac{1}{2}$	2	9	9 $\frac{1}{3}$	6 $\frac{1}{2}$	Telde.					
3	5	9	9 $\frac{1}{2}$	3	1	7	3	3 $\frac{1}{2}$	1	5 $\frac{1}{2}$	Teror.				
7 $\frac{1}{4}$	+	6 $\frac{1}{4}$	6 $\frac{1}{4}$	1	4 $\frac{3}{4}$	4 $\frac{1}{2}$	4 $\frac{1}{2}$	4 $\frac{1}{4}$	+	5	+	Tejeda.			
8	6 $\frac{1}{2}$	3	6	4 $\frac{1}{4}$	7	4	10	10	7 $\frac{3}{4}$	5 $\frac{1}{2}$	6	2	Tirajana.		
2	7	4	9	5	2 $\frac{1}{2}$	2 $\frac{1}{2}$	5 $\frac{1}{4}$	5 $\frac{1}{4}$	4	2 $\frac{1}{2}$	1 $\frac{1}{2}$	+	8	Vega de Sta. Brijida.	
3	6	3 $\frac{1}{4}$	7 $\frac{1}{2}$	+	2 $\frac{3}{4}$	2	5	4 $\frac{3}{4}$	3 $\frac{1}{4}$	3	1 $\frac{1}{2}$	3	+	1	Vega de Sn. Mateo.

Antigua.

$1\frac{1}{4}$	Betancuria.				
$1\frac{1}{2}$	$2\frac{1}{2}$	Casillas del Angel.			
$5\frac{1}{2}$	$5\frac{1}{2}$	$3\frac{3}{4}$	Oliva.		
3	2	$4\frac{1}{2}$	$8\frac{1}{2}$	Pájara.	
$4\frac{1}{2}$	$4\frac{1}{2}$	$2\frac{3}{4}$	$4\frac{1}{2}$	7	Pto. de Cabras.
$3\frac{1}{2}$	$4\frac{1}{2}$	$1\frac{1}{4}$	$2\frac{3}{4}$	$6\frac{1}{2}$	$1\frac{3}{4}$ Tetir.
3	$2\frac{1}{2}$	$3\frac{1}{2}$	$8\frac{1}{2}$	$1\frac{1}{4}$	$1\frac{1}{4}$ 5 Tuineje.

Fuerteventura.

Esta isla situada al E. S. E. de Tenerife, y al Este de la Gran-Canaria, tiene de estension 26 leguas, 7 de ancho, 52 de circunferencia y 182 de superficie.

*Distancia de las Islas Canarias á Cadiz
y de estas entre sí.*

Cadiz.							
8	237	Gran-Canaria.					
	230		Tenerife.				
	195	34	46	Lanzarote.			
	210	15	30	5	Fuerteventura.		
	239	40	18	79	72	Palma.	
	250	28	7	79	60	9	Comera.
	263	36	17	80	66	12	8

V.º B.º

Lanzarote.

Esta isla está situada al E. de Tenerife, tiene 10 leguas de longitud 5 de latitud, 24 de ámbito y 50 de superficie.

Arrecife.

5	Fenés.								
$4\frac{1}{2}$	$8\frac{1}{2}$	Aria.							
$1\frac{3}{4}$	4	$4\frac{1}{2}$	Sn. Bme.						
2	$5\frac{1}{2}$	3	$1\frac{1}{2}$	Teguisse.					
$1\frac{3}{4}$	$2\frac{1}{2}$	5	$1\frac{1}{4}$	$2\frac{3}{4}$	Tias.				
4	4	5	$2\frac{3}{4}$	$2\frac{1}{2}$	$2\frac{1}{2}$	Tinajo.			
$4\frac{1}{2}$	1	$5\frac{1}{2}$	$3\frac{1}{4}$	$4\frac{1}{2}$	$2\frac{1}{4}$	$2\frac{3}{4}$	Yaiza.		

Gomera.

Esta isla situada al O. S. O de Tenerife tiene 8 leguas de largo, 6 de ancho, 22 de circulo, y 48 de superficie.

Aguila.

$3\frac{1}{2}$	Alajeró					
+	3	Arure				
$3\frac{1}{2}$	$1\frac{1}{2}$	1	Chipude.			
1	5	+	3	Hermigua.		
4	$3\frac{1}{2}$	$5\frac{1}{4}$	+	3	Sn. Sebastian.	
2	$4\frac{1}{2}$	4	3	3	$6\frac{1}{2}$	Valle hermoso.

Barlovento.

Palma.

Esta Isla situada al O. de Tenerife tiene 10 leguas de longitud, 5 de ancho, 24 de ámbito y 50 de superficie.

7	Breña alta.															
$8\frac{1}{2}$	$1\frac{1}{2}$	Breña baja.														
12	$6\frac{1}{4}$	5	Fuencaliente.													
$5\frac{1}{2}$	$8\frac{1}{2}$	10	9	Carafia												
11	5	6	4	8	Llanos.											
8	1	1	6	$11\frac{1}{2}$	7	Mazo.										
$7\frac{1}{4}$	5	6	4	8	$\frac{3}{4}$	$5\frac{1}{2}$	Paso.									
$6\frac{1}{4}$	11	$12\frac{1}{2}$	$10\frac{1}{2}$	3	6	12	6	Punta Gorda.								
4	$3\frac{1}{4}$	$4\frac{1}{4}$	8	7	7	4	$6\frac{1}{4}$	11	Punta llana.							
2	$5\frac{3}{4}$	$7\frac{1}{4}$	10	$7\frac{1}{2}$	11	$7\frac{1}{2}$	$10\frac{1}{4}$	$8\frac{3}{4}$	$2\frac{3}{4}$	Sauces.						
$7\frac{1}{4}$	$\frac{3}{4}$	$2\frac{1}{4}$	$6\frac{1}{2}$	$8\frac{3}{4}$	5	$2\frac{1}{2}$	$4\frac{1}{4}$	11	$2\frac{3}{4}$	6	Sta. Cruz.					
11	10	$11\frac{1}{2}$	7	$7\frac{1}{2}$	5	11	$5\frac{3}{4}$	$2\frac{1}{2}$	12	9	10	Tijarafe.				

Hemos ya dado una corta y lijera nocion de la Isla principal y mas fertil del Archipiélago Canario; esto es, de la Gran-Canaria segun se hallaba en el año de 1851, p.º actualmente en el 52 ha variado alguna cosa. En el año de 1851 se efectuó la separacion de la Provincia en dos distritos; el uno comprehendia las Islas de Gran-Canaria, Lanzarote y Fuerteventura y el otro las de Tenerife, Palma, Gomera y Hierro. Esta divicion se efectuó el dia 29 de Marzo á las 9 de la mañana; aunque ya se sabía desde el 3 de Febrero á las 8 de la noche, del mismo año p.º cartas particulares.

Hahora pues daremos algunas noticias las mas interesantes, del estado de la Ciudad de Gran-Canaria en el presente año de 1852.

Comensaremos pues p.º las fiestas tan notables celebradas en los días 10, 11, y 12 de Octubre del mismo año.

Revista de las Palmas.



El 10, 11, y 12 de Octubre en Gran-Canaria. Desde la madrugada del primero de estos días, deseados con tanta impaciencia, se sentía la animacion y el entusiasmo q.º habia de reinar en el mismo dia y en los dos sucesivos; p.º q.º se oian cantos alegres, pasos precipitados, gritos de alerta, é instrumentos acá y allá q.º anunciaban iba á amanecer un dia muy distinto de los tranquilos y monotonos de la mayor parte del año.

A las cinco de la mañana ya estaba llena de toda clase de gentes la plaza principal de Santana ó la Constitucion, y los

semblantes todos revelaban un contento y una predisposición á la alegría, q.^o bien podia conocer cualquiera que estas sentimientos nacian del corazon y eran producidos p.^r el noble afecto de la gratitud.

De antemano se habia adornado aquella plaza con una multitud de palmas formadas de hojas naturales y colocadas entre los asientos de piedra q.^o rodean p.^r ambos lados el paseo central; estando ademas las aceras todas cubiertas de lentisco y laurel y las casas colgadas de damasco. Al frente descollaba el magnífico frontis de la casa Ayuntamiento en cuyos huecos principales se hallaban otros tantos trasparentes, donde en medio de una corona de laurel y de adornos de mirto y palma, se leian en letras elegantes los nombres de los Exmos. SS. Ministros q.^o aconsejaron á S. M. y firmaron el Real decreto de Puertos francos, figurando en primer lugar el Exmo. S^{or}. D. Juan Bravo Murillo; y en los huecos del segundo piso se leian tambien en hermosos transparentes los nombres de los 6 S^{res}. Diputados á Cortes p.^r la Provincia, Carrasco, Quijano, Moreno, Suarez Leon y Castillo, y de los S^{res}. Vargas y Aribau, reconociendo de este modo el Ayuntamiento de las Palmas y su vecindario, q.^o todas estas personas contribuyeron, cual mas cual ménos, á aquella importante y grandiosa medida, y significandoles p.^r ello su gratitud y reconocim^{to}. en defecto de poderlo hacer de una manera mas digna y honrosa. En el centro del edificio se alzaba un hermoso sitial y reclinatorio de damasco carmesí con galones de oro, donde debia colocarse el retrato de S. M. y p.^r encima sobresalía una prolongada asta p.^a enarbolar el pavellon nacional. (El siguiente cuadro puede dar una lijera idea del presente edificio.)

Enarbolóse en efecto á las 6 de la mañana al grito de viva Isabel 2.^a dado con entusiasmo p.^r el Sr. Alcalde constitucional, repetido con alegría p.^r mil y mil veces, y acompañado de un repique general de campanas, de una salva de 21 cañonazos disparada en la propia plaza y secundada p.^r todos los buques de la bahía, y de un brillante y armonioso golpe de musica ejecutado p.^r la orquesta del aire, q.^e luego recorrió todas las calles de la Ciudad en medio de un gentío inmenso q.^e afluía p.^r todas partes, y de repetidos vivas q.^e se sucedían sin interrupcion, y probaban evidentemente la sinceridad y gratitud con q.^e p.^r todos se daban y repetían.

Entre tanto llegaban en grandes grupos p.^r todos los caminos los Ayuntam^{tos}. y vecinos de todos los pueblos de la Isla, q.^e con su concurrencia convirtieron muy pronto esta Ciudad en una de las mas poderosas, animadas y alegres de Europa en un dia de fiestas publicas, sin mas diferencia q.^e la de q.^e tales dias se señalan siempre en aquellas grandes poblaciones

con delitos y desgracias, con desordenes y riñas, q.^o en los pacíficos pueblos de la Provincia nunca tienen lugar, pues nunca hay excesos q.^o la autoridad necesite reprimir ó precaver: Circunstancia es esta q.^o realza sobremanera el carácter, la honradez y pundonor de los Isleños en todas las clases, y q.^o nosotros publicamos y repetimos con orgullo y vanagloria. Mientras el pueblo se entregaba á sus inosentas y animadas diversiones, las autoridades y corporaciones todas se reunían en el salón de actos públicos del colegio de Sn. Agustín, á donde las había invitado y recibía el Ilustre Ayuntamiento p.^a asistir al solemne Tedeum, q.^o debía cantarse á las 10 en la Sta. Iglesia Catedral, á la q.^o todas se dirigieron en Corporación á aquella hora; habiendo sido tanto el concurso de las mismas autoridades y del público, q.^o ni aquellas pudieron colocarse todas en el pavimento ni el público pudo entrar todo en la Iglesia, no obstante la capacidad del uno y la grandiosa estension de la otra.

Antes del Te Deum el Excmo. e Ilmo. Sor. Obispo subió al púlpito y pronunció un discurso análogo al objeto de la función, la q.^o vino á terminar cerca de las 12 p.^r la solemnidad con q.^o se canto el Te Deum, acompañado p.^r la orquesta de cuerda q.^o tuvo trozos brillantes y dignos de cualquiera de las primeras Catedrales de la Península.

A las doce una segunda salva, y el solemne toque de la marcha Real p.^r la orquesta de aire en el nuevo edificio consistorial, anunciaron el acto del besamanos, q.^o tuvo lugar en las casas inmediatas del Sr. Regente, q.^o lo había señalado p.^a aquella hora, y q.^o lo recibió acompañado de los demás Sres. Ministros del Tribunal en traje de ceremonia; siendo de notar la elegancia y dignidad con q.^o estaba adornado el sa-

lon de recibo, en cuyo testero principal descollaba el retrato de S. M. de cuerpo entero, bajo un magnífico docel de terciopelo carmesí festeneado de oro; y llamando igualmente la atención el concurso inmenso q.^o se había reunido en la plaza y q.^o victoreaba sin cesar á S. M. a los S^{res.} Ministros y Diputados; pudiendo apenas atravesar p.^r en medio de tanta multitud las autoridades corporaciones y personas condecoradas, q.^o habían sido invitadas p.^r el Sor.^o Regente al acto del besamanos.

El resto del día y la noche lo pasó el pueblo en su bulliciosa alegría, recorriendo las calles en numerosas comparsas al son de nuestra música provincial, la guitarra y el vandolin; música tan armoniosa y agradable, como inocentes y motigerados son nuestros artesanos y labradores q.^o con tanta gracia manejan aquellos instrumentos.

Dejémoslos alegres y contentos, libres de ambición y de toda pasión desordenada, y trasladémonos al edificio teatro p.^a ofrecer á nuestros lectores, si nos es posible, un cuadro parecido del aspecto q.^o presentaba el salón de baile donde se hallaba reunido lo más electo y elegante de toda la Isla y de todas las clases, en miles de personas. Subamos a las escaleras q.^o conducen al primer orden de palcos, penetremos p.^r una de las puertas que dan á ellos entrada, y detengámonos aquí un momento. Al principio nada podremos distinguir: nuestros ojos, ofuscados p.^r el resplandor de cien y cien bujías, arañas y reververos, q.^o despiden torrentes de luz sobre todos los objetos, se cerrarán involuntariamente; pero luego q.^o nos báyanos acostumbrando á tan deslumbrador espectáculo, se irán presentando á nuestra vista los diversos y ele-

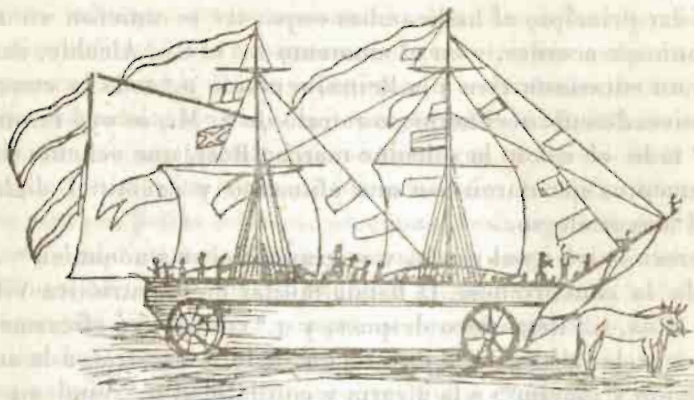
gantes adornos q.^o hermosean el salon. En primer lugar veremos enfrente de nosotros un lujoso estrado colgado de damasco carmesí, donde sobre ricos almohadones de terciopelo galoneados de oro y bajo un elegante docel de la misma tela y con iguales adornos, se distingue el retrato de S. M. velado p.^r una rica cortina de raso blanco, en medio de grandes espejos, bellas estatuas, preciosas láminas y vistosos floreros, de q.^o estaba cubierta toda aquella parte del teatro: los mismos adornos, como los sofas y elegante silleria, todo del mejor gusto y del mayor costo, se ven distribuidos con exquisita profucion y simetria p.^r todos los ángulos del salon. Los palcos y galerias, y los testeros todos están además vestidos con festones de tela carmesí, y el piso cubierto p.^r una blanca tela q.^o podia equivocarse con el bruñido marmol, y p.^r todas partes cien y cien y mil personas en el mas variado y armonioso órden. en el espacioso salon se ven bullir en animado, p.^o decoroso movim^{to}: por entre las prosáicas cabezas de los hombres, las esbeltas, seductoras y bien adornadas de nuestras hermosas, sobre las cuales, así como de sus vestidos de terciopelo, raso, crespon y gasa, diria cualquiera q.^o el Genio de la elegancia y la hermosura se habia conplacido en derramar esta noche una copiosa lluvia de flores y atractivos, pudiendo muchas competir con las Gracias y las Hadas. Mas allá se elevan á derecha é izquierda dos tablados, colgados tambien de damasco carmesí y separados del salon p.^r una elegante baranda con estrellas de oro, donde se cocaban las dos orquestas q.^o alternativam^{te} y sin intermedio alguno, ejecutaron alegres polkas, animados valeses, variados rigodones, y shottisch.

Al dar principio el baile ambas orquestas se unieron en armoniosos acordes, y en el momento q.º el Sr. Alcalde, dando un entusiasta viva a la Reina, repetido p.º toda la concurrencia descubrió el hermoso retrato de S. M., se oyó resonar p.º todo el salon la solemne marcha Real, que ochenta instrumentos ejecutaron con una afinacion y exâctitud dignas del mayor elogio.

Merciólo en igual grado, y se grangeó el reconocimien^{to}. de toda la concurrencia, la banda militar de la patriótica Villa de Guía, q.º llegó poco despues, y q.º contribuyó eficazmente con las piezas q.º ejecutó con gusto y maestria, á la animacion y movim^{to}. á la alegria y cordialidad q.º reinó en el baile hasta la misma hora de su conclusion, q.º fué á las cinco de la mañana del dia once.

En este segundo dia, el pueblo siempre alegre continuo sus paseos, su musica y sus cantares, y á las 12 se vio recorrer las calles de la poblacion un vistoso buque, aparejado en toda regla y lleno de banderolas, donde iba una de las orquestas ejecutando variadas y lindas piezas, y en el q.º una numerosa y animada tripulacion daba repetidos vivas á S. M. á su digno Gobierno y al Real decreto de Puertos francos, de q.º el buque se decia portador.

A las 4 de la tarde volvieron á reunirse todas las autoridades y corporaciones, p.º convite del Itre. Ayuntam^{ta}. é invitación del Sr. Governador, en las casas del Sr. Diputado á Cortes Dn. Cristobal del Castillo, situadas en la Plaza del Espiritu Santo, donde iba á ordenarse la numerosa y distinguida comitiva q.º debia acompañar al retrato de S. M., en el solemne paseo dispuesto p.º el mismo Itre. Ayuntamiento.



En efecto, poco despues cuando ya la plaza y todas las calles inmediatas estaban ocupadas p.^r millares de personas, vimos aparecer un carro q.^e imitaba perfectam^{te} el de la Aurora, y en cuya formacion resaltaba el mejor gusto, y la mayor novedad, riqueza y elegancia. Formabalo una hermosa nube, q.^e cubria todo el carruage y q.^e se elevava á una altura de cinco varas, hechas de algodones de color rosado, blanco y azul, cuajada de estrellas de plata y oro, sembrada de flores, y coronada p.^r un sol de dorados rayos, tan brillantes y resplandecientes que, como los del sol verdadero, impedian fijar la vista en el. En medio de esta nube tan perfectam^{te} imitada, y debajo de este sol tan parecido al natural, se descubria el retrato de nuestra adorada Reyna, sostenido p.^r dos jóvenes adornados con los trajes y atributos de Ceres y Mercurio, en su mas rigurosa propiedad: sobre el retrato, en medio del sol y de la nube, se recostaban dos hermosos niños, rica y primorosam^{te} vestidos de ángeles, q.^e sostenian sobre la rejia

cabeza de S. M. una corona de laurel, emblema de la corona de inmortalidad q.^e habrá de coronarla nuestra generacion y las futuras: á sus pies se agrupaban varios genios, representados tambien p.^r lindos niños, q.^e le ofrecian los ramos de palma y laurel, símbolos de la lealtad, del amor y gratitud q.^e estrañablem^{te}. le profesan los isleños todos.

Tiraban del carro dos caballos de color oscuro, lachonados de estrellas doradas, q.^e bien podian representar la imagen de la noche, q.^e se aleja á la salida de la aurora. Conducia el carro la Aurora misma, q.^e llevaba en su mano izquierda las riendas de cintas y flores q.^e le servian p.^r dirigir y contener los caballos, y en su derecha una hermosa guinalda de rosas, de las q.^e sembraba algunas en su carrera.

Ésta Aurora q.^e hubiera causado envidia á la de la Mitologia, la representaba la Señorita Doña Maria del Cármen del Castillo y Huesterling, hija del Sor. Conde de Vega Grande, lindisima niña, cuya gracia y hermosura sedujo aquella tarde á todos los espectadores.

Vestia una falda de finisimo tul blanco de seda, orlada de guinaldas de rosas y estrellas de brillantes, colocadas con tan exquisito gusto q.^e facilm^{te}. se adivinaba la direccion de una persona q.^e ha pisado los elegantes salones de Madrid, París y Londres. Sobre esta falda flotaba un manto de crespon rosado, guarnecido tambien de oro y brillantes, y sembrado de flores: una diadema de las mismas piedras sugetaba una corona de rosas á su cabeza, desde la q.^e descendia sobre su nevado cuello una lluvia de rizos negros y lucientes como el ébano. Una sonrisa amable y simpática entreabria sus graciosos labios, prestando á su infantil fisonomia un encanto

seductor é indefinible; mientras sobre su cabeza ondeaba, p.^a completar la alegoría, un velo flotante de crespon azul celeste satinado de estrellas de oro, q.^e imitaba perfectam^{te}. uno de esos celages aéreos y vaporosos de una hermosa mañana, y q.^e contribuía poderosam^{te}. á realzar aquella preciosa figura. En fin, podemos asegurar, invocando el testimonio de las mil y mil personas q.^e lo vieron y admiraron con asombro, q.^e el pensam^{to}. y la egecucion del carro de la Aurora han sido de lo mas propio, oportu- como esquisito, rico y elegante q.^e pudo imaginarse y hacerse, no solo en nuestras Islas, sino en las primeras capitales del mundo.

El carro rodeado p.^r una escolta de Sres. Oficiales, precedido p.^r la banda de musica de la Sociedad literaria q.^e alternando con la de la Villa Guia, tocaba la marcha Real, seguido del Sor. Subgobernador del Distrito, Consejo, y Diputacion Provincial, Governador Militar, Estado mayor, Itre. Ayuntamiento y demas autoridades, corporaciones y personas distinguidas y condecoradas, y rodeadas de un gentío inmenso, q.^e se extendia p.^r toda la poblacion hasta formar el horizonte y distinguirse apenas las personas, rompio la marcha al grito de Isabel 2.^a apoyado p.^r una salva de 21 cañonazos y de un repique general de campanas, y recorrió las principales calles de la Ciudad, de cuyas casas, colgadas todas de domasco encarnado, se arrojaban flores al retrato de S. M. y se daban á esta mil y mil vivas, q.^e repetia la numerosa multitud p.^r todos los ambitos de la Ciudad, q.^e ocupaba en su mayor parte. A las oraciones regresó el carro é hizo alto en la plaza de Santa Ana q.^e estaba ya iluminada p.^r millares de luces, repitiendose la salva de 21 cañonazos, y dando el Sor. Sub-

Governador tres vivas á la Reyna, q.^o apresuraron á acompañar todas las autoridades y corporaciones, y q.^o el pueblo todo reprodujo con creciente entusiasmo: entonces los Sores. Alcalde Constitucional y primer Teniente tomaron el retrato de S. M. y lo colocaron bajo el docel q.^o estaba en el centro de las nuevas casas consistoriales; donde permanecio con su guardia de honor de oficiales, hasta la una de la noche q.^o terminó la funcion de fuegos.

Empezo esta á las 8 de la noche en q.^o concluyó la iluminacion general de la Ciudad, durante la cual no sesaron los repiques de campanas, y era tanta la gente q.^o recorria las calles de la Ciudad q.^o era imposible transitar p.^r ellas, pues con motivo de los fuegos de aquella noche, en q.^o iban á re-balizar varios pueblos, y el mercado del dia siguiente, habian bajado todavia mas y mas vecinos de los mismos pueblos, hasta el punto de q.^o la Ciudad no podia contener ya mas gente. Rivalizaron en los fuegos los pueblos de S. Lorenzo, Sta. Brigida, y Agaete, las Villas, de Teror, Guia y Galdar, la Ciudad de Telde y esta de las Palmas, y se distinguieron notablem^{te}. p.^r la variedad de sus claces, p.^r lo caprichoso de sus formas y p.^r la hábil combinacion de sus colores, los de Telde, Guia y Galdar, sin q.^o p.^r eso careciesen de merito los demas, pues parecia imposible q.^o en cuatro ó cinco dias se hubiesen podido hacer p.^r meros aficionados, tan buenos y tantos fuegos q.^o duraron cinco horas, y q.^o se hubiéran podido prolongar hasta el dia, si lo avanzado de la noche no hubiese obligado á apresurarlos y suspenderlos, p.^a dar algunas horas de descanso y q.^o no decayese la animacion general al siguiente dia 12.

Mas, este temor era infundado, por q.^o precisame^{te} la alegria y la animacion fue mayor en este dia en el q.^o sin duda p.^r ser el ultimo, llegaron al ultimo termino. pues no habia una plaza, una calle y casi una casa en la Ciudad, donde no hubiera musica, canciones populares, juegos y bromas, reuniones y bailes; sobre todo, fué notable en este dia la funcion relijiosa q.^o celebró p.^r la mañana el Ayuntamiento^o constitucional de Guia, con su brillante y distinguida orquesta, en la Iglesia Parroquial de Sto. Domingo; y mas aun el gran mercado de reces, q.^o p.^r su multitud se colocaron en el barranco y ocupaban todo éste desde la orilla del mar hasta el punto en q.^o el propio barranco se pierde de vista p.^r el extremo del poniente de la poblacion.

Este mercado q.^o ha servido de ensayo p.^a el establecim^{to} de una gran feria anual, cuyo pensam^{to} y promocion debemos á nuestro digno Diputado el Sr. Dn. Jacinto de Leon, evadio á las esperanzas de todos, q.^o temian fuese muy escaso p.^r la premura con se habia proyectado, por lo poco aparente de la estacion p.^a traer el ganado á la Ciudad, y p.^r la preocupacion de algunos pueblos y de muchos labradores, q.^o creian se les obligaría á pagar el derecho de consumo p.^r la introduccion de las reces, y aun se figuraron q.^o el presentar estas y dar con ellas una dia del buen estado de la agricultura en sus pueblos, podría ocasionarles un aumento de contribucion; así es q.^o dejaron de concurrir de muchos pueblos; y p.^r cierto q.^o si de todos hubieran concurrido, no habiendose echo en la Ciudad los preparativos necesarios p.^a colocarlas, no sabemos donde se hubieran podido distribuir. Estuvo el mercado sumam^{te} concurrido de gente, se hicieron muchos

cambios y ventas, y llamaron sobremanera la atención p.^{ra} lo grande, bien formadas, bien cuidadas y gruesas, tres yuntas, una de Telde, otra de Valsequillo y otra de esta Ciudad, de tres acreditados labradores, cuyos nombres sentimos no recordar en este momento.

Al medio día y p.^{ra} la tarde del mismo 12, el buque del día anterior volvió á hacer viage p.^{ra} las calles de la Ciudad, con doble número de tripulación y pasajeros, y era tanta la animación y alegría q.^{ue} abordo dominaba q.^{ue} amanaera del sulco q.^{ue} deja una nave en pos de sí al atravesar los mares, así aquel buque, que cruzó todas las calles y plazas, dejaba señalado su tránsito con aquella animación y alegría.

En la propia tarde tuvieron lugar en la plaza del teatro distintos juegos de destreza y fuerza, entre los que se distinguió la subida á la elevada y vistosa cucaña q.^{ue} se alzaba en el centro de la misma plaza.

Por la noche, q.^{ue} fué serena apacible y hermosa como la anterior, se iluminó el paseo principal de la alameda, con cientos de farolillos, con lamparas y reververos q.^{ue} en distintas posiciones colgaban de los árboles y q.^{ue} dejando el paseo tan claro como si fuera de día, le daba un aspecto delicioso y lleno de novedad. Una numerosa y escogida concurrencia circulaba p.^{ra} él, mientras las dos bandas de música de Guía y la Ciudad tocaban alternativam^{te} alegres y variadas piezas, sobre un tablado q.^{ue} se elevaba en medio de los árboles, en el centro mismo de la alameda. La reunión duró hasta la una de la noche, hora en q.^{ue} todos se retiraron á descansar, satisfechos del resultado de las funciones, y deseando q.^{ue} la augusta y bondadosa Reina, cuyo cumple años

se ha solemnizado á porfia en las 7 islas, cuente muchos y muchos de existencia, y q.º el Real decreto de franquicias, cuya publicacion se ha celebrado, produzca en todos los pueblos del archipiélago los buenos efectos q.º se ha prometido el gobierno de S. M. al abrir nuestros puertos al comercio universal.

A la Sta. D.^a Maria del Cármen del Castillo y Huesterling, q.^o vestida de Aurora conducia el carro del Sol en q.^o se paseó solemnemente en la Ciudad de las Palmas, el retrato de S. M. el dia de su cumpleaños.

Envuelta en velos de flotante tul,
La sien ceñida de jazmin y rosa,
Y entre ondas mil de transparente azul,
Te ví yo un día descollar hermosa.

Sobre tu frente angélica brillaba,
Rica diadema de luciente oro:
Y en tu rosado manto se ocultaba
De diamantes y perlas un tesoro.

Suelto el cabello en rizos, ondulante
Sobre tu seno viérase flotar,
Donde la brisa recogia anhelante
Tu perfumado aliento de azabar.

Yo tu semblante alegre contemplaba,
Cándido y fresco cual temprana flor;
Y en tu límpida frente me extasiaba,
Que iluminára un suave resplandor:

Una sonrisa plácida y serena
Vagaba dulce p.^r tus labios rojos;
Y era tez de roza y azucena,
Y eran de cielo tus divinos ojos.

Angeles mil, oh niña encantadora,
Su hermosura te dieron al nacer;
Así al mirarte la ruseña Aurora,
Tambien su carro se aprestó á ceder.

Yo te vi entonces ceducirlo airosa
Entre oleadas de apiñada gente,
Y ví su admiracion, y oí q.ª hermosa
Un pueblo entero de aclamaba ardiente...

Pasará el tiempo... un dia llegará
En q.ª al mirarte el mundo entusiasmado,
“No eres la Aurora, absorto exclamará,
“Eres el Sol del suelo afortunado.”

Agustin Millares.

Gran-Canaria.

Relacion de los buques de su matricula q.º actualmente hacen la pesca del salado en la costa de Africa con esprecion de sus clases, nombres, el de sus dueños, toneladas q.º miden y num.º de sus tripularios de todas edades en cada uno de ellos.

Clases.	Nombres.	Dueños.	Tolenadas.	Tripularios.
Bergan- tín Goleta	Sn. Fernando	D. Antonio Hidalgo.	33.	27.
id.	Prime.º de Julio	D. Sebastian Perez.	68.	59.
“	Esmeralda	Hered. de D. Domi.º Alzola.	36.	42.
“	Sn. Agustin.	Juan Henriquez.	37.	42.
“	Buen-mozo.	Rafael Romero.	33.	45.
“	Sn. Antonio.	Hered. de D. Matías Reina.	28.	50.
“	Esperanza.	Rafael Romero.	28.	49.
“	Gabriel.	Hered. de D. Francisco. Rodriguez	29.	42.
“	Felémaco.	Manuel Garcia.	35.	48.
“	Rosario.	Hered. de D. Isidro Brito.	58.	55.
“	Vencedor.	Antonio Vicente. Gonzales.	66.	46.
“	Adan.	Hered. de D. Matias Reina.	62.	57.
Balan- dra	Primera.	Marcial Brito.	30.	19.

Honras Funebres.

Por los Socios del Gavinete literario, q.º fallecieron en la epidemia del Cólera-morbo.

Un día del mes de Noviembre de 1852, á las 10 de la mañana; despues q.º una comicion de la Sociedad habia conducido á su seno al S^{or}. Subgovernador, se dirijio la imponente reunion á la Iglesia Parroquial de Sn. Francisco, donde se hallaban asientos dispuestos p.^a la Corporacion, quedando á su cabeza, en los puestos preferentes el S^{or}. Subgovernador, el S^{or}. Precidente de la Sociedad, y los S^{res}. Alcalde y Tenientes individuos de la misma. A poco entró el Exmo. é Ilmo. S^{or}. Obispo acompañado de otra Comicion de la Sociedad, y enseguida empesó la funcion fúnebre p.^a el Invitatorio de difuntos, composicion del profesor D.ⁿ Agustin Millares, de merito bastante relevante en varios trozos y de buen gusto y propiedad en general, habiendose ejecutado con suma afinacion, concierto y maestria p.^a todos los individuos de la orquesta q.º con tanto acierto dirige el S^{or}. Millares; y distinguiendose sobremanera, has el punto de sorprehender y electrizar, el solo de clarinete, composicion del propio S^{or}. Millares, q.º ejecutó el Profesor D.ⁿ Manuel Rodriguez, produciendo acordes y melodias, tan dulces y patéticas q.º hicieron vibrar las cuerdas del sentimiento y del dolor en el corazon de todos los circunstantes: parece q.º el S^{or}. Rodriguez quiso reproducir en la dulzura y triste melodia del instrumento, q.º tan habil^{te}: domina y maneja, los dolorosos y melancolicos afectos de nuestros corazones en aquel momento. Siguiu la Vigilia de D.ⁿ Joaquin Maria Nuñez, notable tambien en muchos pasages, y ejecutada igualm^{te}: con afinacion,

gusto y maestría, p.^r los instrumentos y p.^r los cantantes, q.^o seguramente reúnen dotes q.^o cultivadas y ejercitadas, los harían figurar en cualquier parte. Ejecutose despues la misa fúnebre cuyo autor no conocemos, p.^o q.^o bien ha podido hacerse célebre p.^r esta sola composicion, y es inutil decir q.^o la ejecucion correspondio é igualó al merito de la obra. Concluida la misa pronuncio la oracion fúnebre el Sor. Vble. Beneficiado de la Villa de Galdar D. Mateos Lopez del Valle, q.^o fué oido con un silencio relijioso y con una santa atencion, p.^r q.^o sus palabras fueron tan evangélicas y consoladoras, sus comparaciones tan delicadas y oportunas, y sus elogios tan sentidos y verdaderos, q.^o ha los mas indiferentes hubieran conmovido; p.^o allí, no había indiferentes ni curiosos, p.^r q.^o al aspecto solemne é imponente de la Iglesia, á la vista de la magnífica cama mortuoria q.^o se elevaba en su centro rodeada de cien y cien luzes, al contemplar las lagrimas q.^o corrian p.^r todos los semblantes, en medio de la inmensa concurrencia q.^o llenaba todos los ángulos de la Iglesia, al recuerdo de las desgracias y de las pérdidas q.^o allí se lloraban, y al oirlas referir desde la Catedra del Espiritu Santo con la uncion y elocuencia con q.^o el orador revistio sus palabras imposible era q.^o el mas incensible, no se conmoviese y q.^o con verdadero dolor; con fé cristiana y con caridad evangelica, no acompañase al inspirado ministro del Señor en la serviente suplica, con q.^o terminó su discurso, p.^r el descanso y felicidad eterna de nuestros queridos hermanos.

Por nuestra parte, cuando á la una y media terminó la funcion, ya el sentimiento y el dolor nos oprimian demasiado, y solo han podido aliviarlos la consoladora idea de q.^o aquellos

nuestros hermanos y amigos son mas felices q.^o nosotros p.^r q.^o Dios es inmenso é inagotable en sus misericordias, y q.^o como nos dijo el orador reproduciendo una feliz expresion del célebre y virtuoso Massillon, —Dios hiere y mata p.^a salvar. Conchuirémos esta triste Revista, en q.^o debilm^{te} hemos reproducido el sentimiento universal q.^o acompañó á las honras funebres de los beneméritos socios del Gavinete literario, con una composicion poética q.^o en aquellos dias aciagos dirijió el Sor. D.^o Agustin Millares á ese monstruo del Asia q.^o tantos tesoros nos arrebató, q.^o tantos sufrimientos nos hizo experimentar, y q.^o tantas desgracias sembró á su paso, eternizando su memoria con caracteres de sangre.

El Cólera.

Sus alas inmensas la noche tendía
 Cual fria mortaja de negro crespon;
 Las aves callaban y el viento gemía.
 De lejos lanzando tristísimo son.

La Reina de aquella region fortunada,
 Que lleva de palmas diadema en su sien;
 Canaria la hermosa del Teide envidiada,
 Que guarda en su seno la flor del eden,

Canaria vestida de rosa y jazmines,
 Que baña flotante su velo en el mar;
 Canaria q.^o ostenta sus bellos jardines,
 Do viene la brisa su aroma á robar;

Canaria dormita con sueño agitado,
 Su lecho cubierto de triste cipres;
 Un monstruo entre tanto velando á su lado
 Cubierta de sangre la mira; y... quien es?

Es el Colera q.^o un dia
 Desde el nuevo Continente
 Nuestra patria descubria;
 Y exclamó con voz rugiente:
 "Tambien ella será mia."

Es el cólera q.^o al ver
 La paz, ay de sus hogares,
 Desplegando su poder,
 Rápido cruzó los mares
 Con satánico placer.

Es el Colera homicida,
 Angel esterminador,
 Que enviara el Criador
 Para envenenar la vida,
 Con su aliento destructor.

Aqui llegará y con feroz mirada
 El grupo de las islas contempló;
 "Esta añadio será mi desposada."

Y sus brazos escuálidos tendio:
 Y al mirarla tan bella, una sonrisa

Sobre sus labios vierase cruzar:
 Y en alas, ay, de la flotante brisa,
 Junto á las Palmas vino á reposar.

Desde entonces en misera agonía
 Gran-Canaria convulsa se agitó,
 Y la corona q.^o su cien cubria
 Hoja p.^o hoja de su cien cayó.

Julio de 1851. A. Millares.

Año de 1853.

*Los tres días de Carnaval de este año
en Gran-Canaria,*

ó lo q.^o son estos tres días en esta Isla.

Ya pasó el carnaval con sus máscaras sus bromas y su bulli-
ciosa animacion; y ha muerto como mueren todas las cosas
en este mundo, dejando tan solo un recuerdo grato ó amargo
en el corazon de aquellos q.^o hayan tomado p.^r estas algun
interés. Sin embargo, creemos q.^o no sea amargo el recuerdo
q.^o haya dejado el carnaval de 1853 en nuestra alegre juven-
tud, p.^r q.^o en el no le han faltado bailes, conciertos, ni de-
claraciones de amor, exceptuando, como ya comprenderán
nuestros lectores, aquellos jovenes q.^o desgraciadam^{te} hayan
sido burlados en sus esperanzas amorosas, ó los q.^o p.^r algu-
na causa agena de su voluntad no hayan podido participar
de nuestras reuniones. De resto la poblacion se ha divertido,
como se divierte siempre en nuestra isla, sin escándalo, sin
pendencias de ninguna clace, y sin dar á q.^o la autoridad re-
clame nunca el auxilio de la fuerza armada p.^a restablecer el
orden, y evitar de este modo cuestiones desagradables, como
susede con frecuencia en otras ciudades populosas. Para com-
prender lo q.^o son los carnavales en las Islas Canarias,
presiso es aberlos visto alguna vez, y aberse mesclado entre
esas graciosas comparsas q.^o con un disfráz cualquiera, ó sin
ninguno, recorren las calles cantando, bailando ó diciendo
chistosas ocurrencias; p.^r q.^o en estos días toda pena se olvi-
da; todo disgusto desaparece; y en todos los semblantes re-

bosa una alegría franca y cordial, q.º aleja de nosotros cualquier pensamiento triste. Así es q.º desde q.º el sol asoma, hasta q.º vuelve á salir, solo se oye en la Ciudad un concierto continuado de guitarras, tiples y panderetas; figles, clarinetes y trombones, q.º tan pronto tocan una rondeña ó una jota como una marcha ó un vals; añadase á esto los gritos de los muchachos, el disparatado disfraz de algun marinero q.º provoca á risa p.º su misma escentricidad, y el ruido de miles de espectadores q.º se lanzan á las calles, y se detienen y cantan y rien y embroman de mil maneras; y digasenos si esto no vale tanto como un baile de máscaras en cualquier capital del primer orden. Por lo q.º toca á nosotros, desde luego le damos la preferencia á un dia de carnaval en nuestra isla, sobre una noche de mascarar en Madrid, y decimos esto, p.º q.º los verdaderos bailes de mascarar son todavía desconocidos en este pais; y no se crea q.º haya sido p.º falta de voluntad, puesto q.º en otras ocaciones se ha intentado llevar disfrasadas á nuestras hermosas, sino p.º q.º se ha tropesado siempre con dificultades insuperables, producidas siempre p.º la diferencia de nuestras costumbres, respeto de la de otras capitales. Asi pues, nuestros bailes, siempre han sido bailes de sociedad, sin q.º p.º esto demos á entender q.º en ellos deje de reinar esa amable frauqueza q.º es su mayor encanto y q.º encontraremos constantemte. en nuestras reuniones. Por esta razon los dos bailes publicos q.º se han dado en este teatro en los dias 2.º y 3.º de carnaval y el q.º ha tenido lugar el domingo de piñata á pesar de haber sido un numero muy escasode disfraces, tan concurridos, animados y brillantes, como si hubieran sido verdaderos bailes de mascarar.

Fin.

La Isla del Hierro solo consta de un pueblo cabeza de Distrito municipal q.^e es Valverde.

Tiene 8 leguas de longitud, 7 de latitud, y 22 de circunferencia.

SE ACABÓ DE IMPRIMIR ESTE FOLLETO
CONMEMORATIVO EN LA IMPRENTA
LEZCANO EL DÍA XX DE JUNIO
DE MCML. LOS DIBUJOS FUE-
RON TRANSPLANTADOS Y
COLOREADOS SIGUIENDO
FIELMENTE EL ORIGI-
NAL POR EL ARTIS-
TA SANTIAGO
SANTANA

