

Veamos, como ejemplo, lo que dice Fernán González en 1556:

«Luego visitó la Pila del Baptismo que es de barro vidriado de verde con su cobertor de madera y tiene una rescata de madera alrededor...» [Libro Viejo, fol. 54].

Y en 1564, ya terminada la nueva Capilla Mayor de Santiago, se mandó hacer una alacena en el Baptisterio para guardar la sal, óleos, manual y libro de bautizados:

«Item mandó que en la Capilla del Baptismo, que estaba en el cuerpo de la Iglesia, se le haga un cajoncito en la pared en que esté la sal, óleos, e un manual e libro de bautizados con su llave» [Libro Viejo].

1.1. LA PILA VERDE EN EL S. XVII

El 6 de noviembre de 1608 se aprobaron las cuentas de Fábrica, que comprendían desde el año 1599.

La Pila Verde continuaba hendida, a pesar de la composición que hemos visto en 1541 y la tapadera de madera ya estaba vieja.

Era Visitador don Gaspar Rodríguez del Castillo y escribe cosas curiosas de nuestra Pila:

«Y llevando los dichos santos óleos en procesión con cruz alta y ciriales y cirios fue su merced a la Pila donde se bautisan, la cual está a la mano izquierda como se entra por la puerta principal cercada de rejas de madera y es de barro blanco vidriado de dentro y de fuera de verde con una tapadera de madera vieja, e contenía agua decentemente, e luego sobre la dicha Pila visitó las crismeras que están en tres vasitos de plomo dentro de una cajita de madera y los halló dos con lo necesario y uno seco» [Cuentas de Fábrica, fol. 26].

Hasta esta fecha desconocíamos el lugar de la Pila Verde en la Iglesia Vieja.

Esta Pila, verde por fuera y blanca por dentro, continuaba rajada. Lo dice el siguiente mandato de visita:

«Item que se compren dos crismeras de plata y se aderece la Pila».

El 24 de abril de 1614 estuvo en Gáldar el doctor Espino de Brito y dejó mandado se hiciera en el Baptisterio una alacena para guardar los santos óleos y los libros.

Sigue la visita del Obispo Carrionero el 11 de julio de 1615 fijándose en lo rajado de la Pila: